

# 国語



http://columbia.jp/education/kyozai.html

## 中学校国語 古典資料 DVD 古典入門 全10巻



各巻約20分 [12]  
価格:各巻 18,700円(本体17,000円)

監修●元文部省視学官 市原 菊雄 元文部省視学官 渡辺 富美雄

代表的な日本古典を映像で紹介しています。古典こそ私たちの教養の源であり、現在も生命を失っていない文学であるという視点にたって制作しました。

### 1 「竹取物語」～古典の豊かな想像力～ COBE-6124

「竹取物語」の成立の背景や歴史的評価から、日本各地に残る「天女伝説」までを検証しながら、「竹取物語」の真のテーマとは何なのかを、絵巻、実写などを駆使して解き明かしていく。

- かぐや姫の生い立ち ●貴公子たちの求婚
- 石づくりの皇子の話(仏の御石の鉢)
- 車持皇子の話(蓬萊の玉の枝) ●帝の求婚 ●かぐや姫の昇天 ●ふじの山

### 2 「笑いの古典」～こころの源に迫る～ COBE-6125

古典における「笑い」に込められた心は、現在の私たちの心と共通している。ここでは日本の伝統芸能である狂言・落語の世界から、文学作品の中に描かれた「笑い」の世界までを、絵巻きや実写を交えて現在によみがえらせる。

- 落語「時そば」 ●「醒睡笑」より「星取り」 ●「誹風柳多留」
- 「今昔物語」より「阿蘇の史」 ●「宇治拾遺物語」より「大井光遠の妹強力の事」

### 3 「枕草子」～花開く平安女流文学～ COBE-6126

清少納言は独自の自由な感性で新しい美を表現した。「枕草子」執筆の動機は何だったのか、清少納言の文学とはどのようなものなのかなど、「枕草子」の世界を、作品中に描かれた風景を現代に残る資料や実写で再現しながら味わう。

- 第1段「春はあけぼの」 ●第151段「うつくしきもの」
- 第222段「五月ばかりなどに山里ありく」
- 第232段「月のいとあかき」

### 4 「平家物語」～詩情あふるる無常感～ COBE-6127

平家興亡の歴史を描いた「平家物語」は「無常」の世界観に立って、激動する時代の人間像を描いた一大叙事詩である。ここでは「平家物語」成立の背景と、そこに生きた人間たちの姿を、絵巻・実写・影絵などを駆使して収録する。平曲も同時収録。

- 祇園精舎 ●敦盛最期 ●扇の的 ●壇ノ浦の合戦
- 祇園精舎、壇ノ浦の合戦(平家琵琶) 扇の的(群読)

### 5 「徒然草」～人生を極める～ COBE-6128

「徒然草」は現代にも通じる人間・社会・人生について知恵の宝庫である。何が兼好法師を執筆に駆り立てたのか、その美意識・人間観・人生観とは…。奈良絵本、兼好行状絵巻などの資料群に実写を交えて、「徒然草」の世界を味わう。

- 序段「つれづれなるままに」 ●第11段「神無月のころ」
- 第109段「高名の木登り」
- 第117段「友とするに悪き者」 ●第137段「花は盛りに」
- 第236段「丹波に出雲と云う所」
- 第243段「八つになりし年」

### 6 「万葉集」～古代の歌びと、心のいびき～ COBE-6129

大伴家持をはじめとする「万葉集」ゆかりの歌人たちとその歌を取り上げ、そこに描かれた風景を実写映像で再現しながら、作品成立までの長い歴史と歌人それぞれの人間模様を描き出す。

- 第一 28「春過ぎて夏来たるらし白たえの～」(持統天皇)
- 第一 48「東の野に炎の立つ見えて～」(柿本人麻呂)
- 第三 317「天地の分かれし時ゆ神さびて～」(山部赤人)
- 第三 318「田兒の浦ゆうて出てみれば真白にぞ～」(山部赤人)
- 第三 337「憶良らは今は罷らむ子泣くらむ～」(山上憶良)
- 第四 448「君待つと我が恋ひをれば我が屋戸の～」(額田王) ほか

### 7 「古今和歌集」～日本の美意識の原点～ COBE-6130

勅撰和歌集「古今和歌集」は雅やかな日本人の美を集大成し、その後の日本人の美意識の原点となっていた。作品の編まれた時代やその特色について、代表的な和歌を実写映像などで再現しながら探っていく。

- 春歌上 42「人はいさこころもしらさずはさとは～」(紀貫之)
- 春歌下 113「花の色は移りにけりな～」(小野小町)
- 秋歌下 257「しら露の色はひとつをいかにして～」(藤原敏行)
- 冬歌 315「山里は冬ぞさびしさまさりける～」(源宗千)
- 恋歌二 552「思いつつ寝ればや人の見えつらん～」(小野小町)
- 恋歌四 687「飛鳥川淵は瀬になる世なりとも～」(よみ人知らず) ほか

### 8 「新古今和歌集」～見果てぬ夢の言の葉～ COBE-6131

勅撰和歌集「新古今和歌集」に収められた和歌の技法は上品で優雅、繊細を極めた。この作品が目指したものとは何だったのかなどを歴史的背景と代表的な歌の世界を実写映像などで再現しながら解き明かしていく。

- 春歌上二 2「ほのぼのと春こそ空にきにけらし～」(後鳥羽上皇)
- 春歌下 128「花さそう比良の山風吹きにけり～」(宮内卿)
- 夏歌 201「道のべに清水流るる柳陰～」(西行法師)
- 秋歌下 534「桐の葉も踏み分けがたくなりけり～」(式子内親王)
- 冬歌 671「駒とめて袖うちはらふかげもなし～」(藤原定家)
- 恋歌一 1034「玉の緒よ絶えねば絶えね～」(式子内親王) ほか

### 9 「おくのほそ道」～俳句を極める～ COBE-6132

芭蕉の生涯は旅に終始し、俳諧一途に貫かれた。何が芭蕉を動かしたのか、また、なぜ「芭蕉」と名乗ったのかなど、知られざる「おくのほそ道」の世界を、芭蕉が辿った道程の実写を交えながら、豊富な資料を駆使して解き明かしていく。

- 序章 ●松島 ●平泉 ●立石寺 ●最上川 ●越後路 ●大垣

### 10 「伊勢物語」～時代をこえる平安ロマン～ COBE-6133

「伊勢物語」の誕生した平安という時代の歴史的背景を探りながら、かな文字の発明と和歌の普及を通して表現された雅びの世界を、豊富な実写映像と絵巻、絵画を駆使して解き明かしていく。

- 第1段「初冠」 ●第4段「月やあらぬ」 ●第9段「東下り」
- 第23段「筒井筒」 ●第125段「終にゆく道」

# 理科



http://columbia.jp/education/kyozai.html

## 中学校理科DVD 全13巻



●オンライン対応学習教材(※一部非対応)  
各巻約20分～30分 [21]  
価格:各巻 18,700円(本体17,000円)

企画・編集協力●株式会社新興出版社啓林館

制作・発売●日本コロムビア株式会社

監修●東京学芸大学教授 鎌田 正裕 上越教育大学名誉教授 小林 辰至  
協力●東京学芸大学附属世田谷中学校 岡田 仁

◇本シリーズの特徴

▶映像化が有効な単元を取上げ、興味関心が深まり、知識を広げたり、深い学びにつながる内容を収録しています。

▶3～4編のチャプターで構成される本編は、単元内容の導入やまとめの時に使用できます。2～4個の資料映像(ショートクリップ)で補足の説明に活用できます。

▶「オンライン学習対応教材」として活用可能です。配信に関する著作権については、処理を行った映像を収録する予定です。

※巻によっては、著作権処理ができないものもあり、チャプターや資料映像として配信できないものもあります。

◇本シリーズの収録内容の概要

▶新学習指導要領での追加・変更・移動された内容に対応した構成です。1年の「生物の特徴と分類の仕方」を新しく追加などから3年の「金星の運動と見え方」と「月の運動と見え方」まで、各巻の概要を参照ください。

▶理科の関心・意欲を高める工夫をしています。日常生活への活用や各巻の内容に関係する職業の人のインタビューなどを収録。

▶防災・減災についての内容

1年に単元内容として追加、「13. 自然災害とその備え」を1～3年対応にする。

防災の視点からの理科の知識の活用を多く収録(遊水地、信玄堤など)

### 1年生

#### 1 いろいろな生物とその共通点 COBE-7175

- 生物の観察、生物の特徴と分類の仕方
- 植物の体の共通点と相違点(花のつくり、花の変化)、動物の体の共通点と相違点(脊椎動物と無脊椎動物、節足動物・軟体動物)

