

THEE MICHELLE GUN ELEPHANT WORLD PSYCHO BLUES TOUR

ALL STANDING! MAXIMUM!!

YOKOHAMA ARENA 99.01.17

「4K-revive 爆音 experience」



2026年 1月17日(土) KT Zepp Yokohama

Open 18:00 / Start 19:00

同日、全国の映画館でもライブビューイング開催!

チケット先行受付スタート!
<https://l-tike.com/tmge/>



more info: www.thee30th.com

PLAY MAXIMUM ROCKIN' BLUES

base inc. THEE 30TH

"All the News
That's Fit to Print"

vol. 2

MONDAY, DECEMBER 1, 2025

THEE Times

base inc.

編集協力/DONUT (秋元美乃/森内洋)
デザイン/小松清一 (フェイスデザイン)

TMGE INFECTED



1998年の日本は完全失業率が過去最悪を記録。日本長期借入銀行や日本政策融通銀行が破綻するなど、戦後悪戻りの不況の只中にあった。その影響により、自民党が参院選で惨敗。構内本館で倒れ、小渕内閣が誕生した。99年には自民党と小沢一郎党首率いる自由党による「自立憲政」が誕生したものの、雇用率はさらに悪化。失業率は5%に迫った。99年にはバブル時代の不良債権によってメガバンクの合併や統合が始まった。不況下の2000年にわたる衆議院選挙では「自立・公明・保守」の立派政権はかろうじて過半数を獲得したものの、民主党が大きく躍進した。

そんな状況を背景に、音楽業界はCDセルスが好調で活気があった。98年にはCDが生産枚数、売上率共に歴代最高を記録。GLAYの「誘惑」、SMAPの「夜空ノムコウ」など数多の大ヒット曲が生まれた。99年には宇多田ヒカルのアルバム『First Love』が累計約800万枚という空前のセールスを記録。日本におけるR&Bブームの先駆けとなった。

ミクスチャーバークやヨアヒップホップアーティスト頭角をあらわすなど、CDセールスの拡大により音楽ジャンルも多様化の時代を迎えた。そのなかで突出していたのがDragon Ashだ。99年にはACOとZEEBRAをフューチャーした「Grateful Days」を、2000年にリリースした「Deep Impact」を発表。99年に発表したアルバム『Viva La Revolution』は累計約180万枚のセールスを記録した。彼らがミクスチャーバークやヨアヒップホップを大衆に届けるきっかけを作ったと言って過言ではない。

CDのセールスを取り巻く状況は2000年を過ぎて辺りからかしづつ変化していく。98年にはappleの「iMac」登場。低価格でボブナビゲーションのPCは世界で大ヒットした。Windows搭載のPCも価格が進み、パソコンコンピュータは一気に身近なものになった。それに伴いCDプレーヤーではなくPCにCDをピッキングして音楽を聴くリスニングスタイルが流行り始めた。99年には携帯型のMP3プレーヤーまで登場。2001年になると、Appleが自社の音楽アプリ『iTunes』

を同期した携帯プレーヤー「iPod」を発表し、カセットテープやMD、携帯用のCDプレーヤーは一気に下火になってしまった。CDラジオの普及と共にセールスを伸ばし続けたCDの売り上げもハードの衰えと歩調を合わせるかのように徐々に落ちていく。

この3年間でインターネットも急速に普及した。99年にはNTTコムが「iモード」を、KDDIが「EZweb」を開始。携帯電話からインターネットに接続できるようになった。DVDやデジタルカメラが大衆に広まったのもこの頃だ。ソニーのゲーム機PlayStationはPlayStation 2へと大きく進化し、同じくソニーによるネット大ヒット『AIBO』が登場した。携帯電話の音信メロディが流行りだすなど、デジタル時代はどんどん加速していく。

この時期、音楽シーンには大きな変動が起りつつある。巨大フェスの誕生。今や当たり前のようになってる音楽が作られているが、その先駆けとなつたのが97年に山梨県・富士天神山スキー場で開催されたFUJI ROCK FESTIVALだ。レッド・ボット・デリ・ペバーズ、フー・ファイターズ、レイジング・イング、ソニーエンターテイメント、エリック・クラプトンなど、世界中のアーティストが集結して、音楽祭として世界を舞台に大きく飛躍していく。

ミッシェル・ガン・エレファン特は国内で洋楽アーティストを追跡しつづけてではなく、自らも海外に出向いてライブを展開。98年にはイギリスで5公演、99年にはイギリスで4公演、アメリカで1公演、2000年は欧洲で5公演を行った。

