



報道関係各位

日本コロムビア、第26回 日本プロ音楽録音賞にて CD部門 クラシック、ジャズ、フュージョンで 「最優秀作品」を受賞

日本コロムビア株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長 阿部 三代松、以下「当社」）は、12月6日に半蔵門・TOKYO FM ホールにて開催された『第26回日本プロ音楽録音賞 受賞式』におきまして、当社スタジオ技術部エンジニアである塩澤利安、佐藤洋による「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番/ピアノ・ソナタ第2番」（COCQ-85458）より「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番より第3楽章」（反田恭平(ピアノ)、アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)、ロシア・ナショナル管弦楽団）が、「最優秀作品」を受賞しましたことをお知らせいたします。

本受賞で、当社の受賞は7年連続、最優秀作品受賞も2年連続となりました。

また、最優秀賞作品を制作した当社南麻布スタジオに「スタジオ賞」が授与されましたこともお知らせいたします。



CD部門 最優秀作品
クラシック、ジャズ、フュージョン

アルバム CD
「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 /ピアノ・ソナタ第2番」より
「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番より第3楽章」
反田恭平(ピアノ)
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
ロシア・ナショナル管弦楽団

日本コロムビア(株)
COCQ-85458

ミキシング・エンジニア 塩澤 利安 日本コロムビア(株)
マスタリング・エンジニア 佐藤 洋 日本コロムビア(株)



日本プロ音楽録音賞は、音楽とオーディオ文化の向上に努める録音エンジニアの感性と技術にスポットを当てるもので、音楽制作および録音に対する一般ユーザーの認識を高めるとともに、音楽とオーディオ産業のソフト分野における録音エンジニアの一層の技術向上、ならびに地位の確立を目指すものです。その審査は大勢のプロのブラインド試聴評価を集積するという客観性の高い方法で行われており、毎年数多くの応募作品の中から、ジャンル毎に最も優れた作品を公正かつ厳正に選定しています。

当社はこの受賞を励みに、今後もエンジニアの一層の技術向上を目指すとともに、引続き多くの優れた作品をリリースし、国内外の方々から高い評価をいただけるよう精進してまいります。

最優秀作品 受賞作品 (CD 部門 クラシック、ジャズ、フュージョン)

「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番/ピアノ・ソナタ第2番」(COCQ-85458) より
「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番より第3楽章」
反田恭平(ピアノ) アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
ロシア・ナショナル管弦楽団

塩澤 利安(Mixing Engineer) 日本コロムビア(株)

佐藤 洋(Mastering Engineer) 日本コロムビア(株)



■日本プロ音楽録音賞

主催団体：一般社団法人 日本オーディオ協会、一般社団法人 日本音楽スタジオ協会、
特定非営利活動法人 日本レコーディングエンジニア協会、
一般社団法人 日本レコード協会、一般社団法人 演奏家権利処理合同機構 MPN

後援：経済産業省

協賛：NHK、一般社団法人 日本民間放送連盟、株式会社 ステレオサウンド

賛助：Sound & Recording、CDJournal、Stereo Sound、PROSOUND、レコード芸術、AudioAccecopy、
analog、stereo

協力：NPO 法人ミュージックソムリエ協会、(株)レーベルゲート/mora、オンキヨー(株)/e-onkyo music、
オトトイ(株)/OTOTOY、(株)ソニー・ミュージックソリューションズ、(株)サウンドインスタジオ、
(株)ジェネレックジャパン、(株)ミキサーズラボ/ワーナーミュージック・マスタリング、
ミックスウェーブ(株)、東放学園音響専門学校、日本コロムビア(株)、(株)キング関口台スタジオ、
(株)JVCケンウッド・クリエイティブメディア

https://www.japrs.or.jp/pro_rec/

.....
[日本コロムビアについて]

会社名 日本コロムビア株式会社
所在地 東京都港区虎ノ門 4-1-40 江戸見坂森ビル
代表者 代表取締役社長 阿部 三代松
事業内容 ミュージックソフト・ゲームソフト等の制作、宣伝、販売 および音楽アーティストのマネジメント
資本金 100,000,000 円
URL <https://columbia.jp/>

[ニュースリリースに関するお問い合わせ先]

日本コロムビア株式会社
財務・管理本部 管理統括部
Email takita_hiroshi@columbia.co.jp