

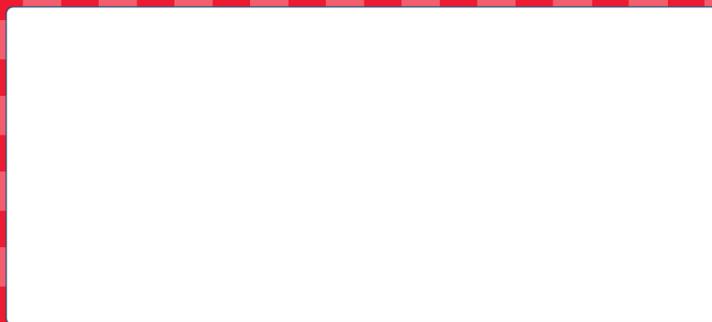
2026
年度

中学校

教材 カタログ



日本コロムビア株式会社



目次

・ 国語	2
・ 理科	3
・ 保健	5
・ 総合的な学習	6
・ 道徳	7
・ 特別活動	8
・ 音楽	9
・ 効果音	12
・ 行事	14

国語



NHK VIDEO 教材 中学校国語 古典入門 DVD 全4巻

各巻約30分 [25]
価格:各巻19,800円(本体:18,000円)

監修●札幌国際大学 人文学部 教授 高橋 伸

- 日本文学の代表的な古典を定評のある NHK の映像で解説。自分たちが読み・書き・話し・聞いている「ことば」の源泉がそこにあり、現在にも生きていることが理解できます。
- 我が国の文化について理解を深められ、先人たちの考え方に共感できるようになり、さらに思考力や想像力がやしなわれるようになります。

1 第1巻「竹取物語、平家物語」 ～物語の背景を探求してみよう～(1,2年)

COBE-7444

- ◇竹取物語
現存する日本最古の物語である『竹取物語』の成り立ちと『かぐや姫』のお話として現在でも知られている内容を紹介します。古典の絵巻などの資料を使って現代文の内容の紹介も交えながら、解説しています。
- [収録内容]
- かぐや姫の生い立ち
- 貴公子たちの求婚、帝の求婚
- くらもち皇子の話(蓬萊の玉の枝)
- かぐや姫の昇天 など

- ◇平家物語
平家興亡の歴史を描いた『平家物語』を「無常」の世界観を背景に、合戦の歴史も含め絵巻や実写、平家琵琶での語りなどで描いていきます。
- 祇園精舎 ●敦盛最期 ●扇の的

2 第2巻「枕草子、徒然草」 ～昔の人が日ごろ感じたこと～(2年)

COBE-7445

- ◇枕草子
清少納言は宮中の暮らしで見聞きしたことや考えたことなどを、自由に表現しました。作品中の風景を現代に残る資料や実写で再現しながら味わいます。
- 「春はあけぼの」
- 「うつくしきもの」
- 「月のいとあかき」
- 「清少納言の生涯」 など

- ◇徒然草
現代にも通じる人間・社会・人生について知恵が詰まった随筆集。どんな理由があって筆をとったのか、兼好法師の美意識・人間観・人生観など資料群に実写を交えて、その世界を味わいます。
- 「つれづれなるままに」
- 「神無月のころ」
- 「仁和寺にある法師」
- 「友とするに悪き者」 など

3 第3巻「万葉集、古今和歌集、新古今和歌集」 ～日本の独自な表現、和歌を味わう～(3年)

COBE-7446

- ◇万葉集
大伴家持をはじめとする『万葉集』ゆかりの歌人たちとその歌を取り上げ、そこに描かれた風景を実写映像で再現しながら、幅広い人物の作品を楽しみます。
- 「東の野に炎の立つ見えて～」(柿本人麻呂)
- 「田子の浦ゆうて出てみれば真白にそ～」(山部赤人)
- 「瓜食めば子ども思ほゆ～」(山上憶良)
- 多摩川にさらす父母(東歌) など

- ◇古今和歌集
最古の勅撰和歌集『古今和歌集』は日本人の奥ゆかしい美意識の原点です。作品の編まれた時代やその特色について、実写映像などで再現しながら探っていきます。
- 仮名序
- 「人はいさこころもしらすふるさととは～」(紀貫之)
- 「思ひつづ寝れば人の～」(小野小町)
- 「山里は冬ぞさびしさをさりける～」(源宗于) など

4 第4巻「おくのほそ道」 ～自然の雄大さと人の世のはかなさを知る～(3年)

COBE-7447

- ◇新古今和歌集
勅撰和歌集『新古今和歌集』に収められた和歌の技法は上品で優雅、繊細なものでした。歴史的背景と代表的な歌の世界を実写映像などで再現しながらその目指すものを解説します。
- 「ほのほのと春こそ空にきけらし～」(後鳥羽上皇)
- 「道のべに清水流るる柳陰～」(西行法師)
- 「玉の緒よ絶えねば絶えね～」(式子内親王) など

4 第4巻「おくのほそ道」 ～自然の雄大さと人の世のはかなさを知る～(3年)

- 芭蕉の生涯は旅に終始し、俳諧一途に貫かれた。何が芭蕉を動かしたのか、また、「芭蕉」と俳号をつけたのかなど、芭蕉の道程をたどりながら、豊富な資料をもとに解説します。
- 序章 ●日光 那須湯本 ●平泉 ●立石寺 ●最上川
- 越後路 ●大垣

理科



中学校理科DVD 全13巻

各巻約20分～30分 [21]
価格:各巻18,700円(本体17,000円)

