

第68回 しずぎんユーフォニア・コンサート



🎻 クラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット 🎹

1966 QUARTET

■お申込み方法(入場は小学生以上)

ハガキ

郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・希望人数(ハガキ1枚につき2名様まで)を明記のうえ、下記までお申込みください。

〒430-8575 K-mix企画事業部「しずぎんユーフォニア・コンサート」係

インターネット

<http://www.k-mix.co.jp/>からお申込みください。

*抽選で、入場整理券をお送りし、当選発表は発送をもって代えさせていただきます。

*お客様の個人情報はK-mix管理のもと、整理券の発送のみに使用します。

申込
締切

2019年8月15日(木)必着

■入場料 お一人様1,000円(消費税込み)を当日窓口にてお支払いください。

■お問合せ K-mix TEL053-457-1103(平日9:30~18:00)

2019年

8/30 金

18:00開場 18:30開演

■会場/沼津市民文化センター
小ホール(沼津市御幸町15-1)

「しずぎんユーフォニア・コンサート」の入場料は「公益信託しずぎんふるさと環境保全基金」に寄付させていただきます。

静岡銀行では、企業理念「地域とともに夢と豊かさを広げます。」の実現に向けて、平成5年3月に「公益信託しずぎんふるさと環境保全基金」を設立しました。これは、郷土の豊かな自然環境を次の世代に引き継いでいくため、静岡県内の環境保全に寄与する事業、活動などに助成金を支給するための基金です。平成5年の設立以来、総額7,220万円を助成させていただきました。

主催  静岡銀行

共催

 K-mix
ALWAYS BE WITH YOU.



1966 QUARTET

【1966 カルテット】

演奏曲目(予定)

【1部】

- チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より“花のワルツ”
- モンテイ:チャルダッシュ
- ホルスト:「惑星」より“木星” ほか

【2部】

《ビートルズ》

- ヘルプ! ●イエスタデイ ●ヘイ・ジュード ほか

《クイーン》

- ウィ・ウィル・ロック・ユー ●伝説のチャンピオン ほか

※演奏曲目は変更になる可能性があります。予めご了承ください。

クラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。ビートルズ来日の年「1966」をカルテット名に冠し、2010年11月にメジャーデビュー。2011年、2012年にリリースしたクイーンおよびマイケル・ジャクソンのカバーアルバムでは、クラシックの上品なイメージを破る、ロック・スピリッツあふれるパフォーマンスが高く評価された。2014年にリリースした5作目のアルバム「アビー・ロード・ソナタ」は、ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音。さらにリヴァプールのキャヴァーン・クラブでのライブも行い、好評を博した。2015年、2016年には、ベストアルバムをリリース。全国各地でのコンサート活動を繰り返しながら、村上春樹を『聴く』コンサート」に出演するなど、活躍の場を国内外へと広げている。

MEMBER PROFILE



【松浦梨沙】(ヴァイオリン、リーダー)

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カヴァーの最前線を切り開く。



【花井悠希】(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。最新アルバムは、『譚詩曲 ~11 stories on Violin』。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。抒情的な歌い口で聴き手を魅了し、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。



【林はるか】(チェロ)

11歳よりチェロを始める。第3回大阪国際音楽コンクール、第15回日本クラシック音楽コンクール等、数々のコンクールで入賞。東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。妹の林そよかとのデュオ「アウラ・ヴェーリス」でもCDをリリースしている。安定感のあるアンサンブルのベースを担う一方、激しいシャウトから穏やかなメロディーまで印象的なソロも魅力。



【増田みのり】(ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中は継続して特待生奨学金を受ける。ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。2018年より1966カルテットのメンバーとなる。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支え、ソロでは大らかで豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。