資料映像 植物のなかま分け、動物のなかま分け、イヌワラビの観察など

#### 2 地形と地層、大地のでき方と変化 COBE-7176

- 地層のできるまで(地層と化石/地層でのき方/堆積岩など)
- 大地の変化(隆起と沈降/地層の変形(断層・褶曲)/変化の推測など)
- 地球の表面(地表の様子/プレートの動きなど)

資料映像 逆断層の実験、さまざまな地形、地域の大地の観察(ボーリング資料)など

#### 3 地震と火山、自然の恵みと災害 COBE-7177

- 地震の伝わり方(ゆれの伝わり方、地震の規模・地震による土地の変化など)
- 火山活動と火成岩(火山の種類(三原山と平成新山の比較)/溶岩(マグマ)の性質/火成岩のつくり、火成岩をつくる鉱物など)
- 自然の恵み(温泉、景勝地、地熱発電など)と火山災害、地震災害

資料映像 三原山噴火の記録、火成岩の偏光顕微鏡映像、火山灰の観察など

### 2年生

#### 4 化学変化と原子・分子 COBE-7178

- 物質の成り立ち(物質を加熱した時の変化/水の電気分解)
- 周期律表(元素)、原子・分子(基本粒子/原子・分子のモデルづくり)
- 物質を表す記号(原子の記号/化学式/化学反応式)
- さまざまな化学変化(酸化、還元の実験/化学式での表現)
- 化学変化と質量保存の法則(硫酸+水酸化バリウム、スチールウールの燃焼、銅/マグネシウムの粉末加熱)、定比例の法則

資料映像 質量保存の法則、質量の変化の規則性、発熱反応の応用(別例)など

#### 5 生物の体のつくりと働き COBE-7179

- 生物の体と細胞(植物細胞と動物細胞のちがい/単細胞生物と多細胞生物など)
- 植物の体のつくりと働き(葉・根・茎のつくりとはらき/着色水での道管と師管の観察)
- 動物の体のつくりと働き(生命を維持するはらき/動物の食物と消化・吸収/刺激と反応)

資料映像 蒸散の実験(葉と茎の比較)、単細胞生物、イカの体のつくり(解剖)など

#### 6 大気のようにと天気の変化 COBE-7180

- 気象の要素とその観測(気温、湿度、気圧と圧力、風向、大気圧の観測)…圧力の説明を入れる
- 空気中の水の変化(霧・雲の発生/上昇気流と下降気流/大気中の水の循環/空気中の水蒸気量など)
- 大気のようにと天気の変化(気圧と風、低気圧、高気圧、気圧配置と天気など)

資料映像 気圧と天気図、地表をめぐる水など

#### 7 日本の天気、天気の変化での恵みと災害 COBE-7181

- 前線と天気の変化(前線と天気、温暖前線、寒冷前線、停滞前線、天気の移り変わりや天気予報、大気の動きと海洋の影響)
- 日本の天気の特徴(夏と冬(シベリア気団と小笠原気団)/春と秋(移動性高気圧と温帯低気圧) 梅雨、台風など)
- 自然の恵みと気象災害

資料映像 天気予報ができるまで、災害への備え(気象予報の進化、遊水地、河川整備など)

### 3年生

#### 8 水溶液とイオン COBE-7182

- 水溶液とイオン(水溶液の電気伝導性、原子の成り立ちとイオン、化学変化と電池のモデルでの解説)
- 酸・アルカリと塩(酸性と水素イオン、アルカリと水酸化イオン、中和と塩(イオンでの説明))

資料映像 いろいろな電池(ハイブリッド車の電池の進化、燃料電池など)、電気分解の応用、いろいろな水溶液のpHを測ってみよう

## 9 生物のふえ方と遺伝、生物の多様性と進化 COBE-7183

- 生物の成長、ふえ方と遺伝成長(ソラマメの根の成長、細胞分裂(染色体の分裂) / 減数分裂、生物のふえ方(有性生殖、無性生殖)
- 遺伝子と DNA (DNA の取出)、遺伝子モデルのカードを使った遺伝の分離の法則の確認
- 生物の移り変わりと進化(進化の証拠 / 水中から陸上へ)

資料映像 進化の証拠と化石、細胞分裂のいろいろ、DNA を取り出してみよう、遺伝子組み換え使った作物例など

## 10 地球と宇宙①～地球とその外側の天体～ COBE-7184

- 天体としての地球
- 太陽のようす(大きさの比較、温度、黒点、プロミネンス)
- 太陽系の惑星、衛星、
- 太陽系の小天体
- 恒星の世界と銀河系(恒星の明るさと色 / 銀河、銀河系 / 銀河系の外の宇宙)

資料映像 はやぶさ2の挑戦、アルマ望遠鏡、いろいろな星団・星雲、銀河と銀河系など

## 11 地球と宇宙②～太陽と恒星と天体の動き～ COBE-7185

- 太陽、恒星の動き(日周運動と年周運動) / 公転
- 太陽の1年の動きと星座の移り変わり(黄道12星座)
- 太陽の動きと季節の変化
- 月の動きと見え方(満ち欠け、月の公転、日食と月食)
- 金星の動きと見え方(満ち欠け / 複雑な動き / 大きさの比較)

資料映像 観測地による太陽や星の動きのちがひ、日食月食がおこるしくみ、金星の見え方のモデルを使ったシミュレーション実験、スーパームーンなど

### 総合

## 12 放射線とは何か～性質と利用～ COBE-7186

- 放射線とは(放射線の発見(2年範囲と関連) / 放射線の単位と種類 / 自然界に存在する放射線)
- 放射線の利用(農業分野 / 工業分野 / 医療分野 / その他の分野)
- 放射線の測定(いろいろな放射線測定器 / 身のまわりの放射線)

資料映像 放射線を測ってみよう(検証:東京湾アクアライン)放射線の半減期とその利用、自然界から受ける放射線量放射線を利用した害虫駆除放電放電と電子線、放射線(2年範囲と関連)

## 13 自然災害とその備え～防災・減災に活かそう～ COBE-7187

- 浅間山噴火(1783年)と現在のようすとの対比
- 自然災害がおこる仕組み(地震、気象災害)
- 自然災害の実際(地震、津波、火山活動、天気の変化)
- 自然災害と向き合う(地震、津波、火山活動、台風、水害への備え)
- 地域の自然災害の歴史

資料映像 防災・減災への取り組み(以下の例を再構成)首都圏外殻放水路、耐震実験施設、ひまわり8号、自助・公助・共助の例(静岡)

## 「宇宙」全5巻



各巻約20分 [16]  
価格:各巻16,500円(本体15,000円)

監修・指導●縣 秀彦(国立天文台 天文情報センター准教授 普及室長)  
新しい観測情報、知見をもとに制作された「宇宙」の映像教材です。

映像の手法を活用したわかりやすい構成で、実写、CG、アニメを駆使し次の視点から映像化しています。

- ①夜間や季節ごとの観察で、実際には観察しにくいもの。
- ②星の日周運動など、観察に数時間を要し、実施しにくいもの。
- ③日没時の太陽が沈む位置など、長い期間の観察を必要とするもの。
- ④地球の自転、公転など、目に見えないもの

また、宇宙に関する発展的な内容も盛り込んで、高校レベルの内容にも一部、触れています。

## 1 地球のすがたと太陽、星の日周運動 COBE-6834

水と大気をとどめておける重力が存在し、多くの命を育む生命の星である地球。そのすがたを知り、地球から見た太陽や月、星の動きは、地球が自転することによる見かけの動きであることを理解していきます。太陽・星の日周運動は天球上の動きをもとに、モデル実験やCGなどを使い説明していきます。

- 生命の星・地球
- 地球のすがた
- 天動説と地動説
- 地球の自転とその証拠(フーコーの振り子)
- 太陽の日周運動
- 星の日周運動

## 2 太陽、星の年周運動と地球の公転 COBE-6835

季節によって見える星座が違うこと、太陽と星座の位置関係をもとに地球の公転との関係を見ていきます。さらには、季節ごとの太陽の日周運動の違い、地軸の傾きと季節の変化が起こることを理解します。また、太陽の南中高度の変化と気温の上昇のずれまで解説しています。

- 星の年周運動(季節による星座の違い)
- 星の年周運動が起こる理由
- 太陽の年周運動
- ケプラーの法則
- 太陽の日周運動の変化
- 地軸のかたむきと季節の変化
- 南中高度と気温の変化

