



報道関係各位

日本コロムビア、第28回 日本プロ音楽録音賞にて Best Sound部門 クラシック、ジャズ、フュージョンで 「最優秀作品」を受賞

日本コロムビア株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長 阿部 三代松、以下「当社」）は、2022年12月6日に KANDA SQUARE HALL にて開催された『第28回日本プロ音楽録音賞 受賞式』におきまして、当社スタジオ技術部エンジニアである塩澤利安、佐藤洋による「PIAZZOLLA」より「鮫」（宮田大）が、「最優秀作品」を受賞しましたことをお知らせいたします。当社の受賞は9回連続、「最優秀作品」受賞も4回連続となりました。



日本プロ音楽録音賞は、音楽とオーディオ文化の向上に努める録音エンジニアの感性と技術にスポットを当てるもので、音楽制作および録音に対する一般ユーザーの認識を高めるとともに、音楽とオーディオ産業のソフト分野における録音エンジニアの一層の技術向上、ならびに地位の確立を目指すものです。その審査は大勢のプロのブラインド試聴評価を集計するという客観性の高い方法で行われており、毎年数多くの応募作品の中から、ジャンル毎に最も優れた作品を公正かつ厳正に選定しています。

当社はこの受賞を励みに、今後もエンジニアの一層の技術向上を目指すとともに、引き続き多くの優れた作品をリリースし、国内外の方々から高い評価をいただけるよう精進してまいります

【作品】

「PIAZZOLLA」(COKM-43441) より 「鯨」

宮田 大

塩澤 利安 (Mixing Engineer) 日本コロムビア(株)

佐藤 洋 (Mastering Engineer) 日本コロムビア(株)



■日本プロ音楽録音賞

主 催 : 一般社団法人 日本オーディオ協会、一般社団法人 日本音楽スタジオ協会、
特定非営利活動法人 日本レコーディングエンジニア協会、一般社団法人 日本レコード協会、
一般社団法人 演奏家権利処理合同機構M P N

後 援 : 経済産業省

協 賛 : NHK、一般社団法人 日本民間放送連盟、株式会社ステレオサウンド

賛 助 : サウンド&レコーディング・マガジン、CD ジャーナル、ステレオサウンド、プロサウンド、
レコード芸術

協 力 :

NPO 法人ミュージックソムリエ協会、
株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ/mora/ソニー・ミュージックスタジオ、
Xandrie Japan 株式会社/e-onkyo music、オトトイ株式会社/OTOTOY、
株式会社サウンドシティ、パナソニック株式会社、
株式会社ミキサーズラボ/ワーナーミュージック・マスタリング、
株式会社 JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント/ビクタースタジオ、
オタリテック株式会社、東放学園音響専門学校、日本コロムビア株式会社、株式会社キング関口台スタジオ、
東洋化成株式会社、株式会社 JVC ケンウッド・クリエイティブメディア、

https://www.japrs.or.jp/prorec/awards_vol_28/

[日本コロムビアについて]

会社名 日本コロムビア株式会社

所在地 東京都港区南青山 6-10-12 フェイス南青山

代表者 代表取締役社長 阿部 三代松

事業内容 ミュージックソフト・ゲームソフト等の制作、宣伝、販売 および音楽アーティストのマネジメント

資本金 100,000,000 円

URL <https://columbia.jp/>

[ニュースリリースに関するお問い合わせ先]

日本コロムビア株式会社

TEL 03-5962-6990