企画・編集協力●株式会社新興出版社啓林館
制作・発売●日本コロムビア株式会社
監修●東京学芸大学教授 鎌田 正裕 上越教育大学名誉教授 小林 辰至
協力●東京学芸大学附属世田谷中学校 岡田 仁

- ◇本シリーズの特徴
- ▶映像化が有効な単元を取上げ、興味関心が深まり、知識を広げたり、深い学びにつながる内容を収録しています。
- ▶3～4編のチャプターで構成される本編は、単元内容の導入やまとめの時に使用できます。2～4個の資料映像(ショートクリップ)で補足の説明に活用できます。
- ▶「オンライン学習対応教材」として活用可能です。
- ※巻によっては、著作権処理ができないものもあり、チャプターや資料映像として配信できないものもあります。
- ◇本シリーズの収録内容の概要
- ▶学習指導要領の内容に対応した構成です。1年に「生物の特徴と分類の仕方」を追加し、3年の「金星の運動と見え方」と「月の運動と見え方」まで収録。
- ▶理科の関心・意欲を高める工夫をしています。日常生活への活用や各巻の内容に関係する職業の人のインタビューなどを収録。
- ▶防災・減災についての内容
「13、自然災害とその備え」を1～3年対応しています。防災の視点からの理科の知識の活用を多く収録(遊水地など)

1 年生

1 いろいろな生物とその共通点

COBE-7175

- 生物の観察、生物の特徴と分類のしかた(共通する特徴や違いに注目してなかま分けする「分類」)
- 植物の特徴と分類(植物の種類によって共通点や違いがある)
- 動物の特徴と分類(動物を生活場所や体のつくりをもとに分類)
- 資料映像
- ◇植物のなかま分け
- ◇動物のなかま分け
- ◇トマトの分類を考えよう
- ◇イヌワラビの胞子のうと胞子
- ◇イカの体のつくり

2 地形と地層、大地のでき方と変化

COBE-7176

- 身近な大地(隆起と沈降/地層の変形(断層・褶曲)/変化の推測など)
- ゆれる大地(地震の起きる仕組みとそのゆれ)
- 日本列島の地震(大陸プレートの下に海洋プレートが沈み込んで反発)
- 大地の恵みと災害(プレートとその動き)
- 資料映像
- ◇逆断層の実験
- ◇さまざまな地形(阿蘇山、伊豆大島、牛ヶ首(新潟県)など)
- ◇震度階級
- ◇地域の大地「ジオパーク」(柱状節理、海食洞などを残す伊豆ジオパーク)

3 地震と火山、自然の恵みと災害

COBE-7177

- 火山の噴火(火山噴出物、マグマが冷えて固まる鉱物と活火山)
- マグマの性質と火山(伊豆大島の三原山の溶岩と雲仙普賢岳の溶岩の比較)
- マグマからできた岩石
- 地層のでき方
- 地層・化石と大地の歴史
- 地層の観察
- 自然の恵みと災害(「地熱発電」「温泉」として恵みを利用)
- 資料映像
- ◇三原山噴火の記録
- ◇火成岩の偏光顕微鏡映像
- ◇火山灰の観察
- ◇博物館の展示物をつくる仕事

2 年生

4 化学変化と原子・分子

COBE-7178

- 物質の成り立ち(物質を加熱したときの変化/水の電気分解)
- 物質の表し方(「元素記号」と原子番号の順に並べた「周期表」)
- さまざまな化学変化
- 化学変化と物質の質量
- 資料映像
- ◇物質が結びつく化学変化(銅と硫黄の反応と銅と塩素の反応)
- ◇発熱反応の応用(火を使わずにお湯をわかすことができる防災用品など)

5 生物の体のつくりと働き

COBE-7179

- 生物の体をつくるもの(体を構成する基本単位の「細胞」)
- 植物の体のつくりとはたらき(光合成でデンプンをつくる)
- 動物の体のつくりとはたらき(動物の消化・吸収のしくみ)
- 動物の行動のしくみ(「感覚器官」で刺激を受け、神経で伝える)
- 資料映像
- ◇蒸散の実験(葉と茎の比較)
- ◇単細胞生物
- ◇いろいろな細胞

6 大気のようにと天気の変化

COBE-7180

- 気象の要素とその観測(大気による力を体感する実験)
- 空気中の水の変化(積乱雲発生のようす/雲と霧のでき方など)
- 空気中の水蒸気量「飽和水蒸気量」
- 大気のようにと天気の変化(等圧線による「高気圧」と「低気圧」)
- 資料映像
- ◇地表をめぐる水(大気の循環とそのしくみ)
- ◇風の測定
- ◇気圧と天気図
- ◇海霧

7 日本の天気、天気の変化での恵みと災害 COBE-7181

- 前線と天気の変化(「寒気団」と「暖気団」の境界面が前線面)
- 天気の移り変わりと天気予報
- 日本の天気の特徴(冬型の気圧配置、長雨が続く梅雨前線、夏型の気圧配置と「フェーン現象」など)
- 天気の変化がもたらす恵みと災害

資料映像

- ◇天気予報のできるまで(地上気象観測装置や「アメダス」で測定されたデータなど)
- ◇気象予報士の仕事
- ◇水害から町を守るしくみ(スーパー堤防、放水路(岩淵水門)、多目的遊水地など)

