

2021夏のオペラ『メリー・ウイドウ』で大絶賛!

高野百合絵 & 黒田祐貴

デュオ・リサイタル

新春に凱旋!!
オペラ界の次世代スター



〈予定されるプログラム〉

レハール：喜歌劇『メリー・ウイドウ』より ♡&◆

ベートーヴェン、グリーグ、R.シュトラウス：君を愛す ◆

プッチーニ：歌劇『トスカ』より“歌に生き、愛に生き” ♡

ロッシーニ：歌劇『セヴィリアの理髪師』より“私は町の何でも屋” ◆

レハール：喜歌劇『ジュディッタ』より“私の唇に熱い口づけを” ♡

J.シュトラウス2世：喜歌劇『こうもり』より“時計の二重唱” ♡&◆

シェーンベルク：ミュージカル『レ・ミゼラブル』より“星よ” ◆ ほか

© Masatoshi Yamashiro

© Takafumi Ueno



プロムナード・コンサート

Duo Recital

高野百合絵 ♡
黒田祐貴 ◆
(ピアノ) 石野真穂

2022 1/10 (月・祝) 2:00PM開演 (1:00PM開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※未就学児童はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

発売日 11/20	チケット 取扱	●芸術文化センター 0798-68-0255 http://www.gcenter-hyogo.jp 芸術文化センター2階総合カウンター【11/21(日)より、残席がある場合のみ】 ●チケットぴあ http://pia.jp/t/ ●ローソンチケット http://l-tike.com ●イープラス http://eplus.jp
--------------	------------	--

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



文化力
POWER OF
CULTURE

あの夏の感動を再び

芸術監督プロデュースオペラ2021喜歌劇『メリー・ウイドウ』において、鮮烈な印象を残した高野百合絵と黒田祐貴のデュオ・リサイタルが早くも実現します。類まれな歌唱力と、華のある容姿、すべてにおいて私たちを魅了するふたりは、まさにオペラ界の次世代を担う逸材。『メリー・ウイドウ』をご覧になった方は、すでにその実力を体感されたことでしょう。

今回お贈りするの、オペラ・オペレッタの名曲に加え、歌曲にミュージカルまで、自身の表現を追求するふたりの魅力が余すところなく発揮できる多彩なプログラム。オペラとはまた違った一面もうかがえることでしょう。もちろん、あの興奮を思い出さずにはられない『メリー・ウイドウ』からも。

年の初めにフレッシュなふたりが創り出す、歌のフルコースを存分にお楽しみください。



© 飯島隆

プロデュースオペラ2021喜歌劇『メリー・ウイドウ』
(初日公演：2021年7月16日)より



高野百合絵 Yurie Takano

富山県出身。東京音楽大学、及び同大学院首席修了。第65回全日本学生音楽コンクール、第21回日本クラシック音楽コンクール共に全国大会第1位入賞。2018年NISSAY OPERA『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役を在学中にオーディションで射止め、圧倒的な存在感で観客を魅了。読売日本交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などの主要オーケストラと共演。2020年デビューアルバム『CANTARES』をリリース(日本コロムビア)。芸術監督プロデュースオペラ2021喜歌劇『メリー・ウイドウ』ハンナ・グラヴァリ役にて出演。



© Takafumi Ueno

黒田祐貴 Yuki Kuroda

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。学部在籍中に安宅賞、卒業時に大賀典雄賞・松田トシ賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。武藤舞奨学金を受け、キジアーナ音楽院でディプロマを取得。第87回日本音楽コンクール第2位、併せて岩谷賞(聴衆賞)受賞。2021年デビューアルバム『Meine Lieder』をリリース(日本コロムビア)。2022年6月NISSAY OPERA『セビリアの理髪師』フィガロ役で出演予定。芸術監督プロデュースオペラ2021喜歌劇『メリー・ウイドウ』ダニロ・ダニロヴィッチ伯爵役にて出演。



© Masatoshi Yamashiro

[ピアノ] 石野真穂 Maho Ishino, piano

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了後、パリ市立シャトレ劇場でコレペティトゥアの研鑽を積む。声楽を中心とする共演ピアニストとしての演奏の機会も多く、共演者から信頼を得ている。二期会、新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場などのオペラ公演に関わり、近年ではオペラのチェンバロ奏者としても演奏する他、静岡国際オペラコンクール公式伴奏者、NHK全国学校音楽コンクールの初演課題曲ピアニストとして積極的な活動を行う。現在、二期会オペラ研修所ピアニスト、新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。



プロムナード・コンサートってなあに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでいただけるコンサートを目指して、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。

<チケットご購入のお客様へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。

※入場者数を制限して販売する場合があります。

※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。

取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

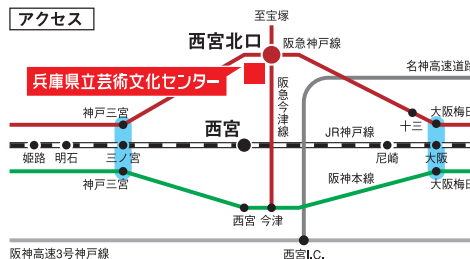
※感染の再拡大等により、公演の中止や、公演内容、

座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブ
サイト掲載の(当セ
ンターをご利用の
お客様へ)をご確
認いただきますよう
お願いします



アクセス



- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。