## 3 太陽系のつくりと惑星 COBE-6836

太陽のまわりを公転している惑星とそのまわりを公転する衛星、すい星、流星などの説明し、最近の探査で分かった小天体にも触れていきます。中心の存在である太陽を深く解説し、黒点や光のスペクトルの観察にも説明を広げます。原子太陽系星雲からの始まった太陽系の成り立ちも解説しています。

- 太陽系のなりたち
- 太陽のようす(黒点の観察)
- 太陽のエネルギー源(太陽光スペクトルの観察、核融合反応)
- 惑星の特徴
- 太陽系の形と大きさ
- 小天体のようす
- 太陽系の誕生(原子太陽系星雲からの形成)

## 4 地球の衛星・月と惑星の動き COBE-6837

原始惑星が原始地球に衝突してできたらしい月の起源から現在まで探査でわかってきたようすを説明します。地球のまわりを公転して太陽の光を反射して輝くことで満ち欠けがおき、太陽と地球の関係で日食・月食が起きる理由を解説していきます。また、惑星である金星の満ち欠けや金星や火星の逆行するような動きもモデル実験で理解します。

- 地球の衛星・月
- 月面のようす
- 月の探査
- 月の満ち欠け
- 日食・月食が起こる理由
- 金星の満ち欠けと動き
- 火星の動き

## 5 恒星の世界と銀河系 COBE-6838

自分から光を出して輝いている恒星を明るさや発する色、そこまでの距離などから調べ、無数に集まって見える天の川の銀河や太陽系の外側から見たことも説明していきます。ビッグバンから発してから次々と星が誕生し、それが集まって銀河となり宇宙を形成して膨張し続けていることも、CGを使いながらわかりやすく解説していきます。

- 恒星の世界と銀河系
- 銀河系の外の宇宙
- 宇宙の始まりと大規模構造形成
- ビッグバンと膨張する宇宙
- 宇宙探査の歴史
- 星の誕生と終末

## 「大地の変化」全4巻



各巻約20分 [16]  
価格:各巻16,500円(本体15,000円)

監修●上越教育大学名誉教授 小林 辰至 / 協力●筑波大学附属中学校 理科教室(新井 直志、荘司 隆一、井上 和香、和田 亜矢子)

自然を見る目を広げ、深めることを目指し、理科に対する興味が増す教材です。

「大地の変化」に関する基本的な内容から発展的な内容まで、詳しく解説していきます。

御嶽山噴火、頻発する地震、箱根大涌谷噴火など、土地を変化させるほどの火山噴火、地震の発生もうわさされている現状の中、地殻の変化の知識を深めて、防災、減災にもつなげます。

## 1 火山活動のようすと火成岩 COBE-6839

地球内部のマントル上部で発生した高温、高圧のマグマが地表に噴出する。この活動現象である火山活動を学習します。場所や時期によって火山噴火のいろいろな形式があり、火山からの噴出物が繰り返されて形作られる火山にも種々のものがあります。さらにマグマがかたまつた火成岩として火山岩、深成岩ができる過程、その特徴や構成する鉱物についても解説します。

## 2 地震とその影響・地震による災害 COBE-6840

地殻、マントル、核などの構造を理解し、瞬間的に起こる大規模な地殻変動の原因となる地震を見ていきます。地震のゆれ方、地震波の伝わり方、震源までの距離を想定し、地震の原因も解説します。地震による災害では、家屋の破壊、津波、大規模な断層、沈降、隆起を学び、防災・減災のための備えを考えます。

## 3 地形の変化と地層のでき方 COBE-6841

土地の隆起、沈降により独特の地形の変化がみられます。堆積した地層が厚くなると複雑な過程を経て、地層がしゅう曲して、高い山になることも理解します。露頭の観察により、地層の重なり、広がり、堆積を理解します。また、長い年月でできた地層に含まれる化石の産状や三角州などにもふれていきます。

## 4 地表の歴史・堆積岩 COBE-6842

海底などに堆積した土砂の層が陸上に現れて数千万年のあいたに次の地層を形作っていき、地層が厚くなると圧力で押し固められ堆積岩となります。地層には当時の地球上のようすや変動のようすが刻まれており、特に化石では、示準化石としてサンヨウチュウ、アンモナイト、ナウマン象などで年代を推定し、示相化石としてサンゴ、貝などにより環境を推定することができます。

# 保 健



●サンプル映像

<http://columbia.jp/education/kyozai.html>

## NHK DVD 感染症の予防 ～新型コロナウイルス感染症～



●オンライン対応学習教材  
DVD2枚組(各巻約20分)  
価格:33,000円(本体30,000円)

COBE-7196 / 7

文部科学省「改訂『生きる力』を育む中学校保健体育の手引」 追補版 に対応

監修●岡部信彦 川崎市健康安全研究所 所長(元国立感染症研究所 感染症情報センター長)

▶感染のメカニズムを実験映像で視覚的にわかりやすく解説

▶感染症によって生じる差別や偏見も取扱い、道徳や総合的な学習の時間でも活用できます

▶効果的な手の洗い方、マスクの正しい取扱い方など、すぐに実践したい感染予防対策の取りおろし映像を巻末に収録

(C) 2020 NHK ENTERPRISES

※オンライン授業での活用方法につきまして

本商品は、複製禁止商品です。専用のプレーヤー等で再生した映像をオンラインの環境にて、生徒等と共有する活用方法となります。

## 1 Disc1【知識編】

- 導入
- 感染症とは何か
- 細菌とウイルス
- コロナウイルス
- 感染症との闘いの歴史
- ペスト
- インフルエンザ(スペイン風邪)
- 新型コロナウイルス感染症の影響～世界と日本～
- 海外のようす
- 大型客船の感染
- 日本国内のようす
- クラスターと潜伏期間
- 検査・治療薬・ワクチン

- インフルエンザとの違い
- 感染症の流行に伴うデマや偏見
- トイレットペーパーの買い占め騒動など
- エッセンシャルワーカーへのエール
- まとめ

## 2 Disc2【感染予防・実践編】

- 導入
- ウイルスが増殖するしくみ
- 飛沫感染とは(実験)
- 接触感染とは(実験)
- 教室内での感染例
- 感染症を予防する方法
- 3つの予防方法

- ・ソーシャルディスタンス
- ・マスクの効果
- ・手洗いの効果
- ・うがいの効果
- まとめ

- 実践！感染症対策
- ・効果的な手洗い
- ・マスクの選び方、外す時の注意
- ・うがい
- ・口腔ケア(舌みがき、歯みがき)

## 中学校保健DVDシリーズ全6巻



■オンライン対応学習教材  
各巻約20～30分 [21]  
価格:各巻18,700円(本体17,000円)

企画・編集協力●大日本図書(株)

制作・販売●日本コロムビア(株)

監修●2巻 愛知教育大学名誉教授 野村 和雄 1、3～6巻 静岡大学教授 鎌塚 優子

◇本シリーズの特徴

◆先生方と生徒の皆さんに関心の高い保健分野のテーマ、話題性のある身近なテーマをとりあげて構成しています。

◆ストレス、防災・減災の教育、感染症の予防、熱中症対策、生活習慣病の予防、未成年の喫煙防止、飲酒防止、依存性薬物の乱用禁止、熱中症対策が、実生活に結びついたシリーズの構成になっています。

◆巻によって、説明部分とドラマを組み合わせた内容にして、わかりやすく、授業で使える映像教材です。

◆「オンライン学習対応教材」として活用可能です。

### 1 ストレス ～ストレスへの対処と心の健康～ COBE-7188

心の健康を保つには欲求やストレスに適切に対処することが必要であることを学びます。ストレスの対処が技能化されたことで、これに対応します。

●欲求への対処

人の欲求の段階と発達の関係(生理的な欲求、社会的な欲求、自己成長を求める欲求)

欲求不満と欲求への対処、適切な問題解決と心の健康

●ストレスへの対処

ストレスとは、ストレスラーとその対処(リラクゼーションの方法、漸進的筋しかん法など)、心身の発達とストレス、心と体の関わりと心と体の健康

### 2 自然災害による被害の防止 ～自然災害への備えと行動～ COBE-7189

自然災害を知り、減災につながる準備と適切な行動を学びます。近年の事例、防災・減災教育を取り入れた内容です。近年の自然災害の被害、毎年のように起こる災害に備えるために、中学生としての準備を取り入れます。

●地震、津波、台風、竜巻、火山噴火による災害の実例

●各災害の特色(地震の一次災害・二次災害など)

●防災センターで実際に体験

●もしも自然災害が起きたら… 災害への備え、中学生でもできること

●避難所に行くときの注意 など

### 3 生活習慣の変化と生活習慣病～原因と予防～ COBE-7190

中学生のうちから、生活習慣病について知り、正しい生活習慣を身に着けることが極めて重要であることを訴えます。今回、指導要領に「がん」の内容が追加され、日本人の3大死因であるがん・心臓病・脳卒中が生活習慣と深い関係があると知られています。