3年生

8 水溶液とイオン COBE-7182

- 水溶液とイオン(「電解質」と「非電解質」/うすい塩酸に電流を通し、両極の変化を見るなど)
- 電池とイオン(金属片といるるるな水溶液の変化のようすを比較する)
- 酸・アルカリと塩(酸とアルカリを混ぜたときの変化)

資料映像

- ◇日常生活と電池
- ◇いろいろな水溶液の pH を計ってみよう(身近にあるいろいろな水溶液の pH をはかる)

9 生物のふえ方と遺伝、生物の多様性と進化 COBE-7183

- 生物のふえ方と成長(「無性生殖」と「有性生殖」)
- 遺伝の規則性と遺伝子(「顕性形質」と「潜性形質」の孫への伝わり方/分離の法則)
- 生物の種類の多様性と進化(脊椎動物が進化してきた証拠の相同器官)

資料映像

- ◇細胞分裂のいろいろ
- ◇DNAを取り出してみよう
- ◇遺伝子組み換えをつかった作物例(花の色を青くする遺伝子をバラに導入した世界初の「青いバラ」など)

10 地球と宇宙①～地球とその外側の天体～ COBE-7184

- 地球、月、太陽のようすと運動(地球と月の自転/「自転周期」と「公転周期」など)
- 太陽系の惑星と小天体(太陽系の8つの惑星のそれぞれの特色)
- 宇宙の広がり(恒星の集まり「星団」/銀河系の外側の無数の恒星の集まり「銀河」など)

資料映像

- ◇小惑星探査機「はやぶさ2」の挑戦 ◇いん石は宇宙からのメッセージ
- ◇さまざまな光で宇宙を観測(電波観測の拠点のアルマ望遠鏡を紹介)
- ◇ようこそ、星の世界へ(プラネタリウムの解説員のお話を聞く)

11 地球と宇宙②～太陽と恒星と天体の動き～ COBE-7185

- 太陽の動き(透明半球の装置で、太陽の動きを調べる)
- 星座の星の動き(星座は北極星付近を中心に反時計回りに回っているように見える)
- 月と金星の動きと見え方(金星は月のように満ち欠けをし、大きさも変化するなど)

資料映像

- ◇太陽の光が当たる角度とエネルギーの変化
- ◇月の出の時刻が毎日約50分遅くなる理由
- ◇日食・月食が起こるしくみ
- ◇金星の見え方や大きさの変化を確かめよう

総合

12 放射線とは何か～性質と利用～ COBE-7186

- 放射線とは(放射線の大きな分類、放射線の強さを表す単位「ベクレル」など)
- 放射線の種類と放射線の測定(アルファ線、ベータ線、ガンマ線、エックス線など)
- 放射線の利用(農業分野、工業分野、医療分野、宇宙分野での活用)

資料映像

- ◇放射線量を測ってみよう(東京湾アクアライン)
- ◇霧箱を作って放射線をたしかめよう
- ◇放射線を集めて測ってみよう(掃除機で集めたホコリに放射性物質がどのくらい含まれているかを見る)
- ◇放射線を利用した害虫駆除

13 自然災害とその備え～防災・減災に活かそう～ COBE-7187

- 浅間山噴火(1783年)と現在のようす
- 自然災害が起こるしくみ(地震、気象災害)
- 自然災害の実際(地震、津波、火山活動、天気の変化)
- 自然災害と向き合う(地震、津波、火山活動、台風、水害への備え)
- 地域の自然災害の歴史

資料映像

- ◇防災・減災への取り組み
- 首都圏外殻放水路、耐震実験施設、ひまわり8号、自助・公助・共助の例(静岡)

保健



中学校保健DVDシリーズ全6巻



企画・編集協力●大日本図書株式会社
制作・販売●日本コロムビア株式会社
監修●2巻 愛知教育大学名誉教授 野村 和雄 1、3～6巻 静岡大学教授 鎌塚 優子
◇本シリーズの特徴

- ◆先生方と生徒の皆さんに関心の高い保健分野のテーマ、話題性のある身近なテーマをとりあげて構成しています。
- ◆ストレス、防災・減災の教育、感染症の予防、熱中症対策、生活習慣病の予防、未成年の喫煙防止、飲酒防止、依存性薬物の乱用禁止、熱中症対策が、実生活に結びついたシリーズの構成になっています。
- ◆巻によって、説明部分とドラマを組み合わせた内容にして、わかりやすく、授業で使える映像教材です。
- ◆「オンライン学習対応教材」として活用可能です。

1 ストレス ～ストレスへの対処と心の健康～ COBE-7188

心の健康を保つには欲求やストレスに適切に対処することが必要であることを学びます。ストレスの原因の「ストレッサー」への事例から見た適切な対処のし方とリラクゼーションの方法を身につけて実行することができます。

- ◆欲求とは…人の欲求の段階と発達
- ◆欲求への対処
- ◆ストレスとは…不安や疲れなどで心や体内外から力が加わっている状態
- ◆ストレスへの対処…「ストレッサー」への事例から見た適切な対処のし方
- ◆リラクゼーションの方法(漸進的筋しかん法)

2 自然災害による傷害の防止 ～自然災害への備えと行動～ COBE-7189

自然災害を知り、減災につながる準備と適切な行動を学びます。近年の事例、防災・減災教育を取り入れた内容です。近年の自然災害の被害、毎年のように起こる災害に備えるために、中学生としての準備を取り入れます。

- ◆自然災害の驚異
- ◆地震による一次災害と二次災害
- ◆災害は心にも傷害を引き起こす
- ◆もしも大地震が起きたら…
- ◆地震が起きた時への備え
- ◆風・竜巻・大雨・洪水などの災害と備え
- ◆防災意識を高めよう
- ◆復興に向かって

