

美術

DVD

世界との交流で見る日本美術

DVD 全3巻

監修：京都美術工芸大学学長 河野 元昭

- 日本が歴史の中で、諸外国の美術や文化を取り入れつつ自国の文化や伝統に深みを与えてきた事例と現代まで続く日本の美の精神を見ることができます。



絵画の観かた

DVD 全6巻

～新しい視点からのアプローチ～

日本語版監修：名古屋芸術大学教授 長田 謙一

- 絵画の世界をいかに楽しく鑑賞し、理解するかを、斬新なアプローチで説明しています。
- 古典から現代アート、抽象画、風景画、肖像画などを様々なテーマの切り口で学んでいきます。



新しい美術鑑賞のすすめ より深く絵を探る

DVD 全5巻

～絵を生む力、さぐってみよう色々な角度から～

日本語版監修：名古屋芸術大学教授 長田 謙一



世界との交流で見る日本美術 全3巻

本教材のポイント

日本が諸外国の美術や文化を取り入れつつ自国の文化や伝統に深みを与えてきた事例を見ることができます。日本画の過去の作家やその作品をとりあげながら、日本独自の美を形成した時代背景や外国との交流などにも目を向けて鑑賞できます。

1 中国からの影響 COBE-6843 ～雪舟、長谷川等伯～

雪舟は、中国（明）に渡り、画法を学んで、多く水墨山水画を残したが、中国画の直横から脱した日本独自の水墨画風を確立。長谷川等伯は、「雪舟五代」を名乗り、自らの伝統と正統性を唱えた。千利休ら茶人たちが中国絵画の知識を吸収し、独自の画風を確立していった。

監修：京都美術工芸大学学長 河野 元昭

2 西洋美術に影響を与えたジャポニズム COBE-6844 ～俵谷宗達、尾形光琳～

俵屋宗達は尾形光悦と並んで琳派の祖と言われる。独創的な画面構成に実験的な技法も用い、王朝美に新しい時代の息を吹き込んだ。尾形光琳は、後代に「琳派」と呼ばれる装飾的大画面を得意とした画派を生み出した。

3 伝統から世界へ日本美の発信 COBE-6845 ～東山魁夷、伝統を生かした日本の美～

東山魁夷は日本画という日本固有の美術手法で、自らの内面を自然の風景に深く託した心象風景で世界的に高い評価を得ている。また、外国人からの観光客も増え、直接、日本の伝統的な美意識に触れる機会が増えたことで、より世界に向けての日本独自の美や美意識から生まれたものの発信の機会が増えている。

「世界との交流で見る日本美術」 全3巻	価格：各巻 16,500円(本体 15,000円)	収録時間 各巻約 20分
---------------------	---------------------------	--------------

絵画の観かた ～新しい視点からのアプローチ～ 全6巻

本教材のポイント

絵画の世界をいかに楽しく鑑賞し、理解するかを、斬新なアプローチで説明しています。古典から現代アート、抽象画、風景画、肖像画などを様々なテーマの切り口で学んでいきます。中学校だけでなく、高校までも対応できる深い内容も扱っています。

1 美術の新世界へ COBE-6846

ジャスティン・ペイトン（美術評論家、ニュージーランドのクライストチャーチ美術館の（CAG）館長）が彼の絵画への情熱とこれから見る絵画の世界を案内。この巻はシリーズ全体への入口的な性格をもっている。

2 風景画の大きな変化 COBE-6847

ジャスティンは現代の画家の風景画を見ると過去の風景画が如何に大きな変化しているかが分かるかと指摘しています。エピソードを通して風景画には異なったスタイル、秘められた意味、解釈を必要とするものがあることがわかる。

3 名画の影響は今も COBE-6848

絵画の世界では現代の芸術家が過去の偉大な画家からのインスピレーションを受けているようだ。絵画は額縁を越えて旅をし、古い絵が新しい絵の発想の元になり、両者が絵画技法でも、深く関係していることがわかる。

監修：名古屋芸術大学教授 長田 謙一

「絵画の観かた」 全6巻	価格：各巻 16,500円(本体 15,000円)	収録時間 各巻約 25分
--------------	---------------------------	--------------

4 肖像画と写真 COBE-6849

何世紀もの間、顔のイメージを捕える手段は唯一絵画だけだった。今は手で操作するだけのカメラで同じことが簡単にできます。絵筆で描かれた肖像画は今日の世界で見る価値があるのだろうか。

5 絵のない絵 COBE-6850

抽象画の【無】の世界に案内して、ジャスティンは何も描かれていないように見える絵が常に何かを云おうとしているのだと説明する。抽象画家は絵を画けるが描かないことを選択しただけで、ある白一色の抽象画は色と変化の宝庫であることに驚く。

6 自分の思いを絵に託す COBE-6851

芸術家は自分の思いを伝えるために絵を描く。見たり聞いたりすることによって、彼らは新しい方法で周りの世界を描き、我々の共感を求める。絵画は強く訴え、我々は一枚の絵を観て時間を費やすことでいろいろな感覚、精神的な高揚感をえられる。

新しい美術鑑賞のすすめ より深く絵を探る ～絵を生む力、さぐってみよう色んな角度から～ 全5巻

本教材のポイント

巨匠たちの絵に描かれた対象と画家との関係、画家が絵に託したストーリー、最新の科学技術によって分析された作品の下に描かれていた絵の秘密などのテーマについて解説します。

1 ストーリー性 —絵に託された物語— COBE-6108

2 光、影、反射 —光で表現する絵の効果— COBE-6109

3 風景 —風景に魅せられた画家たち— COBE-6110

日本語版監修：名古屋芸術大学教授 長田 謙一

4 肖像画と自画像 —人物表現の達成— COBE-6111

5 絵の具の下層には —絵の具の下の秘密— COBE-6112

「新しい美術鑑賞のすすめ より深く絵を探る」 全5巻	価格：各巻 16,500円(本体 15,000円)	収録時間 各巻約 25分
----------------------------	---------------------------	--------------

お問い合わせ **日本コロムビア株式会社**
TEL 03-5962-6544(代) <https://columbia.jp/>

●お求めは