



報道発表資料

1 2 2 3 2 Y I

2 0 1 3 年 2 月 2 0 日

3月2日(土) 港町駅リニューアルオープン! 「音楽のまち・かわさき」に音楽一色の駅が誕生  
みなとちょう  
**京急初 港町駅がひばり一色になります!**  
みなとまち  
**駅メロディも! 階段も! ホームも! 改札も! 港町十三番地の歌碑設置**

京浜急行電鉄株式会社(本社:東京都港区、社長:石渡 恒夫、以下 京急電鉄)は、川崎市(所在:川崎市川崎区 市長:阿部 孝夫)、日本コロムビア株式会社(本社:港区虎ノ門 社長:原 康晴、以下 コロムビア)と協力し、3月2日(土)にリニューアルオープンする港町駅に美空ひばりの歌った「港町十三番地」の歌碑を設置いたします。

同駅はかつて日本のレコード発祥である日本コロムビア川崎工場があり、かつては「コロムビア前駅」だった音楽と繋がり深い駅です。今回、コロムビア所属である美空ひばりの代表曲で、この地をイメージしてつくられたと言われている「港町十三番地」の歌碑を設置するものです。

歌碑は等身大の美空ひばりや、当時のレコードジャケットも描かれ、歌碑に埋め込まれたボタンを押すことで、美空ひばりの歌声が流れる仕掛けとなっています。

港町駅の特徴

- ①港町十三番地の歌碑を設置(等身大のひばり・歌声が流れます)
- ②階段に港町十三番地の音符オブジェを設置
- ③ホーム上壁面に約19mの港町十三番地のジャケットをイメージした音符イラスト
- ④駅メロディが港町十三番地に
- ⑤改札内にこの地で誕生した音楽の紹介パネルや歴史紹介



港町十三番地歌碑

## 「港町十三番地」歌碑について

- (1) 設置時期 3月2日(土) ※港町駅リニューアルオープン日
- (2) 設置場所 港町駅南口改札前  
(改札の外側になりますので、どなたでもご覧いただくことが可能です)

(3) 仕様

①等身大の美空ひばり

実身長 148cm を再現し、記念撮影が可能です。

②美空ひばりの歌う、港町十三番地

ボタンを押す事でひばりの歌声の港町十三番地が流れます。

③美空ひばりの手形・サイン

歌詞の下にひばりの手形とサインが描かれます。手の大きさを比べることが可能です。

④レコードジャケット・レコード盤イメージ

当時発売したレコードジャケットを再現します。

(4) イメージ

実寸の手形とサイン

港町十三番地の歌詞

等身大の美空ひばり



ボタンを押すとひばりの歌声で港町十三番地が流れる

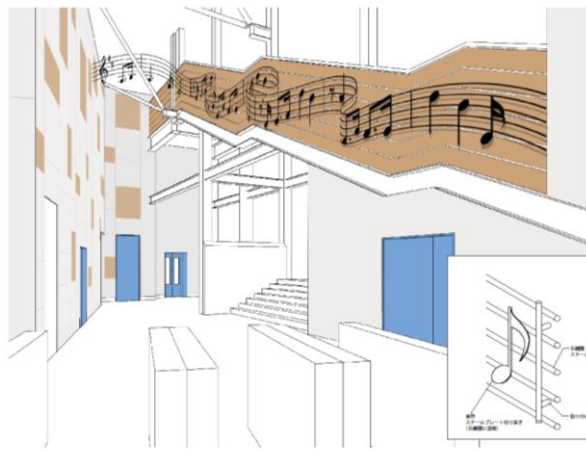
(1コーラス 90秒)

当時の港町十三番地のレコードジャケット

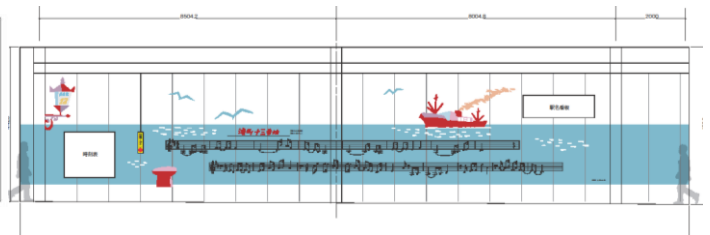
当時のレコード盤イメージ

## 駅階段・ホーム上音符オブジェについて

- (1) 設置場所 階段音符オブジェ：港町駅南口階段脇  
ホーム上デザイン：港町駅1番線ホーム壁面
- (2) イメージ



階段音符オブジェ



ホーム上デザイン

## レコード歴史パネルについて

- (1) 設置場所 港町駅南口改札内：3枚  
港町駅北口改札内：1枚
- (2) 仕様 港町駅南口改札：レコードの歴史  
港町駅北口改札：コロムビアの紹介



レコードの歴史紹介パネルイメージ

## 駅メロディについて

- 仕様 港町駅上り線：港町十三番地サビ部分  
港町駅下り線：港町十三番地イントロ部分

※駅メロディは電車が接近した際にホーム上で流れるメロディのことです。  
京急線では20駅にて導入中。港町駅で21駅目となります。

〈参考〉 港町十三番地とは

1957年（昭和32年）3月にSPレコードとして、同年6月に45回転レコードとして発売。  
1991年（平成3年）7月にカップリング曲を「あの日の船はもう来ない」に変更してシングルCDとして発売。日本レコード協会（当時：日本蓄音機レコード協会）発行の機関誌「THE RECORD」に掲載された1957年の各社ベストセラーチャートで、『港町十三番地』はコロムビアの年間チャート1位を記録した。

[本件についてのお問合せ先]

日本コロムビア株式会社 管理本部 管理統括部 Email: kakurai\_kouichi@columbia.co.jp