●生活習慣病とは

●生活習慣病になるとどうなる(肥満、高血圧症、糖尿病、動脈硬化、脂質異常症など)

●生活習慣病の予防と早期発見の重要性

●がんとその予防(がんとは？生活習慣を整える、がん検診の受診)

### 4 喫煙・飲酒の体と健康への影響 COBE-7191

中学生の喫煙・飲酒がなぜダメなのかを医学的見地から分かりやすく解説します。喫煙も飲酒も、必ず誘われるきっかけがあります。上手な断り方をドラマ形式の映像などを通じて紹介します。

●喫煙による体への影響 ●受動喫煙の害 ●未成年者の喫煙の害

●飲酒による体への影響 ●長期間にわたる飲酒による体への影響、未成年者の飲酒の害 ●飲酒・喫煙のきっかけと上手な断り方の事例紹介

### 5 薬物乱用の怖さと健康への影響 COBE-7192

覚醒剤、大麻、MDMA、有機溶剤(シンナー)を始め、危険ドラッグなど薬物は一度手を染めたら取り返しのつかない結果になります。薬物乱用の危険性・怖ろしさへの理解を促します。薬物乱用も、必ず最初に誰かに誘われるというきっかけがあります。事例を紹介しながら、上手な断り方をドラマ形式の映像などを通じて紹介します。

●薬物乱用とは ●薬物乱用の害(幻覚、妄想、依存症)

●薬物乱用の社会的影響(暴力行為、犯罪の誘発)

●薬物乱用のきっかけと上手な断り方の事例紹介

### 6 感染症とその予防／熱中症とその予防と対策 COBE-7193

感染症とその予防については、保健で学習したことが、実際に役立つことになることを実感できる内容です。

●感染症とその予防

◇感染症の原因(細菌とウイルス、感染経路)

◇感染症の例(結核、麻しん、インフルエンザ、感染性胃腸炎、新型コロナウイルスの症例など)

◇感染症の予防(感染源なくす、感染経路遮断、抵抗力促進、性感染症も含む)

◇体を守る仕組み(免疫、予防接種など)

●熱中症とその予防と対策

◇熱中症とは

◇熱中症になるとどうなる

◇熱中症になる原因

◇暑さ指数について

# 美術



●サンプル映像

<http://columbia.jp/education/kyozai.html>

## 世界との交流で見る日本美術 全3巻



各巻約20分 [16]  
価格:各巻16,500円(本体15,000円)

監修●京都美術工芸大学学長 河野 元昭

日本が諸外国の美術や文化を取り入れつつ自国の文化や伝統に深みを与えてきた事例を見ることができます。

日本画の過去の作家やその作品をとりあげながら、日本独自の美を形成した時代背景や外国との交流などにも目を向けて鑑賞できます。

### 1 中国からの影響～雪舟、長谷川等伯～ COBE-6843

雪舟は、中国(明)に渡り、画法を学んで、多く水墨山水画を残したが、中国画の直模から脱した日本独自の水墨画風を確立。長谷川等伯は、「雪舟五代」を名乗り、自らの伝統と正統性を唱えた。千利休ら茶人たちが中国絵画の知識を吸収し、独自の画風を確立していった。

### 2 西洋美術に影響を与えたジャポニズム～俵屋宗達、尾形光琳～ COBE-6844

俵屋宗達は尾形光悦と並んで琳派の祖と言われる。独創的な画面構成に実験的な技法も使い、王朝美に新しい時代の息を吹き込んだ。尾形光琳は、後代に「琳派」と呼ばれる装飾の大画面を得意とした画派を生み出した。

### 3 伝統から世界へ日本美の発信～東山魁夷、伝統を生かした日本の美～ COBE-6845

東山魁夷は日本画という日本固有の美術手法で、自らの内面を自然の風景に深く託した心象風景で世界的に高い評価を得ている。また、外国人からの観光客も増え、直接、日本の伝統的な美意識に触れる機会が増えたことで、より世界に向けての日本独自の美や美意識から生まれたものの発信の機会が増えている。

## 絵画の観かた ～新しい視点からのアプローチ～ 全6巻



各巻約25分 [16]  
価格:各巻16,500円(本体15,000円)

監修●名古屋芸術大学教授 長田 謙一

絵画の世界をいかに楽しく鑑賞し、理解するかを、斬新なアプローチで説明しています。

古典から現代アート、抽象画、風景画、肖像画などを様々なテーマの切り口で学んでいきます。中学校だけでなく、高校までも対応できる深い内容も扱っています。

### 1 美術の新世界へ COBE-6846

ジャスティン・ベイトン(美術評論家、ニュージーランドのクライストチャーチ美術館の(CAG)館長)が彼の絵画への情熱とこれから見る絵画の世界を案内。この巻はシリーズ全体への入り口的な性格をもっている。

### 2 風景画の大きな変化 COBE-6847

ジャスティンは現代の画家の風景画を見ると過去の風景画が如何に大きな変化しているかが分ると指摘しています。エピソードを通して風景画には異なったスタイル、秘められた意味、解釈を必要とするものがあることがわかる。

### 3 名画の影響は今も COBE-6848

絵画の世界では現代の芸術家が過去の偉大な画家からのインスピレーションを受けているようだ。絵画は額縁を越えて旅をし、古い絵が新しい絵の発想の元になり、両者が絵画技法でも、深く関係していることがわかる。

### 4 肖像画と写真 COBE-6849

何世紀もの間、顔のイメージを捕える手段は唯一絵画だけだった。今は手で操作するだけのカメラで同じことが簡単にできます。絵筆で描かれた肖像画は今日の世界で見る価値があるのだろうか。

### 5 絵のない絵 COBE-6850

抽象画の「無」の世界に案内して、ジャスティンは何も描かれていないように見える絵が常に何かを云おうとしているのだと説明する。抽象画家は絵を画けるが描かないことを選択しただけで、ある白一色の抽象画は色と変化の宝庫であることに驚く。

### 6 自分の思いを絵に託す COBE-6851

芸術家は自分の思いを伝えるために絵を描く。見たり聞いたりすることによって、彼らは新しい方法で周りの世界を描き、我々の共感を求める。絵画は強く訴え、我々は一枚の絵を観て時間を費やすことでいろいろな感覚、精神的な高揚感をえられる。

# 道徳



## 「これから始めるボランティア活動」全2巻



各巻約20～30分 [17]  
価格:各巻19,800円(本体18,000円)

監修●東京学芸大学 教職大学院教授 成田喜一郎/東京学芸大学教授 渡辺雅之

自分がボランティア活動をしたと思ったときに、どうすればよいのかわかる映像教材です。どんな活動があるか、どうすれば参加できるかなどを解説していきます。また、ボランティア活動をする人たちの様子を見て、特別なことではなく、普通の生活のなかで助け合う気持ちを持てるようになることも目的としています。さらには、ボランティア活動の実践のわかりやすい例として「障がい者スポーツ」をとりあげています。自分ができるボランティア活動での役割を見いだせる構成です。

### 1 体験してみよう!いろいろなボランティア活動 COBE-6917

- ボランティアとは  
自主性・主体性/社会性・連帯性/無償性・無給性/創造性・先駆性  
より良い社会をみんなの手で創る活動
- どんな活動があるか(ボランティア活動例)  
社会福祉(高齢者・障害者支援)  
災害・防災ボランティア/自然・環境保護  
国際協力・交流/町おこし、地域活性化イベント
- どうすれば参加できるか(ボランティアの始め方)  
様々なボランティア告知ツール/ボランティア募集サイトの数々  
青年赤十字奉仕団/Yahoo! ボランティア  
NPO 団体(日本生活・語学支援機構/ブラインドサッカー協会)
- ボランティア活動の注意点  
興味や関心がある身近なことから始める/無理をしない/約束・ルールは必ず守る  
相手や関係者の立場を尊重する/ボランティア保険に加入する
- 体験! ボランティア活動  
日本で暮らす外国人にミニイベントでおもてなし(国際交流)  
河川敷で“調べるゴミ拾い”(環境保護)  
特別養護老人ホームで日常業務と行事の手伝い(社会福祉)  
介護老人保健施設で夏祭りイベントの手伝い(社会福祉)  
ベルマークの仕分け・集計で海外の環境保全活動を支援(国際協力)  
地域の防災イベントに参加、学びながらボランティア体験(災害・防災)  
高校手話部の学生と聴覚障がい者学生の交流(社会福祉)  
団体担当者とボランティア参加者インタビュー