3 生活習慣の変化と生活習慣病～原因と予防～ COBE-7190

中学生のうちから、生活習慣病について知り、正しい生活習慣を身につけることが極めて重要であることを訴えます。今回、指導要領に「がん」の内容が追加され、日本人の3大死因であるがん・心臓病・脳卒中が生活習慣と深い関係があると知られています。

- ◆生活習慣の変化と生活習慣病
- ◆生活習慣病になるとどうなる…心臓病や脳卒中、がんになる原因とならないための注意
- ◆生活習慣病の予防(食事・運動)
- ◆生活習慣病の予防(休養・睡眠)
- ◆生活習慣病の予防(適切な体型維持・健康診断)

4 喫煙・飲酒の体と健康への影響 COBE-7191

中学生の喫煙・飲酒がなぜダメなのかを医学的見地から分かりやすく解説します。喫煙も飲酒も、必ず誘われるきっかけがあります。上手な断り方をドラマ形式の映像などを通じて紹介します。

- ◆喫煙による体への影響
- ◆受動喫煙の害
- ◆未成年者の喫煙の害…未成年者の喫煙の依存症の危険性
- ◆飲酒による体への影響
- ◆長期間にわたる飲酒による体への影響
- ◆未成年者の飲酒の害
- ◆飲酒・喫煙のきっかけと上手な断り方

5 薬物乱用の怖さと健康への影響 COBE-7192

覚醒剤、大麻、MDMA、有機溶剤(シンナー)を始め、危険ドラッグなど薬物は一度手を染めたら取り返しのつかない結果になります。薬物乱用の危険性・怖ろしさへの理解を促します。薬物乱用も、必ず最初に誰かに誘われるというきっかけがあります。事例を紹介しながら、上手な断り方をドラマ形式の映像などを通じて紹介します。

- ◆薬物乱用とは…医療目的で用いない化学物質を不正に使うこと
- ◆薬物乱用の害
- ◆危険ドラッグ…覚せい剤や大麻に化学構造を似せて合成された物質を添加
- ◆薬物乱用の社会的影響
- ◆薬物乱用のきっかけと上手な断り方

6 感染症とその予防/熱中症とその予防と対策 COBE-7193

新型コロナウイルス発生に関連して、感染症とその予防と近年ますます話題になっている熱中症とその予防と対策を合わせています。感染症とその予防については、保健で学習したことが、実際に役立つことになることを実感できる内容です。

- 《感染症とその予防》
- ◇感染症の原因
- ◇感染症の予防
- ◇性感染症とエイズ
- ◇感染症の歴史と新型コロナウイルス感染症
- 《熱中症とその予防と対策》
- ◇熱中症とは
- ◇熱中症になる原因
- ◇暑さ指数(WBGT)について
- ◇熱中症の予防と対応

総合的な学習



NHK VIDEO教材 中学生のためのデジタル・シティズンシップ



COBE-7448

監修：安藤 明伸 広島工業大学情報学部 教授

対象学年 1年～3年

高度なデジタル社会を迎え、将来、「善き社会の担い手」になれるような資質・能力を身につけたり、どうふるまうことが重要なことなのかを考えていく映像教材です。

- 定評のあるNHK番組、ニュース映像を、中学生に理解できるようにナレーションをつけて再編集しています。中学生へのインタビューも交えることでICTとの付き合い方を自分のこととして考えられる構成です。
- 映像だけでなく、指導上の留意点などを含む教師用指導資料、調べ学習や話し合ったりする活動の材料となるような活用・活動事例、生徒用ワークシートも付属し、学習を深められます。

- ◆はじめに
 - ・デジタル・シティズンシップってどんなこと など
- ◆コミュニケーション～オンライン上での情報交換～
 - ・ソーシャルメディアの特徴と活用／SNSでの情報の発信と収集 など
- ◆メディアリテラシーと生成AI～情報に対する適切な判断と活用～
 - ・情報の選択と活用(ネットのニュースサイト) ネットメディアの特性 など
- ◆著作権～動画や音楽などの著作物の扱い方～
 - ・著作権違反の例、YouTube、TikTokでの音楽 など
- ◆健康的なデジタル機器の利用
 - ・e-sportsの普及、VRを使ったスポーツ体験、体への影響とインターネット など
- ◆ネットでの売り買いについて
 - ・ネットショッピング、個人間の売買アプリ、インターネットでお金をかせく など
- ◆個人情報とセキュリティ
 - ・パスワードの設定と管理、マルウェアとコンピュータウイルス など
- ◆まとめとメッセージ
 - ・「デジタル社会の市民として、自分に必要なスキルはどんなものなのか？」
 - 「便利さを手に入れることと引き換えに、どんな危険やトラブルが潜んでいるのか？」を自分たちで考え行動することが求められている。

映像以外のダウンロードできる副教材

- 教師用指導資料(映像視聴のポイント／指導上の留意点などを収録)
- 活用・活動事例(調べ学習やディスカッションの材料となる)
 - 例：「著作権に関するクイズ」
 - 「SNSのプロフィールの個人情報、どこまで載せる？」
 - 「こんなことがおきくと、どのように対応する？」
- 生徒用ワークシート

