



報道関係各位

日本コロムビア、第27回 日本プロ音楽録音賞にて Best Sound 部門 クラシック、ジャズ、フュージョンで 「最優秀作品」を受賞

日本コロムビア株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長 阿部 三代松、以下「当社」）は、2年ぶりに開催された『第27回日本プロ音楽録音賞 受賞式』におきまして、当社スタジオ技術部門エンジニアである塩澤利安、佐藤洋による「BEYOND THE STANDARD 4 ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14/黛敏郎：バレエ音楽「舞楽」より「ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14 第4楽章 断頭台への行進」（アンドレア・パッティストーニ（指揮）、東京フィルハーモニー交響楽団）が、「最優秀作品賞」を受賞しましたことをお知らせいたします。

2年前の受賞に続き、当社の受賞は8回連続、最優秀作品受賞も3回連続となりました。



日本プロ音楽録音賞は、音楽とオーディオ文化の向上に努める録音エンジニアの感性と技術にスポットを当てるもので、音楽制作および録音に対する一般ユーザーの認識を高めるとともに、音楽とオーディオ産業のソフト分野における録音エンジニアの一層の技術向上、ならびに地位の確立を目指すものです。その審査は大勢のプロのブラインド試聴評価を集計するという客観性の高い方法で行われており、毎年数多くの応募作品の中から、ジャンル毎に最も優れた作品を公正かつ厳正に選定しています。

当社はこの受賞を励みに、今後もエンジニアの一層の技術向上を目指すとともに、引続き多くの優れた作品をリリースし、国内外の方々から高い評価をいただけるよう精進してまいります。

最優秀作品賞 受賞作品 (Best Sound 部門 クラシック、ジャズ、フュージョン)

「BEYOND THE STANDARD 4 ベルリオーズ：幻想交響曲 作品 14/黛敏郎：バレエ音楽「舞楽」
(COCQ-85492) より

「ベルリオーズ：幻想交響曲 作品 14 より第 4 楽章 断頭台への行進」

アンドレア・バッティストーニ (指揮)

東京フィルハーモニー交響楽団

佐藤 洋 (Mastering Engineer) 日本コロムビア(株)

塩澤 利安 (Mixing Engineer) 日本コロムビア(株)



■日本プロ音楽録音賞

主催団体：一般社団法人 日本オーディオ協会、一般社団法人 日本音楽スタジオ協会、
特定非営利活動法人 日本レコーディングエンジニア協会、
一般社団法人 日本レコード協会、一般社団法人 演奏家権利処理合同機構 MPN

後援：経済産業省

協賛：NHK、一般社団法人 日本民間放送連盟、株式会社 ステレオサウンド

賛助：Sound & Recording、CDJournal、Stereo Sound、PROSOUND、レコード芸術、AudioAccecery、
analog

協力：NPO 法人ミュージックソムリエ協会、株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ/mora/
ソニー・ミュージックスタジオ、オンキヨーホームエンターテイメント株式会社/e-onkyo music、
オトトイ株式会社/OTOTOY、株式会社サウンドインスタジオ、パナソニック株式会社、
株式会社ミキサーズラボ/ワーナーミュージック・マスタリング、
株式会社 JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント/ビクタースタジオ、
ミックスウェーブ株式会社、株式会社ジェネレックジャパン、株式会社エムアイセブンジャパン、
ドルビージャパン株式会社、東放学園音響専門学校、日本コロムビア株式会社、
株式会社 JVC ケンウッド・クリエイティブメディア、株式会社キング関口台スタジオ、
東洋化成株式会社 (以上順不同、申請中を含みます)

https://www.japrs.or.jp/pro_rec/

[日本コロムビアについて]

会社名 日本コロムビア株式会社

所在地 東京都港区南青山 6-10-12 フェイス南青山

代表者 代表取締役社長 阿部 三代松

事業内容 ミュージックソフト・ゲームソフト等の制作、宣伝、販売 および音楽アーティストのマネジメント

資本金 100,000,000 円

URL <https://columbia.jp/>

[ニュースリリースに関するお問い合わせ先]

日本コロムビア株式会社

TEL 03-5962-6990