### 2 障がい者スポーツに参加 ~実践を通じた社会貢献~ COBE-6918

- 障がい者スポーツ(パラスポーツ)を知る  
障がい者スポーツ(パラスポーツ、アダプテッドスポーツ)とは、サウンドテーブルテニス、車いすバスケットボール、障がい者の「陸上競技大会」などの様子
- 障がい者スポーツを支えるボランティア活動  
ブラインドサッカー、サウンド・テーブル・テニス、車いすバスケットボールなどでのボランティアスタッフの活動(大会運営、大会の裏方の支援)  
いろいろな障がい者に対するボランティア活動の役割、意義
- 障がいの違いによるいろいろな支え方  
「外見でわかる障がい」と「外見だけではわかりづらい障がい」の違い  
いろいろな競技の体験イベントでの気づき  
知的障がい者のスポーツでのボランティアの意義  
ウォーク&ランフェスタのランナーとボランティアの双方向の関係
- ボランティア活動に参加して  
いろいろな競技のボランティア参加者の関わり方とインタビュー
- いろいろな競技団体の関係者、担当者のインタビュー  
ボランティア活動のすすめ

## 新時代のネットのつきあい方 —スマホ・SNSの対応力をみがく— 全2巻



各巻約25分 [16]  
価格:各巻16,500円(本体15,000円)

監修●早稲田大学教職大学院 教授 田中 博之

中学生段階でのスマホやインターネットによるトラブル、被害など事例をもとに紹介。

記録として情報が保存され、削除が困難なネットの特性を身をもって理解できる内容で構成しています。

最新の事例からリアルな話題をもとに情報社会における正しい判断や望ましい態度を育て、ネット社会への対応力をつけていきます。

### 1 依存やネットトラブル COBE-6862

食事中もスマホを手放さずにLINEをする子。布団の中でもゲームを続ける子。現代の中学生のスマホ依存の実態をとき、その先に待っている睡眠障害、学力低下、リアルなコミュニケーション不足からのトラブルなど依存の危険性を示します。  
投稿サイトから広がる、個人情報流出の事例として写真投稿から個人・位置情報の特定、ストーカー被害、誹謗中傷投稿の発覚などを見ていきます。

### 2 ネット社会の危険をのがれる COBE-6863

中学生だから大した問題にならないだろう。仲間内だから大丈夫。軽い気持ちで爆破予告、友人の悪口を書き込む子。いたずらや誹謗中傷の書き込みをして、罪だと知らず刑事罰を受けるケースもあるなどの事例を紹介。安易な交流が招く悲劇として、ID 交換アプリの被害、大人との交流でのトラブルなどの事例をもとに、被害者だけでなく加害者にもなることも理解していきます。

# 特別活動



## 最新高校入試・面接合格 DVD 全2巻



■オンライン対応学習教材  
各巻約30分 [21]  
トールケース入り  
価格:各巻18,700円(本体17,000円)

監修●元東京都高等学校進路指導協議会理事 柿崎 広幸/東京学芸大学付属小金井中学校 教諭 愛甲 修子

▶「学科試験だけで良いのでは?」「何を聞かれるの?初対面の人と話すの苦手だな。」と疑問や苦手意識、不安を持っている生徒の皆さんに豊富に事例をあげて、解説していきます。

▶説明部分と事例のドラマを組み合わせた構成で、わかりやすく、見て理解して身に着ける映像教材です。

▶「オンライン学習対応教材」として活用可能です。

▶面接の基本情報「面接官のチェックポイント」「身だしなみについて」などから、事例と答え方まで、自己PR等の書き方までも含めて2巻で構成しています。

### 1 これだけは知っておこう! 面接の基礎・基本~ COBE-7194

- なぜ面接が必要か? …(学力検査では分からない人間性や考え方をみる)
- 面接官がチェックするポイント・身だしなみ …男女別のチェックポイント
- 面接の心得 …控え室から退室まで
- 面接の形態 …個人面接とグループ面接の形態 など

### 2 見ればわかる! 面接必勝法 COBE-7195

- 面接の流れ …入室から退室まで
- 面接でよく聞かれる質問 …挨拶、自己紹介、長所・短所、会場までの経路など
- 「志望動機」の答え方 …自分の夢や目標につながる動機やこれまでの経験
- グループ面接のポイント …前に答えた人と回答が同じだった場合
- こんな時どうする? 意外な質問 …答えにくい質問・予期しない質問の答え方  
例「あなたを動物に例えると……、その理由は?」

# 音楽

## NHK DVD教材 教育出版令和3年度版「音楽のおくりもの」準拠 中学校音楽鑑賞教材集 全6巻



価格:99,000円(本体90,000円)

CLB-1044/9

「鑑賞指導のポイント」執筆●和田 崇  
大幅拡充！充実の全6巻

■授業での利用を想定して映像を選定 ①鑑賞領域の主教材を支える良質な映像②聴き比べたり聴き深めたりするための多彩な映像③準備が難しい、わが国や郷土音楽、諸外国の音楽の貴重な映像

■質の高さと多様さを追求 ①NHKの番組から国内外の最高峰の演奏や歌唱を厳選②別の楽章や別の編曲、異なる演奏家の演奏などを収め、選択利用を可能に③100を超えるコンテンツのうち、およそ2/3が新規収録素材

※制作中につき、収録内容が変更になる可能性があります

(C) 2020 NHK ENTERPRISES

## 1年(1年-1 / 1年-2)

Disc1約50分 / Disc2約145分 価格:33,000円(本体30,000円)

COBE-7198/9

### Disc-1(1年-1)

- 弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう
  - 四季(ヴィヴァルディ)より「春」第1楽章
  - 同「春」第1楽章 <別の演奏で>
  - 同「春」第2・第3楽章
  - 同「夏」第1楽章
  - 同「秋」第1楽章
  - 同「冬」第1楽章
  - 弦楽合奏のセレナード 第1楽章
  - 弦楽アンサンブルに用いられる楽器
  - チェンバロ紹介
  - チェンバロ演奏 バッハ「イタリア協奏曲 へ長調」
  - 2声のインヴェンション 第1番(ピアノ演奏)
- 歌曲の形式の違いを鑑賞しよう
  - 魔王(シューベルト) バリトン
  - 魔王(シューベルト) メゾソプラノ
  - 野ばら(シューベルト) ドイツ語版

### Disc-2(1年-2)

- 箏曲や尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう
  - 箏曲「六段の調」山田流
  - 箏曲「六段の調」生田流
  - 尺八曲「鹿の遠音」
  - グージョン「漁舟唱晩」
  - カヤグムとチャンゴ「サンジョ」
  - 【参考】箏の構造
- わが国やアジア地域の、多彩で豊かな声
  - 天台声明(日本)
  - 江差追分(北海道)
  - 八木節(栃木県・群馬県)
  - ケチャ(インドネシア バリ島)
  - ガムラン(インドネシア)
  - ホーミー(モンゴル)
  - 布農(ブヌン) 族の合唱(台湾)
- どんな特徴があるかな
  - きらきら星変奏曲(モーツァルト)

- 郷土のさまざまな民謡
  - ソーラン節(北海道)
  - 江差追分(北海道)
  - 津軽じょんがら節(青森県)
  - 南部木挽き歌(岩手県)
  - 斎太郎節(宮城県)
  - ねんねこ ころろこ(秋田県)
  - 秋田おぼこ(秋田県)
  - 花笠音頭(山形県)
  - 会津磐梯山(福島県)
  - 八木節(栃木県・群馬県)
  - 磯節(茨城県)
  - 江戸の鷹木遣(東京都)
  - 佐渡おけさ(新潟県)
  - 酒づくり歌(新潟県)
  - こきりこ節(富山県)
  - 長持歌(石川県)
  - 三国節(福井県)
  - 木曾節(長野県)
  - 小諸馬子唄(長野県)
  - 郡上八幡の盆踊り(岐阜県)
  - 伊勢音頭(三重県)
  - デカンショ節(兵庫県)
  - 貝殻節(鳥取県)
  - 安来節(島根県)
  - 音戸の舟歌(広島県)
  - こんびら船々(香川県)
  - 伊予節(愛媛県)
  - ヨサコイ節(高知県)
  - 黒田節(福岡県)
  - 五木の子守歌(熊本県)
  - ひえつき節(宮崎県)
  - 谷茶前(沖縄県)
  - 月ぬ美しゃ(沖縄県)
  - 朝花節(沖縄県)

## 2・3年上(2・3年上-1 / 2・3年上-2)

Disc1約170分 / Disc2約132分 価格:33,000円(本体30,000円)