道徳



「これから始めるボランティア活動」 全2巻



監修●東京学芸大学 教職大学院教授 成田喜一郎／東京学芸大学教授 渡辺雅之
自分がボランティア活動をしたと思ったときに、どうすればよいのかがわかる映像教材です。どんな活動があるか、どうすれば参加できるかなどを解説していきます。また、ボランティア活動をする人たちの様子を見て、特別なことではなく、普段の生活のなかで助け合う気持ちを持てるようになることも目的としています。さらには、ボランティア活動の実践のわかりやすい例として「障がい者スポーツ」をとりあげています。自分ができるボランティア活動での役割を見いだせる構成です。

1 体験してみよう！いろいろなボランティア活動

COBE-6917

- ボランティアとは
自主性・主体性／社会性・連帯性／無償性・無給性／創造性・先駆性
より良い社会をみんなの手で創る活動
- どんな活動があるか(ボランティア活動例)
社会福祉(高齢者・障害者支援)
災害・防災ボランティア／自然・環境保護
国際協力・交流／町おこし、地域活性化イベント
- どうすれば参加できるか(ボランティアの始め方)
様々なボランティア告知ツール／ボランティア募集サイトの数々
青年赤十字奉仕団／Yahoo! ボランティア
NPO 団体(日本生活・語学支援機構／ブラインドサッカー協会)
- ボランティア活動の注意点
興味や関心がある身近なことから始める／無理をしない／約束・ルールは必ず守る
相手や関係者の立場を尊重する／ボランティア保険に加入する
- 体験！ボランティア活動
日本で暮らす外国人にミニイベントでおもてなし(国際交流)
河川敷で“調べるゴミ拾い”(環境保護)
特別養護老人ホームで日常業務と行事の手伝い(社会福祉)
介護老人保健施設で夏祭りイベントの手伝い(社会福祉)
ベルマークの仕分け・集計で海外の環境保全活動を支援(国際協力)
地域の防災イベントに参加、学びながらボランティア体験(災害・防災)
高校手話部の学生と聴覚障がい者学生の交流(社会福祉)
団体担当者とボランティア参加者インタビュー

2 障がい者スポーツに参加 ～実践を通じた社会貢献～

COBE-6918

- 障がい者スポーツ(バラスポーツ)を知ろう
障がい者スポーツ(バラスポーツ、アダプテッドスポーツ)とは、サウンドテーブルテニス、車いすバスケットボール、障がい者の「陸上競技大会」などの様子
- 障がい者スポーツを支えるボランティア活動
ブラインドサッカー、サウンド・テーブル・テニス、車いすバスケットボールなどでのボランティアスタッフの活動(大会運営、大会の裏方の支援)
- いろいろな障がい者に対するボランティア活動の役割、意義
- 障がいの違いによるいろいろな支え方
「外見でわかる障がい」と「外見だけではわかりづらい障害」での違い
いろいろな競技の体験イベントでの気づき
知的障がい者のスポーツでのボランティアの意義
ウォーク&ランフェスタのランナーとボランティアの双方向の関係
- ボランティア活動に参加して
いろいろな競技のボランティア参加者の関わり方とインタビュー
- いろいろな競技団体の関係者、担当者のインタビュー
ボランティア活動のすすめ

新時代のネットのつきあい方 —スマホ・SNSの対応力をみがく— 全2巻



監修●早稲田大学教職大学院 教授 田中 博之

中学生段階でのスマホやインターネットによるトラブル、被害など実例をもとに紹介。

記録として情報が保存され、削除が困難なネットの特性を身をもって理解できる内容で構成しています。

最新の事例からリアルな話題をもとに情報社会における正しい判断や望ましい態度を育て、ネット社会への対応力を付けていきます。

1 依存やネットトラブル

COBE-6862

- 食事中もスマホを手放さずにLINEをする子。布団の中でもゲームを続ける子。現代の中学生のスマホ依存の実態をとき、その先に待っている睡眠障害、学力低下、リアルなコミュニケーション不足からのトラブルなど依存の危険性を示します。
投稿サイトから広がる、個人情報流出の事例として写真投稿から個人・位置情報の特定、ストーカー被害、誹謗中傷投稿の発覚などを見ていきます。

2 ネット社会の危険をのがれる

COBE-6863

- 中学生だから大した問題にならないだろう。仲間内だから大丈夫。軽い気持ちで爆破予告、友人の悪口を書き込む。いたずらや誹謗中傷の書き込みをして、罪だと知らず刑事罰を受けるケースもあるなどの事例を紹介。安易な交流が招く悲劇として、ID交換アプリの被害、大人との交流でのトラブルなどの事例をもとに、被害者だけでなく加害者にもなることも理解していきます。

特別活動



最新高校入試・面接合格 DVD 全2巻

■オンライン対応学習教材
各巻約30分 [21]
トールケース入り
価格:各巻18,700円(本体17,000円)

監修 ●元東京都高等学校進路指導協議会理事 柿崎 広幸 / 東京学芸大学付属小金井中学校 教諭 愛甲 修子
▶「学科試験だけで良いのでは?」「何を聞かれるの?初対面の人と話すの苦手だな。」と疑問や苦手意識、不安を持っている生徒の皆さんに豊富に実例をあげて、解説していきます。
▶説明部分と実例のドラマを組み合わせた構成で、わかりやすく、見て理解して身に着ける映像教材です。
▶「オンライン学習対応教材」として活用可能です。
▶面接の基本情報「面接官のチェックポイント」「身だしなみについて」などから、事例と答え方まで、自己PR等の書き方までも含めて2巻で構成しています。