1998年～2000年の3年間、ミッシェル・ガン・エレファン特は『ギャ・ブルーズ』や『カサノバ・スネイク』といった日本のロック史に燐然と名盤をリリースしながら、ライブパフォーマンスとして世界を舞台に大きく飛躍していく。

ミッシェル・ガン・エレファン特は2日目の8月2日のグリーンステージに登場。オーディエンスが盛り上がりすぎて、何度もステージに中断しなったが、日本のフェス文化の始まりを告げた。前日のブランキ・ジェット・シティと並んで初めてのことだ。

History of THEE MICHELLE GUN ELEPHANT 1998-2000

1998年

1998年の主な出来事

- 1月
・大蔵省接待汚職事件で大蔵省検査官2人を逮捕(26日)
- ・漫画家の石ノ森章太郎が亡くなる(28日)
- 2月
・第18回オリンピック冬季競技大会が長野で開幕(7日~22日)
- 3月
・長野1998パラリンピック冬季競技大会が開幕
- ・山一證券が主導業(31日)
- 4月
・明石海峡大橋が開通(5日)
- 5月
・X JAPANのギタリスト hideが亡くなる(2日)
- 6月
・1998 FIFAワールドカップがフランスで開幕。日本がグループA出場(10日~17日)
- 7月
・第18回議院議員選挙にて自民党が敗北。民主党が躍進。その責任をとて橋本龍太郎首相が辞任(12日)
- ・和歌山毒物カレー事件(25日)
- 8月
・ケニアのナイロビとタンザニアのダルエスサラームで大使館同時爆弾テロ(7日)
- ・クリントン米大統領が不倫疑惑を認める(17日)
- ・AppleのiMacを米国で発売(29日)
- ・北朝鮮が導彈ミサイル「チボン1号」を発射(31日)
- 10月
・映画監督の黒澤明が亡くなる(6日)
- ・日本長期信用銀行が経営破綻(23日)
- ・Jリーグ・横浜フリューゲルズと横浜マリソスが合併(29日)
- 12月
・日本債券信用銀行が経営破綻(14日)
- ・米軍がイラクの軍事施設を攻撃する「砂漠の嵐作戦」を行なう(16日~19日)

- 0407 CLUB CITTA' 川崎 (44/52)
0410 浜松 メスカカリーライブ (45/52)
0412 名古屋 クラブダイアモンドホール (46/52)
0413 名古屋 クラブダイアモンドホール (47/52)
0415 梅田 ヒートヒート (48/52)
0416 梅田 ヒートヒート (49/52)
0420 新宿 LIQUIDROOM (50/52)
0421 新宿 LIQUIDROOM (51/52)
0424 沖縄 ヒューマンステージ (52/52)

0501 PV CLIPS『FILM STARS REVENGE!』リリース



- 10月
・自民党、自由党、公明党による「自公」連立政権により、小瀬内閣(第2次改造)が発足(5日)
・住友銀行とさくら銀行が合併することを発表(14日)

- 0109 広島 サンプラザホール (08/10)
0114 名古屋 ポートメッセなごや (09/10)
0117 横浜 アリーナ (10/10)

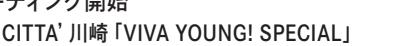


- 0709 名古屋 クラブダイアモンドホール (48/62)
0710 名古屋 クラブダイアモンドホール (49/62)
0714 Zepp Sapporo (50/62)

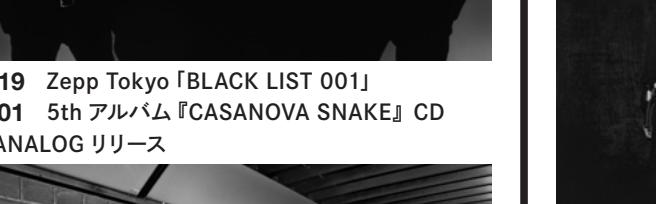
- 0715 Zepp Sapporo (51/62)
0718 Zepp Tokyo (52/62)
0719 Zepp Tokyo (53/62)
0723 仙台 モンキーセミやぎ (54/62)
0725 新潟 PHASE (55/62)
0726 新潟 PHASE (56/62)
0729 Zepp Osaka (57/62)
0730 Zepp Osaka (58/62)
0802 CLUB CITTA' 川崎 (59/62)

- 0803 CLUB CITTA' 川崎 (60/62)
0805 赤坂 BLITZ (61/62)
0806 赤坂 BLITZ (62/62)