COBE-7200/1

### Disc-1(2・3年上-1)

- 曲の構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう
  - ボレロ(ラヴェル)
  - 組曲「惑星」から「火星」
  - 組曲「惑星」から「木星」
  - 「春の祭典」から 序奏 ～春のきざし
- オーケストラやパイプオルガンによる表現を鑑賞しよう
  - 交響曲第5番八短調作品67(ベートーヴェン) 全楽章
  - 同 第1楽章 <別の演奏で>
  - 小フーガ ト短調(バッハ)
  - 交響組曲「シェエラザード」(コルサコフ) 全楽章
  - オーケストラの楽器
  - パイプオルガンの構造
  - トッカータとフーガ BWV565(バッハ)

### Disc-2(2.3年上-2)

- 雅楽の多様な表現を鑑賞しよう
  - 左舞「万歳楽」 右舞「拍鉦」
  - 平調 「越天楽」

- 能「羽衣」 キリから「東遊びの数々に」
- 雅楽の楽器について
- レットトライ「能の音楽を体験しよう」
- 郷土の様々な芸能を味わいながら鑑賞しよう
  - 鹿踊
  - 寿獅子
  - 龍踊(長崎くんち)
  - 虎舞
  - 博多祇園山笠 [福岡県]
  - 壬生の花田植 [広島県]
  - 阿波おどり [徳島県]
  - 天神祭 [大阪府]
  - 犬山祭 [愛知県]
  - 三社祭 [東京都]
  - 秩父夜祭 [埼玉県]
  - 早池峰神楽 [岩手県]
- どんな特徴があるかな
  - アルルの女 第1組曲 前奏曲

## 2・3年下(2・3年下-1 / 2・3年下-2)

Disc1約102分 / Disc2約128分 価格:33,000円(本体30,000円)

COBE-7202/3

### Disc-1(2・3年下-1)

- オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう
  - フルタバ(モルダウ) 連作交響詩「我が祖国」から
  - 同 <別の演奏で>
  - 交響詩「フィンランディア」(シベリウス) 全楽章
  - 「展覧会の絵」より (ムソルグスキー)
  - 「展覧会の絵」より(ストコフスキー編曲版)
- オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう
  - 「アイーダ」から 第2幕 第2場 ヴェルディ作曲
  - バレエ「白鳥の湖」から
  - ジンジュ<京劇>「西遊記 孫悟空三打白骨精」から

### Disc-2(2.3年下-2)

- 歌舞伎や文楽の豊かな表現を鑑賞しよう
  - 歌舞伎とは 「音楽」「舞踊」「演技」
  - 歌舞伎「勧進帳」から
  - 三味線の種類と構造
  - 能管
  - 歌舞伎で活躍する大太鼓
  - 文楽とは
  - 文楽「義経千本桜」から「二段め 大物浦の段」
  - パンソリ
  - ワヤン・クリ
- 日本と西洋の音楽の歩み
  - 雨だれ(ショパン)
  - 「月に憑かれたピエロ」から 第1部

# 聴いて学ぼう! 伝統邦楽



CD3枚組、解説書付き  
収録:約200分  
価格:6,600円(本体6,000円)

COCJ-41327/9

中学校音楽科の指導内容に合わせジャンル別(雅楽・琵琶楽・声明/能・狂言・歌舞伎・文楽/箏・尺八・三味線)に分けて収録しておりますので、学年の枠を超えて関連する楽曲や分野での指導に活用できます。

- Disc-1 雅楽・琵琶楽・声明**  
平調音取、平調《萬歳楽》、高麗弓越調《延喜楽》、《祇園精舎》(平家琵琶)、《須磨の浦》(薩摩琵琶)、《東大寺修二会》 ほか
- Disc-2 能・狂言・歌舞伎・文楽**  
能《安宅》(観世流)、狂言《朝猿》、歌舞伎《勧進帳》、長唄《京鹿子娘道成寺》、《松魚売り》(常磐津)、《三社祭》(清元) ほか
- Disc-3 箏・尺八・三味線**  
《春の海》(尺八、箏/本雲井調子)、《鹿の遠音》(尺八)、《千鳥の曲》(尺八、箏)、《津軽じょんがら節》(津軽三味線) ほか

※一部抜粋収録の楽曲があります

# CD3枚組 音楽をつくる・音楽を聴く



12  
価格:9,900円(本体9,000円)

COCE-37054/6

企画・構成・監修●坪能 由紀子 日本女子大学教授/東京藝術大学講師  
音楽づくり・創作と鑑賞の一体化のためのCDです。

学習指導要領では、「音楽づくり」があらためて見直され、「音楽づくり」と「鑑賞(=音楽を聴く)」の一体化が強調されています。

- 子どもがつくる**
  - 1 わたしたちのからだ
  - 2 日本の楽器による音楽
  - 3 ハウス・ミュージック
  - 4 いろはうた
  - 5 手づくり楽器による即興演奏
  - 6 私たちのサムルノリ
  - 7 音列による音楽づくり
  - 8 ヨナウ組曲
  - 9 「<雨の樹>による5つの章」から「1章」
  - 10 「<雨の樹>による5つの章」から「2章」
  - 11 「<雨の樹>による5つの章」から「3章」
  - 12 「<雨の樹>による5つの章」から「4章」
  - 13 「<雨の樹>による5つの章」から「5章」
  - ◆子どもとつくる
  - 14 雨
  - 15 呼びかけ
  - 16 かえるのうた
  - 17 The Wind Blows
- 子どもが聴く**
  - 1 ブラジル「サンバ」
  - 2 朝鮮半島「サムルノリ」
  - 3 「神田囃子」から「仁羽」
  - 4 朝鮮半島「アジェン」
  - 5 朝鮮半島「カグヤム」
  - 6 中国「ヤンチン」
  - 7 世界地図のフーガ
  - 8 ロック・トラップ
  - 9 月光への碑文
  - 10 「リビングルーム・ミュージック」から「はじめに」
  - 11 ドリップ・ミュージック
  - 12 こすりんぐ
  - 13 「プリベアード・ピアノのためのソナタとインターリュード」から「ソナタ第2番」
  - 14 ジェスティ
  - 15 グラウンド
  - 16 おもちゃのパスカルリア
  - 17 「新ざらし」から「手事」
  - 18 ピアノ・フェイス
  - 19 木片の音楽
  - 20 竹たてかけた
- 子どもが聴く**
  - 1 3本の狩の各笛のためのアリア
  - 2 中央・東アフリカ「ンゴマ」
  - 3 鹿の遠音
  - 4 アメイジング・グレイス
  - 5 オルガヌム「地上のすべての国は」
  - 6 オーストラリア「ディジェリドゥ」
  - 7 陪艦
  - 8 雨の樹
  - 9 しずかさや～芭蕉の俳句による
  - 10 オルゴール博士
  - 11 アイオマヤ・アイオ
  - 12 リズムを重ねて
  - 13 「兵士の物語」から「兵士の行進」
  - 14 日本の音階によるバラフレイズ
  - 15 スプリングガル舞曲
  - 16 リディアの風
  - 17 ダンシング・スノー no.2
  - 18 子供のための小品
  - 19 オーケストラのための5つの小品 op.10 から「第1曲」
  - 20 子どものためのルールによる音楽「ピアノのために」
  - 21 子どものためのルールによる音楽「ドラムのために」
  - 22 子どものためのルールによる音楽「鉄琴のために」
  - 23 子どものためのルールによる音楽「筒のために」
  - 24 「海へ」から「鶴唄」
  - 25 SEA ～和楽器による

# 効果音

## 効果音セレクション



価格:各巻1,650円(本体1,500円)