1 これだけは知っておこう! 面接の基礎・基本〜 COBE-7194

- なぜ面接が必要か? …学力検査では分からない人間性や考え方をみる
- 面接官がチェックするポイント・身だしなみ …男女別のチェックポイント
- 面接の心得 …控え室から退室まで
- 面接の形態 …個人面接とグループ面接の形態 など

2 見ればわかる! 面接必勝法 COBE-7195

- 面接の流れ …入室から退室まで
- 面接でよく聞かれる質問 …挨拶、自己紹介、長所・短所、会場までの経路など
- 「志望動機」の答え方 …自分の夢や目標につながる動機やこれまでの経験
- グループ面接のポイント …前に答えた人と回答が同じだった場合
- こんな時どうする? 意外な質問 …答えにくい質問・予期しない質問の答え方
例「あなたを動物に例えると……、その理由は?」

音楽



NHK VIDEO教材 教育出版 令和7年度版「中学音楽 音楽のおくりもの」準拠 中学校 音楽鑑賞用教材集 全6巻

価格:108,900円(本体:99,000円)

NHKの音楽・芸能番組等から厳選した贅沢な収録内容!
世界最高峰の弦楽アンサンブル、イ・ムジチ合唱団による「四季」の演奏をはじめ、人間国宝が魅せる芸の極み、日本各地に伝わる郷土芸能の数々など、国内外の一流の演奏者・演者・オーケストラなどによる上質な実演映像を豊富に収録しました。

CLB-1104~9

- 授業での利用を想定して映像を選定
 - ①鑑賞領域の主教材を支える良質な映像
 - ②聴き比べたり聴き深めたりするための多彩な映像
 - ③準備が難しい、わが国や郷土の音楽、諸外国の音楽の貴重な映像
- 質の高さと多様さを追求
 - ①NHKの番組から国内外の最高峰の演奏や歌唱を厳選
 - ②別の楽章や別の編曲、異なる実演家の演奏などを収め、選択利用を可能に

©2025 NHK ENTERPRISES

1年(1年-1 / 1年-2) 2巻

DISC1 約70分 DISC2 約189分 価格:36,300円(本体:33,000円)

COBE-7449/50

- ・「春」はソネットごとの鑑賞を可能にする頭出し機能を実装
- ・ドイツ・リートの名バリトン、ディートリヒ・ヘンシェルが歌う「魔王」「野ばら」
- ・「郷土のさまざまな民謡」は、全国のものを取り上げ地域学習が可能

DISC-1 1年-1

- With My Heart
 - ・ピアニスト 角野隼斗インタビュー
 - ・ピアノ・ソナタ 第21番 八長調 作品53「ワルトシュタイン」
 - 【参考】曲の特徴を生かして歌おう
 - ・エーデルワイス (ロジャース / ハマースタイン 2 世作詞)
- 曲の形式を捉えながら鑑賞しよう
 - ・「四季」から「春」第1楽章(ヴィヴァルディ)
 - ・「春」第1楽章(ヴィヴァルディ) 別の演奏で
 - ・「春」第2楽章・第3楽章(ヴィヴァルディ)
 - ・「夏」第1楽章(ヴィヴァルディ)
 - ・「秋」第1楽章(ヴィヴァルディ)
 - ・「冬」第1楽章(ヴィヴァルディ)
 - ・【参考】弦楽合奏のセレナード第1楽章(チャイコフスキー)
 - ・【参考】チェンバロ イタリア協奏曲へ長調 第1楽章(バッハ)
 - ・【参考】2声のインヴェンション第8番ピアノ演奏(バッハ)
 - ・【参考】楽器 チェンバロ
- 曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう
 - ・「魔王」(シューベルト) バリトン
 - ・「魔王」(シューベルト) メゾ・ソプラノ
 - ・【参考】野ばら(シューベルト) ドイツ語版

DISC-2 1年-2

- 箏曲の多様な表現を鑑賞しよう
 - ・箏曲「六段の調」生田流
 - ・箏曲「六段の調」山田流
 - ・箏の構造

- ・ゲージョン「漁舟唱晩」
- ・カヤグム「サンジョ」
- 尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう
 - ・尺八曲「鹿の遠音」
 - ・尺八曲「集鶴鈴慕」
- わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう
 - ・天台声明
 - ・江差追分(北海道)
 - ・八木節(栃木県・群馬県)
 - ・ケチャ(インドネシア バリ島)
 - ・ホーミー(モンゴル)
 - ・布農(ブヌン) 族の合唱(台湾)
- どんな特徴があるかな?
 - ・「きらきら星変奏曲」(モーツァルト)
- 郷土のさまざまな民謡
 - ・ソーラン節(北海道)
 - ・江差追分(北海道)
 - ・津軽じょんがら節(青森県)
 - ・南部木挽き歌(岩手県)
 - ・斎太郎節(宮城県)
 - ・ねんねこころろこ(秋田県)
 - ・秋田おぼこ(秋田県)
 - ・花笠音頭(山形県)
 - ・会津磐梯山(福島県)
 - ・磯節(茨城県)
 - ・足尾石刀節(栃木県)
 - ・八木節(栃木県・群馬県)
 - ・秩父音頭(埼玉県)
 - ・銚子大漁節(千葉県)
 - ・江戸の鷹木遣(東京都)
 - ・佐渡おけさ(新潟県)
 - ・酒づくり歌(新潟県)
 - ・こきりこ節(富山県)
 - ・長持歌(石川県)