0806 MAXI SINGLE COLLECTION『RUMBLE』CD & ANALOG リリース



- 0202 11thシングル『GT400』CD & 7inch ANALOG SINGLE リリース



- 0725 赤坂 BLITZ (42/43)
0726 赤坂 BLITZ (43/43)

0729 PV CLIPS & LIVE VIDEO『FILM STARS NOT DEAD』VHS & DVD リリース(ミュージックビデオ6曲と横浜 BAY HALLでのライブ映像をVHS:4曲/DVD:5曲収録)

追記

- 1997年2月26日(土)、山梨県富士天神山スキー場で開催された記念すべき第一回ジックルフェスティバル。その夜は渋谷では「日本本当にロックといふ表現が付いていた」と思った。音楽評論家が始めた30年、いつか日本にこういふのが来るのではと夢見てきたが、本当に来たと思わず涙ぐみそうになつたのを覚えていた。変な表現で申し訳ないが我々一人の間に理まつた会場には、明らかにロックの大空気が満ちていたのである。それは勿体の開放感があったから、グーラーがあつたり、熱気があつたり、そうしたものが有機的に融合した場のエネルギーだったりした。」

(出典:日本経済新聞 外判) 評したという。その晩はWASSEの公演の振替のため中止となり、1999年1月19日(火)夢セミやぎで振替公演を行った。その会場で2001年にアラミック・ロックフェスが開催されることになる。

ジックルに大いに触発され北海道で日本人アーティストのみによる規模な野外フェスティヴァルを開催しようという機運が熱して最初はアーナー・ツアードだした。99年のGWあたりに名前を下見して会場が決まってから一気に加速して固まり、6月13日(日)『BLANKET BLUES TOUR』京都駿馬のライブが終わって帰京してスマッシュの高さんとに会いに行ったところが記憶に残っている。

1999年8月2日(日)、農家の東京ベイサイドスクエアで第二回ジックル・フェスティバル、グリーン・スターの2番目のアクトとしてミッキエル・ガン・エフェクトが出演をした。ライヴは周囲の通り、終演後よくやく一段落をしたハッピーエンドでスマッシュの高さんと交わした会話は今でも鮮明に覚えている。近くの居舎でニック・ケイが歌っていた。

その数日後、『WORLD PSYCHO BLUE TOUR ~ ALL STANDING! MAXIMUM!!』の開催に関しても、ツアーチームスタッフ、及び参加可能の各地のイベンターが集められ、初日のアーティストとしてミッキエル・ガン・エフェクトが登場した。初日のアーティストはアーナー・ツアードだした。99年のGWあたりに名前を下見して会場が決まってから一気に加速して固まり、6月13日(日)『BLANKET BLUES TOUR』京都駿馬のライブが終わって帰京してスマッシュの高さんとに会いに行ったところが記憶に残っている。

この数日後、『WORLD PSYCHO BLUE TOUR ~ ALL STANDING! MAXIMUM!!』の開催に関しても、ツアーチームスタッフ、及び参加可能の各地のイベンターが集められ、初日のアーティストとしてミッキエル・ガン・エフェクトが登場した。初日のアーティストはアーナー・ツアードだした。99年のGWあたりに名前を下見して会場が決まってから一気に加速して固まり、6月13日(日)『BLANKET BLUES TOUR』京都駿馬のライブが終わって帰京してスマッシュの高さんとに会いに行ったところが記憶に残っている。

1999年8月21日(土)第一回ライジング・サン・ロック・フェスティバルの本番直前、「世界の終わり」が急遽セットリストに追加され、その変更を全部スタッフに伝え、一字一句申し渡された。「何があつても、今日のライブ、中断はない」と。

RSRFES RISING SUN ROCK FESTIVAL 1999 in EZO THEE MICHELLE GUN ELEPHANT BLANKNEY JET CITY DRAGON ASH DENKI GROOVE/UA SUPERCAST/PRE SCHOOL GUITAR WOLF/ZEPPET STORE NUMBER GIRL/BLOODTHIRSTY BUTCHERS THE HIGH-LOW/SHENNA RINGO

1999年8月21日(土)札幌芸術の森野外ステージで「KILLER KILLER MONSTER PUNK RAB OUTBURST」を開催された。出演はTHE STREET SLIDERS、THE MODS、BLANKNEY JET CITY、the pillows、AIR、ミッキエル・ガン・エフェクト。(同じ札幌芸術の森野外ステージで96年8月25日(日)には「GOOD STOCK '96」という野外イベントも開催されていた。出演は星野志郎師、仲井戸CHABO他)が開催された。前夜祭での怪我からいた。彼はRSRの中の盤、TWILIGHT BREAK for フィッシュマックスの盤、DARKNESSの盤、TWILIGHT BREAK for フィッシュマックスの盤、AIR JAM '98がワジロックと同じ東京ベイサイドスクエアで開催された。