- 自然**
  - 1 荒い波 (1:30)
  - 2 静かな波 (2:45)
  - 3 磯波 (1:00)
  - 4 潮騒 (1:40)
  - 5 岩壁の波 (2:00)
  - 6 湖の波 (2:00)
  - 7 波打ちぎわA(干潮) (1:30)
  - 8 波打ちぎわB(満潮) (1:30)
  - 9 清水の流れ (1:02)
  - 10 細い流れ (1:30)
  - 11 小さい流れ (1:30)
  - 12 中流 (1:30)
  - 13 大きい流れ (1:30)
  - 14 急流 (1:30)
  - 15 岩場の急流 (1:30)
  - 16 洪水 (1:25)
  - 17 せせらぎ(奥入瀬) (1:30)
  - 18 華厳の滝 (1:30)
  - 19 竜頭の滝 (1:30)
  - 20 湯滝 (1:30)
  - 21 笹をゆらす静かな風 (1:30)
  - 22 強風 (1:39)
  - 23 荒野の風 (1:42)
  - 24 吹雪 (1:25)
  - 25 プリザード (1:30)
  - 26 台風 (1:39)
  - 27 海の嵐 (2:05)
  - 28 さみだれ (1:32)
  - 29 夕立 (1:32)
  - 30 屋根に当たる雨 (1:45)
  - 31 住宅街に降る雨 (2:02)
  - 32 表通りの雨 (1:23)
  - 33 雷A (1:37)
  - 34 雷B (0:11)
  - 35 雷C (0:17)
  - 36 雷D (0:17)
  - 37 地震～地鳴り (0:42)
- 動物・鳥・蛙・虫**
  - 1 ライオン (0:35)
  - 2 トラ (0:27)
  - 3 ソウA(一頭) (0:28)
  - 4 ソウB(群れ) (0:38)
  - 5 オオカミ (0:29)
  - 6 ゴリラA(甘え声) (0:21)
  - 7 ゴリラB(さげび声) (0:16)
  - 8 マントヒヒ (0:23)
  - 9 ニホンザル (0:28)
  - 10 コアラ (0:26)
  - 11 パンダ (0:46)
  - 12 フタ (0:40)
  - 13 アシカ (0:25)
  - 14 イルカ (0:34)
  - 15 ウシ (0:43)
  - 16 ヤギ (0:30)
  - 17 ウマA(いななき) (0:39)
  - 18 ウマB(一頭走行通過) (0:28)
  - 19 ウマC(一頭並足通過) (0:16)
  - 20 ウマD(一頭歩行通過) (0:21)
  - 21 ウマE (近づく～止まる～走り去る) (0:21)
  - 22 ウマF(二頭走行通過) (0:21)
  - 23 ウマG(数頭走行通過) (0:19)
  - 24 イヌA(甘え声) (0:31)
  - 25 イヌB(威嚇) (0:30)
  - 26 イヌC(悲鳴) (0:21)
  - 27 イヌD(けんか) (0:30)
  - 28 イヌE(遠吠え) (0:33)
  - 29 イヌF(群れ) (0:27)
  - 30 ネコ (0:43)
  - 31 スズメ (0:45)
  - 32 ハト (0:32)
  - 33 カラス (0:11)
  - 34 フクロウ (0:42)
  - 35 コノハズク (0:30)
  - 36 ウミネコA (0:43)
  - 37 ウミネコB(波の音入り) (0:53)
  - 38 ハクチョウ (0:31)
  - 39 ツルA(一羽) (0:31)
  - 40 ツルB(群れ) (0:40)
  - 41 ヒバリ (0:35)
  - 42 ウズラ (0:22)
  - 43 モズ (0:35)
  - 44 フラミンゴ (0:25)
  - 45 ペンギン (0:22)
  - 46 ニワトリA(時をつける) (0:10)
  - 47 ニワトリB (エサをついばむ) (0:39)
  - 48 ヒヨコ (0:34)
  - 49 アヒル (0:32)
  - 50 カナリヤ (0:34)
  - 51 シジュウカラ (0:14)
  - 52 インコ (0:30)
  - 53 オウム (0:30)
  - 54 メジロ (0:20)
  - 55 ホトトギス (0:29)
  - 56 ウグイス (0:35)
  - 57 カッコウ (0:32)
  - 58 鳥のコーラス (1:30)
  - 59 アマガエル (0:40)
  - 60 トノサマガエル (0:42)
  - 61 ヒキガエル (0:32)
  - 62 ウシガエル (1:30)
  - 63 蛙のコーラス (1:30)
  - 64 アブラゼミ (1:05)
  - 65 ツクツクボウシ (0:42)
  - 66 ヒグラシ (0:50)
  - 67 ミンミンゼミ (0:40)
  - 68 スズムシ (0:38)
  - 69 マツムシ (0:30)
  - 70 エンマコオロギ (0:45)
  - 71 キリギリス (0:33)
  - 72 ウマオイ (0:35)
  - 73 クツワムシ (0:35)
  - 74 虫のコーラス (1:30)
- 行事・風物・売り声・梵鐘**
  - 1 正月(初詣)A (石砂利を踏む大勢の足音) (1:12)
  - 2 正月(初詣)B(神殿付近) (1:22)
  - 3 節分(豆まき) (1:29)
  - 4 花火と歓声 (0:49)
  - 5 お盆A(寺まいり) (0:30)
  - 6 お盆B(読経) (2:50)
  - 7 祭A(お囃子) (2:08)
  - 8 祭B(大人の神輿) (2:21)
  - 9 祭C(子供の神輿) (1:00)
  - 10 西の市(おみくじ、手締め風景) (1:30)
  - 11 除夜の鐘 (1:25)
  - 12 ししおどし (1:30)
  - 13 水車 (1:00)
  - 14 つるべ井戸 (0:26)
  - 15 手こぎ井戸 (0:30)
  - 16 機織り (0:58)
  - 17 鳴子 (0:15)
  - 18 夜回り(拍子木) (1:16)
  - 19 風鈴(鉄) (0:34)
  - 20 風鈴(ガラス) (0:43)
  - 21 半鐘 (0:35)
  - 22 題目太鼓 (0:42)
  - 23 チンドン屋さん (1:47)
  - 24 金魚売り (0:31)
  - 25 竹ざお売り (0:39)
  - 26 あざり売り (0:33)
  - 27 豆腐屋 (0:45)
  - 28 定斉屋 (0:38)
  - 29 チャルメラ (0:24)
  - 30 駅弁売り (0:42)
  - 31 号外 (0:31)
  - 32 寛永寺 (2:00)
  - 33 増上寺 (1:36)
  - 34 総持寺 (1:27)
  - 35 安楽寺 (1:46)
  - 36 建長寺 (1:25)
  - 37 浄智寺 (2:34)
  - 38 方広寺 (1:13)
  - 39 知恩院 (1:36)

4 生活・日常・乗り物 COCE-38096

1 電気掃除機 (0:53)	24 黒電話B (0:06)	41 自動車のクラクションA (0:06)	(上り下り2本通過) (0:50)
2 ミキサー (0:28)	(ダイヤル回す~呼び出し音~ (0:03)	42 自動車のクラクションB (0:03)	65 船の汽笛 (0:15)
3 電気カミソリ (0:31)	先方受話器取る~先方切る~ (0:04)	43 自動車のクラクションC (0:04)	66 霧笛 (0:41)
4 ドライヤー (0:36)	置く) (0:36)	44 クラシックカー発進 (0:16)	67 モーターボートA(通過音) (0:35)
5 パソコン (0:23)	25 公衆電話 (0:45)	45 パトロールカーA (0:34)	68 モーターボートB(発進) (0:30)
6 水道 (0:12)	26 携帯電話の着信音 (0:22)	(電子サイレン・通過) (0:28)	69 モーターボートC (0:57)
(手を洗って蛇口を閉める) (0:12)	27 電話時報 (0:42)	46 パトロールカーB (0:28)	(接近~停止) (0:57)
7 水道水をコップに注ぐ (0:09)	28 柱時計A(12時 2種) (0:58)	(電子サイレン・通過) (0:28)	70 ボンボン船 (1:13)
8 食器を洗う (0:39)	29 柱時計B(セコンド) (0:35)	47 パトロールカーC (0:32)	71 手こぎ船 (0:58)
9 風呂場 (1:09)	30 鳩時計 (0:19)	(サイレン・通過) (0:55)	72 ボート (1:16)
10 風呂場の水滴 (0:17)	(ネジを巻く~12時) (0:19)	48 消防自動車(通過) (0:55)	73 港(汽笛入り) (1:31)
11 瓶からコップに水を注ぐ (0:07)	31 目覚まし時計A(機械式) (0:26)	49 救急車A(発進) (0:33)	74 ジャンボジェット機離陸 (0:30)
12 瓶の栓を開ける (0:04)	32 目覚まし時計B(電子式) (0:30)	50 救急車B(走行~停止) (0:29)	75 ジャンボジェット機着陸 (0:42)
13 炭酸ジュースを注ぐ (0:17)	33 ドア各種(ドアチャイム-玄関ド (0:32)	51 ブルドーザー (1:20)	76 ジェット機 (0:35)
14 ジュースを飲むA(女性) (0:09)	ア開閉-マンションドア開閉-室 (0:43)	52 ダンプカー (3:20)	77 プロペラ機 (0:37)
15 ジュースを飲むB(男性) (0:09)	内ドア開閉) (0:43)	53 交通量の多い道路 (1:33)	78 出発ロビーA(成田空港) (2:30)
16 せんべいの袋を開ける (0:13)	34 障子、襖、戸襖 (2:33)	54 高速道路 (1:20)	79 出発ロビーB(羽田空港) (1:41)
17 せんべいを食べる (0:34)	(障子開閉2回-襖開閉2回-戸 (0:47)	55 雨の国道 (1:20)	80 到着ロビーA(成田空港) (2:06)
18 野菜を切る (0:28)	襖開閉2回) (0:47)	56 商店街 (2:24)	81 到着ロビーB(羽田空港) (1:15)
19 目玉焼を焼く (0:46)	35 鉄門、アルミサッシ引き戸 (0:26)	57 地下道 (0:20)	82 空港エプロン付近 (1:54)
20 ライター (0:05)	(鉄門開閉-アルミサッシ引き戸 (0:26)	58 列車通過 (0:20)	83 海外空港ロビー (0:50)
21 ブッシュホンA(ベル鳴る-受話 (0:24)	器取る-置く) (0:24)	59 電車通過 (0:48)	84 国際線到着機内アナウンス (0:45)
22 ブッシュホンB(ボタン押す~話 (0:26)	中~受話器置く) (0:26)	60 汽車の接続 (0:25)	85 ヘリコプター離陸(エンジン始動 (2:15)
23 黒電話A(ベル鳴る~受話器取る (0:24)	~置く) (0:24)	61 電車の警笛と走行 (0:48)	86 ヘリコプター着陸 (2:00)
	40 レストラン (2:18)	62 踏切 (0:26)	
		63 新幹線A(ホーム通過) (0:26)	
		64 新幹線B (0:50)	