- ・三国節(福井県)
- ・木曾節(長野県)
- ・小諸馬子歌(長野県)
- ・郡上八幡の盆踊り歌(岐阜県)
- ・岡崎五万石(愛知県)
- ・伊勢音頭(三重県)
- ・淡海節(滋賀県)
- ・福知山音頭(京都府)
- ・デカンショ節(兵庫県)
- ・串本節(和歌山県)
- ・貝がら節(鳥取県)
- ・貝がら節(元貝がら節)(鳥取県)

- ・安来節(島根県)
- ・下津井節(岡山県)
- ・音戸の舟歌(広島県)
- ・こんびら船々(香川県)
- ・伊予節(愛媛県)
- ・ヨサコイ節(高知県)
- ・黒田節(福岡県)
- ・五木の子守歌(熊本県)
- ・ひえつき節(宮崎県)
- ・朝花節(鹿児島県)
- ・谷茶前(沖縄県)
- ・月め美しゃ(沖縄県)

2・3年上(2・3年上-1 / 2・3年上-2) 2巻

DISC1 約176分 DISC2 約104分 価格:36,300円(本体:33,000円)

COBE-7451/52

- ・「小フーガ ト短調」や「交響曲第5番 八短調 作品67」など教科書掲載楽曲に加え、パイプオルガンの楽曲や他の交響組曲など、関連する鑑賞音源を豊富に準備
- ・希少な雅楽(左舞・右舞、平調)を厳選収録
- ・能「羽衣」「敦盛」は、豪華演者の映像

DISC-1 2・3年上-1

- With My Heart
 - ・ 笙奏者 宮田まゆみ
 - セレモニアル ～ An Autumn Ode ～(武満 徹)
- 作者の思いにふれる
 - ・ 交響曲第9番 第4楽章(ベートーヴェン)
- 曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう
 - ・ 「小フーガ ト短調」(バッハ)
 - ・ 【参考】 楽器 パイプオルガン
 - ・ 【参考】 パイプオルガン オルガン交響曲 第1番からフィナーレ(ヴィエルヌ)
- 曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう
 - ・ 「交響曲第5番 八短調 作品67」(ベートーヴェン)
 - ・ 同 「第1楽章」別の演奏
 - ・ 【参考】 交響組曲「シェエラザード」第2楽章(コルサコフ)
 - ・ 【参考】 交響組曲「シェエラザード」全楽章(コルサコフ)
- 曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう
 - ・ ポレロ (ラヴェル作曲)
 - ・ 組曲「惑星」から 第1曲「火星」(ホルスト)
 - ・ 第4曲「木星」

DISC-2 2・3年上-2

- 雅楽の多様な表現を鑑賞しよう
 - ・ 雅楽(管弦)「越天楽」(平調)
 - ・ 雅楽(舞楽) 左舞「万歳楽」
 - ・ 雅楽(舞楽) 右舞「拍子」
 - ・ 雅楽の代表的な楽器 吹きもの 笙・篳篥・龍笛
- 能の多様な表現を鑑賞しよう
 - ・ 能「羽衣」キリから「東遊びの数々に～」の部分
 - ・ 能「敦盛」キリから「波の打物抜いて～」の部分
- 郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう
 - ・ 鹿踊(金津流獅子舞) [岩手県]
 - ・ 獅子舞(神田神社) [東京都]
 - ・ 龍踊(長崎くんち) [長崎県]
 - ・ 虎舞(八戸三社大祭) [青森県]
 - ・ 博多祇園山笠 [福岡県]
 - ・ 壬生の花田植 [広島県]
 - ・ 阿波おどり [徳島県]
 - ・ 天神祭 [大阪府]
 - ・ 犬山祭 [愛知県]
 - ・ 三社祭 [東京都]
 - ・ 秩父夜祭 [埼玉県]
 - ・ 早池峰神楽 [岩手県]
 - ・ 弘前ねぶた [青森県]
- どんな特徴があるかな?
 - ・ 「アルルの女」第1組曲より 前奏曲・メヌエット(ビゼー)

2・3年下(2・3年下-1 / 2・3年下-2) 2巻

DISC1 約174分 DISC2 約106分 価格:36,300円(本体:33,000円)

COBE-7453/54

- ・ 組曲「展覧会の絵」は、ラヴェルによる編曲と、ストコフスキーによる編曲を収録し、聴き比べを可能に
- ・ 歌舞伎「勧進帳」、文楽「義経千本桜」は舞台映像をたっぷり収録
- ・ さらに、歌舞伎・文楽の特徴をさまざまな代表作の映像を用いて解説

DISC-1 2・3年下-1

- With My Heart
 - ・ 指揮者 大野和士 交響曲 第7番 ホ短調(マーラー)
 - ・ 交響曲第3番 第1楽章(ベートーヴェン)
- 曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう
 - ・ 「ブルタバ(モルダウ)」(スメタナ)
 - ・ 「ブルタバ(モルダウ)」(スメタナ) 別の演奏で
 - ・ 交響詩「フィンランディア」(シベリウス)
 - ・ 【参考】 組曲「展覧会の絵」(ムソルグスキー/ラヴェル編曲)
 - ・ 【参考】 同(ムソルグスキー/ストコフスキー編曲)
- オペラの豊かな表現を鑑賞しよう
 - ・ オペラ「アイーダ」から 第2幕 第2(ヴェルディ)
 - ・ バレエ「白鳥の湖」から(チャイコフスキー)

