

報道関係各位

コロムビアミュージックエンタテインメント、役員人事および機構改革のお知らせ

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社(本社:東京都港区、代表執行役社長 兼 最高経営責任者(CEO) 廣瀬 禎彦)は、平成 21 年 5 月 15 日付で、原 康晴執行役(49 歳)が、代表執行役社長 兼 最高執行責任者(COO)に就任することを決定いたしました。

これは、リップルウッド社(現 RHJ インターナショナル社)の資本受け入れ以来、初の生え抜き社長となります。

併せて、その他の役員人事および機構改革を決定いたしました。

廣瀬 禎彦は、平成 14 年 1 月就任時から、再建のための施策を実行するとともに、成長戦略を推し進め、類まれなリーダーシップを発揮し、当社を 14 期振りに黒字化へと導きました。

自社サイト『モバイルコロムビア』では業界初の 3 キャリアでの展開や、PC・モバイル向け動画配信サービスにも、いち早くから着手するなど、積極的なデジタル音源化を進めたことが、『カスタマイズ CD』や『オンデマンド CD』などの新サービス構築にも結びついています。

また、クリエイティヴ・コアを買収し、エンタテインメントビジネスの強化、拡大に向けた基盤作りを行いました。前年度においても、不採算部門の見直しや、人員の適正化を遂行しています。

本年度の黒字化に向けた諸施策が整ったのを機に、経営トップの若返りを図るため、後進へ道を譲ることにいたしました。代表執行役社長を退任いたしますが、引き続き、取締役として業務執行を監督いたします。

原 康晴は、昭和57年4月に日本コロムビアに入社。音楽産業全盛期の中、当社では長く営業部門に携わりました。その後、平成 15 年から宣伝本部宣伝企画 3 部長兼予算管理室長を経て、平成 16 年にアニメ・映像・教育・純邦楽分野であるコロムビアハウス部門のディビジョンプレジデントを歴任。平成 17 年 6 月に当社執行役に就任し現在に至ります。

また、ストラウス・ゼルニックは、代表執行役会長 兼 CEO として、原新社長と共に黒字化経営に向けて邁進してまいります。

ゼルニック会長は、『廣瀬の指導者としての貢献を誇りに思い感謝しています。当社は、近年大きく進歩してまいりました。主な再構築は完了し、今後は、演歌、歌謡曲、アニメ・教育など得意とする分野および、デジタル・ゲームなどの成長分野に集中し取り組んでまいります。』と話しています。

今後も、当社は総合エンタテインメント会社を目指し、新体制のもと、経営基盤を一層強化し、成長してまいります。

■役員人事異動 平成 21 年 5 月 15 日付

1.代表執行役の異動および役職の変更

ストラウス・ゼルニック

新 取締役 取締役会会長、代表執行役会長 兼 CEO

現 取締役 取締役会会長、代表執行役会長

廣瀬 禎彦(ひろせ さだひこ)

新 取締役 名誉相談役

現 取締役、代表執行役社長 兼 CEO

原 康晴(はら やすはる)

新 代表執行役社長 兼 COO 兼 A&R 本部長

現 執行役 兼 A&R 本部コロムビアハウス制作部長

2.新任執行役

前山 寛邦(まえやま ひろくに)

新 執行役 兼 A&R 本部副本部長 兼

コロムビアハウス制作部長

現 A&R 本部コロムビアハウス制作部次長 兼 アニメ

制作グループ部長 兼 エデュケーショナル制作

グループ部長

阿部 三代松(あべ みよまつ)

新 執行役 兼 セールス&マーケティング本部長

現 営業本部副本部長 兼 マーケティング統括部長

3.退任執行役

宅間 正純(たくま まさずみ)

新 コロムビアソングス株式会社代表取締役社長

兼 特別顧問

現 専務執行役 兼 A&R 本部長

宇都木 仁(うつぎ まさし)

新 顧問

現 常務執行役 兼 営業本部長

深山 正樹(ふかやま まさき)

新 セールス&マーケティング本部統括部長

現 執行役 兼 営業本部副本部長

4.執行役の役職変更

竹中 禎一(たけなか ていいち)

新 執行役 兼 デジタルコンテンツ開発部長

現 常務執行役 兼 デジタル事業部長

山野井 眞澄(やまのい ますみ)

新 執行役 兼 セールス&マーケティング本部

副本部長 兼 特販事業部長 兼 通販事業部長

現 常務執行役 兼 特販事業部長 兼 通販事業部長

■機構改革 平成 21 年 5 月 15 日付

1.セールス&マーケティング本部(新設)

組織の簡素化を図るため、営業本部、デジタル営業部、特販事業部、通販事業部を統合します。

2.デジタルコンテンツ開発部(新設)

他社とのアライアンスをとりながら新規のデジタル事業を推進します。

※ 原 康晴の略歴については別紙をご参照ください。

※ 写真(紙、データ)をご希望の方は、下記 PR/ER グループまでご連絡ください。

■コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社について

会社名 : コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社

所在地 : 東京都港区六本木 1-4-33 六本木 21 森ビル

代表者 : 代表執行役社長兼最高経営責任者(CEO) 廣瀬 禎彦

事業内容 : ミュージックソフト等の制作、宣伝、販売および音楽アーティストのマネジメント

資本金 : 1,000 百万円

■本件についてのお問合せ先

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社

経営企画部 PR/ER グループ isawa_tomoko@columbia.co.jp

略 歴 書

原 康 晴(はら やすはる)

《出身地》 東京都

《生年月日》 昭和 34 年 9 月 7 日(49 歳)

《最終学歴》
昭和 57 年 3 月 成城大学経済学部経営学科卒業

《経歴》
昭和 57 年 4 月 日本コロムビア(株)(現 コロムビアミュージックエンタテインメント(株))入社

平成 15 年 10 月 同社 宣伝本部宣伝企画3部長 兼 宣伝本部予算管理室長

平成 16 年 4 月 同社 コロムビアハウス ディビジョンプレジデント

平成 17 年 6 月 同社 執行役(現任)

平成 17 年 11 月 同社 A&R 本部コロムビアハウス制作部長 (現任)

平成 21 年 5 月 15 日 同社 代表執行役社長 兼 COO 兼 A&R 本部長(予定)

以 上