5 アクション・スポーツ・クラブ活動 COCE-38097

1 足音A 舗装道路 男性(靴) (0:20)	19 道路工事現場 (2:02)	40 空襲警報 (1:04)
2 足音B 舗装道路 女性(ハイヒール) (0:20)	20 ビル工事現場 (2:05)	41 爆弾投下 (1:00)
3 足音C 舗装道路 男性(靴)近づく-止まる-去る (0:37)	21 エアー・ハンマー (1:30)	42 ほら貝 (0:18)
4 足音D 舗装道路 女性(ハイヒール)近づく-止まる-去る (0:42)	22 建築現場 (1:34)	43 弓を射る (0:07)
5 足音E じゃり道 男性(靴) (0:22)	23 手かんな (0:48)	44 昔の戦争 (1:30)
6 足音F じゃり道 女性(ハイヒール) (0:20)	24 手のこ (0:42)	45 野球場 (3:00)
7 足音G じゃり道 男性(下駄) (0:22)	25 釘打ち (0:41)	46 少年サッカーA (0:43)
8 足音H 木造階段 上がる (0:18)	26 電気かんなA (0:45)	47 少年サッカーB (1:18)
9 足音I 木造階段 下る (0:10)	27 電気かんなB (0:35)	48 バスケットボール (1:42)
10 足音J ビルの階段 男性 早足で上る (0:22)	28 ビル崩壊 (0:18)	49 ボウリング場 (1:15)
11 足音K ビルの階段 女性 歩いて下る (0:48)	29 爆発 (0:09)	50 競馬場(ファンファーレ入り) (3:23)
12 足音L ビルの廊下 男性 歩いて通過 (0:28)	30 ガラスが割れるA (0:03)	51 相撲A(寄せ太鼓) (0:41)
13 足音M ビルの廊下 女性 歩いて通過 (0:36)	31 ガラスが割れるB (0:05)	52 相撲B(はね太鼓) (1:40)
14 足音N 雪道 (0:33)	32 ガラスが割れるC (0:04)	53 相撲C(場内) (2:42)
15 車のブレーキA (0:02)	33 格闘 (0:12)	54 休み時間の校庭 (1:04)
16 車のブレーキB (0:05)	34 骨が折れる音A (0:01)	55 柔道 (1:37)
17 車の急ブレーキ~クラッシュ (0:12)	35 骨が折れる音B (0:01)	56 剣道 (0:55)
18 ドリル (0:51)	36 ナイフを出す音A (0:01)	57 テニス(女子) (1:30)
	37 ナイフを出す音B (0:01)	58 テニス(男子) (1:14)
	38 銃声 (0:06)	59 運動会A(綱引き) (1:12)
	39 B29爆撃機 (1:00)	60 運動会B(騎馬戦) (1:36)

6 場面効果・劇場・バラエティ COCE-38098

1 アイキャッチ 1 (0:05)	26 逃げる (0:05)	51 大きな泡ができる (0:03)	76 (寄席出囃子) 米洗い (1:04)
2 アイキャッチ 2 (0:04)	27 あわてて逃げる (0:05)	52 ゴボゴボゴボ... (0:10)	77 (寄席出囃子) 水気 (0:25)
3 アイキャッチ 3 (0:04)	28 疑惑 1 (0:05)	53 ファンファーレ A (0:07)	78 (上方寄席出囃子) 早舟 (0:30)
4 次のコーナーへ 1 (0:06)	29 (効果音) (0:07)	54 ファンファーレ B (0:08)	79 (上方寄席出囃子) にわか (0:27)
5 次のコーナーへ 2 (0:06)	30 不気味な尺八 (0:51)	55 ファンファーレナンバースリー (0:10)	80 能楽囃子(村雨留) (0:53)
6 次のコーナーへ 3 (0:07)	31 ヒュードロードロ (1:07)	56 ファンファーレナンバースックス (0:17)	81 ゴング連打 (0:08)
7 次のコーナーへ 4 (0:06)	32 物が落ちる (0:05)	57 ファンファーレ E (0:13)	82 ゴング2-つ打ち (0:07)
8 アタック 1 (0:03)	33 魔女が落ちてきた音 (0:07)	58 ファンファーレF (0:08)	83 パフパフ (0:07)
9 アタック 2 (0:03)	34 吸い込まれる (0:06)	59 ファンファーレG(パンカパン(キメ)) (0:08)	84 アフアアアアアアアア(トロンボーンソロ) (0:08)
10 ページめくり 1 (0:04)	35 変身 (0:06)	60 ドラムロール No.1(表彰の音楽) (1:02)	85 ドラ (0:11)
11 ページめくり 2 (0:04)	36 教会の鐘 (0:22)	61 ドラムロール No.2 (0:52)	86 仏壇の鉦 (0:08)
12 ページめくり 3 (0:04)	37 12時の鐘 (0:56)	62 ドラムロール No.3 (0:54)	87 読経 (1:44)
13 ページを閉じる (0:04)	38 札幌時計台の鐘 (0:43)	63 ドラムロール No.4 (0:23)	88 のど自慢の鐘1 合格 (0:09)
14 リズムブリッジロズミカル (0:10)	39 馬のいななき~馬車 (0:14)	64 ティンパニーロール (0:15)	89 のど自慢の鐘2 不合格 (0:07)
15 和風ブリッジ (0:08)	40 馬車と鈴の音 (0:58)	65 ドラムティンパニーロール(前後のキメ有り) (0:11)	90 クイズ正解 (0:12)
16 ブリッジ 1(必殺的) (0:13)	41 マントをひるがえす (0:10)	66 大ホール (2:00)	91 クイズ・不正解 (0:11)
17 ブリッジ/ツァラトストラかく語りき) (0:21)	42 剣の闘い (0:07)	67 大ホール(会場アナウンス有) (1:00)	92 ハリセン A (0:01)
18 登場 1 (0:07)	43 魔法をかける (0:09)	68 中ホール(開演前) (2:06)	93 ハリセン B (0:01)
19 登場 2 (0:06)	44 鍋がぐつぐつ煮える (1:11)	69 (劇場) ブザー (0:25)	94 ハリセン C (0:01)
20 登場C (0:06)	45 百花繚乱 (0:20)	70 (劇場) 拍手 (0:18)	95 人を殴る (0:02)
21 登場D (0:08)	46 SE 小判が降ってくる (0:07)	71 拍手(歓声入り) (0:28)	96 人を蹴る (0:02)
22 登場E (0:05)	47 山火事 (0:34)	72 オーケストラチューニング (0:41)	97 歯を削る (0:35)
23 一段落 1 A Type (0:05)	48 水に飛び込む (0:04)	73 (寄席) 笑い声 (0:25)	98 歯を削る(吸引) (0:41)
24 一段落 2 (0:08)	49 SE:虫の羽音 (0:11)	74 (寄席) 一番太鼓 (1:25)	99 歯医者3(歯石をとる~吸引~うがい) (1:00)
25 ひらめいた! (0:04)	50 大きな扇であおぐ (0:22)	75 (寄席) 打出し太鼓 (0:20)	



日本コロムビア株式会社

2022年度 中学校教材カタログ

2021年10月1日発行

●お問い合わせ ☎03-5962-6544