翌日、インクトが無事に終わリテント客が帰る姿をボクは見ていた。明け方明日を見上げた後には九州から車で来ていた一團に交わっていた。その中に中学生が何十人いた。皆の手にはバンドエイドを貼っていた。前夜祭での怪我からいた。彼はRSRの中の盤、TWILIGHT BREAK for フィッシュマックスの盤、AIR JAM '98がワジロックと同じ東京ベイサイドスクエアで開催された。

時代は大くそみたいになっていた。溢れんばかりのエネルギーが弾けたように、ワジロックは日本のロックを変ええた。

中断なんかしている時間はなかった。

東京ベイサイドスクエアは現在「東京都中央卸売市場」となり、ワジロックは新潟潟津町・苗場スキーホテルで真夏の祝祭として定着している。

能野哲彦/2025.10.17

THEE Times vol.3 ~2001-2003~

2002年2月1日 配布予定

To Be Continued

- 0107 7inch ANALOG『VIBE ON! / あんたのどれいの今までい』リリース

0108 7inch ANALOG『World Chicken Zombies Tour』(30曲目52曲公演) >

- 0107 千葉 LOOK (01/52)

- 0109 宇都宮 HELPF (02/52)

- 0110 熊谷 VOGUE (03/52)

- 0112 神戸 キャンディジョージ (04/52)

- 0114 仙台 ミューザホール (05/52)

- 0115 岐阜 モダニカフェラ (06/52)

- 0120 札幌 金森ホール (07/52)

- 0122 札幌 ファトリーハール (08/52)

- 0123 札幌 ファトリーハール (09/52)

- 0125 北見 オニオンスタジオ (10/52)

- 0128 仙台 MACANA (11/52)

- 0131 赤坂 BLITZ (12/52)

- 0201 赤坂 BLITZ (13/52)

- 0203 大阪 IMP ホール (14/52)

- 0204 大阪 IMP ホール (15/52)

- 0206 福岡 PEPPERLAND (16/52)

- 0208 米子 ファブリックナナス (17/52)

- 0210 広島 エオオバックスホール (18/52)

- 0211 広島 ネオオバックスホール (19/52)

- 0216 鹿児島 ZIGGY (20/52)

- 0217 鹿児島 ジャンボ (21/52)

- 0219 群馬 NCC & ステジオ (22/52)

- 0221 群岡 DRUM LOGOS (23/52)

- 0222 群岡 DRUM LOGOS (24/52)

- 0224 大阪 PORTERLAND (25/52)

- 0226 松山 サウンドキティ (26/52)

- 0228 高知 ライブインスズ Y/O (27/52)

- 0301 高松 オリーブホール (28/52)

- 0303 徳山 ブギーハウス (29/52)

- 0305 広島 ナミキヤンション (30/52)

- 0306 広島 ナミキヤンション (31/52)

- 0312 仙台 BEEB ベースメントシアター (32/52)

- 0313 仙台 BEEB ベースメントシアター (33/52)

- 0315 青森 LOVINA HALL (34/52)

- 0317 秋田 ジョイナス (35/52)

- 0318 盛岡 AUN ホール (36/52)

- 0318 写真集『レインズ thee michelle gun elephant』(佐内正史) リリース

0320 福岡 Out Line (37/52)

- 0325 水戸 ライブハウス (38/52)

- 0328 前橋 club FLEET (39/52)

- 0329 長野 ライブハウス (40/52)

- 0331 新潟 PHASE (41/52)

- 0402 金沢 AZ (42/52)

- 0406 CLUB CITTA' 川崎 (43/52)

- 0805 大阪 IMP ホール lmagazine『Talkin' Rock! LIVE WAVE'98』

提供:スマッシュ



提供:スマッシュ

0805 大阪 IMP ホール lmagazine『Talkin' Rock! LIVE WAVE'98』

提供:スマッシュ

0805 大阪 IMP ホール lmagazine『Talkin' Rock! LIVE WAVE'98』

提供:スマッシュ

0805 大阪 IMP ホール lmagazine『Talkin' Rock! LIVE WAVE'98』

提供:スマッシュ

0805 大阪 IMP ホール lmagazine『Talkin' Rock! LIVE WAVE'98』

提供:スマッシュ

0805 大阪 IMP ホール lmagazine『Talkin' Rock! LIVE WAVE'98』

提供:スマッシュ

0805 大