



報道関係者各位

## 日本コロムビア、 第23回 日本プロ音楽録音賞にて2作品が受賞！ ハイレゾリューション部門マルチchサラウンドで「最優秀賞」！ CD部門クラシック、ジャズ、フュージョンで「優秀賞」！

日本コロムビア株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長 吉田 眞市、以下「当社」)は、12月6日に目黒雅叙園にて開催された『第23回日本プロ音楽録音賞 受賞式』におきまして、当社スタジオ技術部エンジニアである佐藤洋、塩澤利安による「ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲《展覧会の絵》」(COGQ-88)が「最優秀賞」を、塩澤利安、毛利篤による「PANDASTIC!!～Newest Standard～」(COGQ-85282)が「優秀賞」を受賞し、また、最優秀賞作品を制作した当社コロムビア・マスタリングルームに「スタジオ賞」が授与されましたことをお知らせいたします。

当社の受賞は4年連続。パッティストーニ(指揮)の作品は3年連続の受賞となります。



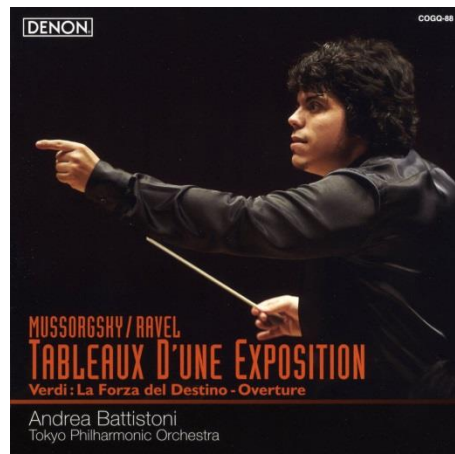
日本プロ音楽録音賞は、音楽とオーディオ文化の向上に努める録音エンジニアの感性と技術にスポットを当ててのもので、音楽制作および録音に対する一般ユーザーの認識を高めるとともに、音楽とオーディオ産業のソフト分野における録音エンジニアの一層の技術向上、ならびに地位の確立を目指すものです。その審査は大勢のプロのブラインド試聴評価を集計するという客観性の高い方法で行われており、毎年数多くの応募作品の中から、ジャンル毎に最も優れた作品を公正かつ厳正に選定しています。

当社はこの受賞を励みに、今後もエンジニアの一層の技術向上を目指すとともに、引き続き多くの優れた作品をリリースし、国内外の方々から高い評価をいただけるよう精進してまいります。

■最優秀賞 受賞作品 (ハイレゾリューション部門 マルチ ch サラウンド)

「ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲《展覧会の絵》(COGQ-88)より  
「鶏の足のうえの小屋」「キエフの大門」  
アンドレア・パッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団

マスタリング・エンジニア 佐藤洋  
ミキシング・エンジニア 塩澤利安  
セカンド・エンジニア 川上真一



■最優秀賞 受賞作品 (CD 部門 クラシック、ジャズ、フュージョン)

「PANDASTIC!!~Newest Standard~」(COCQ-85282)より  
「スター・ウォーズ」メイン・タイトル  
演奏 : はんだウインドオーケストラ

ミキシング・エンジニア 塩澤利安  
マスタリング・エンジニア 毛利篤  
セカンド・エンジニア 今井信介



『第23回日本プロ音楽録音賞』受賞作品一覧 → <http://www.japrs.or.jp/pmr/pmr2016.htm>

■日本プロ音楽録音賞

主催団体 : 一般社団法人 日本オーディオ協会、一般社団法人 日本音楽スタジオ協会、  
日本ミキサー協会、一般社団法人 日本レコード協会、一般社団法人 演奏家権利処理合同機構 MPN

後援 : 経済産業省

協賛 : NHK、一般社団法人 日本民間放送連盟、株式会社 ステレオサウンド

賛助 : サウンド&レコーディング・マガジン、CD ジャーナル、ステレオサウンド、プロサウンド、レコード芸術

協力 : (株)ソニー・ミュージックコミュニケーションズ、(株)サウンドインスタジオ、オタリテック(株)、

(株)ミキサーズラボ/ワーナーミュージック・マスタリング、ミックスウェーブ(株)、東放学園音響専門学校

[ 日本コロムビアについて ]

会社名 : 日本コロムビア株式会社 (証券コード 6791 東証一部)

所在地 : 東京都港区虎ノ門 4-1-40 江戸見坂森ビル

代表者 : 代表取締役社長 吉田 眞市

事業内容 : ミュージックソフト・ゲームソフト等の制作、宣伝、販売 および音楽アーティストのマネジメント

資本金 : 1,000百万円

URL : <http://columbia.jp/>

[ ニュースリリースに関するお問い合わせ先 ]

日本コロムビア株式会社

財務・管理本部 管理統括部

Email : [takita\\_hiroshi@columbia.co.jp](mailto:takita_hiroshi@columbia.co.jp)