



2017年2月14日

報道関係各位

日本コロムビア、2017年3月期第3四半期連結業績のお知らせ

日本コロムビア株式会社(以下、「当社」、本社:東京都港区、代表取締役社長 吉田 眞市)は本日、2017年3月期第3四半期(2016年4月1日から12月31日まで)の連結業績が確定しましたのでお知らせいたします。

【2017年3月期第3四半期連結業績】

売上高について

連結売上高は105億7千4百万円(前年同四半期に比べ4.6%増)となりました。これは主に、市販／配信事業において、アニメ関連作品、ゲームソフトおよびアーティストマネジメント関連事業の売上が好調に推移したことなどによるものであります。

損益について

損益につきましても、前述の売上の増加に加え、市販／配信事業における利益率の高い過年度発売作品の売上が堅調に推移したことなどより、営業利益は16億9千9百万円(前年同四半期は営業利益10億1千2百万円)、経常利益は16億9千7百万円(前年同四半期は経常利益10億9百万円)、親会社株主に帰属する四半期純利益は14億7千6百万円(前年同四半期は親会社株主に帰属する四半期純利益8億2千3百万円)となりました。

セグメントの業績の概況は、次のとおりであります。

<市販／配信事業>

アニメ関連作品、ゲームソフトおよびアーティストマネジメント関連事業の売上が好調に推移したことなどにより、売上高は85億9千万円(前年同四半期に比べ15.0%増)となりました。損益につきましても、前述の売上の増加に加え、利益率の高い過年度発売作品の売上が堅調に推移したことなどにより、営業利益は21億2百万円(前年同四半期は営業利益11億2千6百万円)となりました。

<特販／通販事業>

前期好調であった利益率の高い音源使用にかかる売上の減少などにより、売上高は13億1千万円(前年同四半期に比べ21.9%減)となりました。営業利益は6億6千6百万円(前年同四半期は営業利益9億4千5百万円)となりました。

<その他>

昨年、米国における連結子会社に対する出資の全持分を譲渡したこと、他社作品の販売受託事業における売上の減少などにより、売上高は6億7千3百万円(前年同四半期に比べ29.8%減)となり営業利益は2億5千3百万円(前年同四半期は営業利益2億8千6百万円)となりました。



2017年2月14日

当社グループは、依然として市場が低迷しているパッケージ商品に依存している状況からの脱却を図るため、新規事業強化への構造改革が急務であるという認識に基づき、成長分野への経営資源の集中投下を行っており、アーティストマネジメント関連事業など一部に事業規模拡大の兆しも出てまいりましたが、未だ事業の開発段階であります。

このように、様々なジャンルのアーティスト発掘・育成を行い、各アーティストの特性を活かした様々な音楽関連商品やサービスの開発・提供を強化していくため、マネジメント事業部において、いわゆる360°ビジネスによる収益確立に向けた取り組みを加速いたしております。

なお、今後も、フェイス・グループの一員として戦略的パートナーシップを構築していくことにより、グループ全体で注力するアーティストの育成や様々な音楽関連サービスを充実させるとともに、グループ丸となって音楽業界にイノベーションを起こすべく事業にまい進してまいります。

【2017年3月期通期連結業績予想】

2017年3月の連結業績予想につきましては、当第3四半期においてゲーム作品やアニメ関連作品の売上が上回ったことなどにより、通期の連結業績予想を修正しております。売上高 138 億円、営業利益 17 億円、経常利益 16 億4千5百万円、親会社株主に帰属する当期純利益は 14 億7千5百万円を予想しております。

【売上高の貢献主要作品】

<市販／配信事業>

■ 音楽ソフト

“新・演歌名曲コレクション4 ーきよしの日本全国 歌の渡り鳥ー”、“新・演歌名曲コレクション3 ーみれん心ー”	「氷川きよし」
“おとこの酒よ”、“一途な女”	「大川栄策」
“動物戦隊ジュウオウジャー”シリーズ	
“THE IDOLM@STER”シリーズ	
“ストライクウィッチーズ”シリーズ	
“Sweet Sensation/Baby, My First Kiss”	「村川梨衣」
“30周年記念盤 ゼルダの伝説 ゲーム音楽集”	
“いないいないばあっ!”シリーズ	
“2016 アニメ&キッズ・ヒット・マーチ ～動物戦隊ジュウオウジャー／サザエさん～”	
“2016 ポップ・ヒット・マーチ ～スター・ウォーズ／もしも運命の人がいるのなら～”	
“松山千春の系譜”	「松山千春」
“イエモンーFAN'S BEST SELECTIONー”、“砂の塔”	「THE YELLOW MONKEY」
“SAMSARA FLIGHT～輪廻飛翔～”	「LOUDNESS」
“僕はコレクター”	「THE COLLECTORS」
“Waltz on Life Line”	「9mm Parabellum Bullet」
“AIM”、“eureka”	「04 Limited Sazabys」
“待っとうよ!”	「HR」
“サンダーバード音楽集～オリジナル・スコアによる”	「広上淳一 指揮 東京ガーデン・オーケストラ」
“ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番”	「反田恭平」



2017年2月14日

■ 映像ソフト

“AYA UCHIDA Complete LIVE ～COLORS～ in 日本武道館”、
“2nd SOLO LIVE「Blooming! ～咲き誇れみんな～」” 「内田彩」
“AYA UCHIDA CONCEPT LIVE ～Bitter Kiss～ ～Sweet Tears～”
“いないいないばあっ!”シリーズ
“河合奈保子ライブ・ベスト～けんかをやめて～” 「河合奈保子」
“ふる里の民謡第56集”

■ 音楽配信

“砂の塔”、“ALRIGHT” 「THE YELLOW MONKEY」
“ハナミズキ” 「一青窈」
“Butterfly” 「木村カエラ」
“THE IDOLM@STER”シリーズ
“動物戦隊ジュウオウジャー”シリーズ

■ ゲームソフト

ニンテンドー3DSソフト “わんニャンどうぶつ病院 ステキな獣医さんになろう!”
“すみっこぐらし おみせはじめなんです”
“すみっこぐらし むらをつくるんです”

<特販／通販事業>

“演歌の花道”
“擦り切れるまで聴いた歌謡ポップス100”

■ 会社概要

会社名：日本コロムビア株式会社
所在地：東京都港区虎ノ門 4-1-40 江戸見坂森ビル
代表者：代表取締役社長 吉田 眞市
事業内容：オーディオ、ビデオ、ゲームソフト等の制作、宣伝、販売、音楽アーティストのマネジメント
資本金：1,000 百万円
URL：<http://columbia.jp>

■ 本件についてのお問合せ先

日本コロムビア株式会社
取締役最高財務責任者 鈴木 千佳代
TEL：03-6895-9870 FAX：03-6895-9116
email：suzuki_chikayo@columbia.co.jp