DISC-2 2・3年下-2

- 歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう
 - ・ 歌舞伎とは
 - ・ 歌舞伎「勧進帳」
 - ・ 歌舞伎俳優 十二代目 市川團十郎インタビュー
 - ・ 三味線の種類と構造
 - ・ 楽器 能管
 - ・ 歌舞伎で活躍する大太鼓
- 文楽の豊かな表現を鑑賞しよう
 - ・ 文楽とは
 - ・ 文楽「義経千本桜」から「二段め 大物浦の段」
 - ・ 七代目 竹本住大夫 インタビュー
- 多様な芸能や音楽の表現を鑑賞しよう
 - ・ ジンジュ(京劇)
 - ・ パンソリ
 - ・ ワヤン・クリ(影絵芝居)
- 日本と西洋の音楽の歩み
 - ・ 「24の前奏曲 作品28」から 第15番(ショパン)
 - ・ 「月に憑かれたピエロ」から第1部(シェーンベルク)

聴いて学ぼう! 伝統邦楽



CD3枚組、解説書付き
収録:約200分
価格:6,600円(本体6,000円)

COCJ-41327/9

中学校音楽科の指導内容に合わせジャンル別(雅楽・琵琶楽・声明/能・狂言・歌舞伎・文楽/箏・尺八・三味線)に分けて収録しておりますので、学年の枠を超えて関連する楽曲や分野での指導に活用できます。

Disc-1 雅楽・声明・琵琶楽

1. 平調 音取 / 東京楽所
2. 平調<萬歳楽>* / 宮内庁式部職楽部
3. 高麗耆越調<延喜楽> / 東京楽所
4. 耆越調<蘭陵王> / 宮内庁式部職楽部
5. 高麗耆越調<納曾利>破 / 東京楽所
6. 高麗耆越調<納曾利>急 / 東京楽所
7. 東大寺修二会*
8. 天台声明 四智讃梵語 乙様(黄鐘調)
9. 梵鐘 ～安楽寺(東京都)～永平寺(福井県)～浄智寺(神奈川県)
10. 平家琵琶<祇園精舎> / 今井勉
11. 薩摩琵琶(鶴田流) <須磨の浦> / 鶴田錦史
12. 筑前琵琶<茨木> / 山崎旭萃

Disc-2 能・狂言・歌舞伎・文楽

1. 独吟<羽衣>(観世流/あずま遊の数々に～) / 観世清和
2. 小謡<高砂>(観世流/所は高砂の～) / 観世元正
3. 小謡<高砂>(宝生流/所は高砂の～) / 宝生英雄
4. 狂言<鞠猿>(和泉流) / 野村万作 ほか
5. 狂言小謡<七つ子>(和泉流) / 野村万作
6. 能囃子(乱序)<<石橋>より> / 一噌幸政 ほか
7. 能囃子<安宅>(旅の衣は篠懸の～) / 観世元昭 ほか
8. 能<安宅>(もとより勸進帳のあらばこそ～) / 観世元昭 ほか
9. 長唄<勸進帳>(旅の衣は篠懸の～) / 七代目 芳村伊十郎 ほか
10. 長唄<勸進帳>(もとより勸進帳のあらばこそ～) / 七代目 芳村伊十郎 ほか
11. 長唄<連獅子> / 七代目 芳村伊十郎 ほか
12. 長唄<京鹿子娘道成寺> / 七代目 芳村伊十郎 ほか
13. 義太夫<日高川>* / 竹本伊達太夫 ほか
14. 常磐津<松魚売り> / 常磐津菊路太夫 ほか
15. 清元<三社祭>* / 清元志寿太夫 ほか

※一部抜粋収録の楽曲があります

*モノラル録音

効果音

効果音セレクション



価格:各巻 1,650円(本体1,500円)

1 自然 COCE-38093

1 荒い波 (1:30)	11 小さい流れ (1:30)	21 笹をゆらす静かな風 (1:30)	31 住宅街に降る雨 (2:02)
2 静かな波 (2:45)	12 中流 (1:30)	22 強風 (1:39)	32 表通りの雨 (1:23)
3 磯波 (1:00)	13 大きい流れ (1:30)	23 荒野の風 (1:42)	33 雷A (1:37)
4 潮騒 (1:40)	14 急流 (1:30)	24 吹雪 (1:25)	34 雷B (0:11)
5 岩壁の波 (2:00)	15 岩場の急流 (1:30)	25 ブリザード (1:30)	35 雷C (0:17)
6 湖の波 (2:00)	16 洪水 (1:25)	26 台風 (1:39)	36 雷D (0:17)
7 波打ちぎわA(干潮) (1:30)	17 せせらぎ(奥入瀬) (1:30)	27 海の嵐 (2:05)	37 地震〜地鳴り (0:42)
8 波打ちぎわB(満潮) (1:30)	18 華厳の滝 (1:30)	28 さみだれ (1:32)	
9 清水の流れ (1:02)	19 竜頭の滝 (1:30)	29 夕立 (1:32)	
10 細い流れ (1:30)	20 湯滝 (1:30)	30 屋根に当たる雨 (1:45)	

2 動物・鳥・蛙・虫 COCE-38094

1 ライオン (0:35)	20 ウマD(一頭歩行通過) (0:21)	38 ハクチョウ (0:31)	56 ウグイス (0:35)
2 トラ (0:27)	21 ウマE (0:21)	39 ツルA(一羽) (0:31)	57 カッコウ (0:32)
3 ソウA(一頭) (0:28)	(近づくと止まる〜走り去る) (0:21)	40 ツルB(群れ) (0:40)	58 鳥のコーラス (1:30)
4 ソウB(群れ) (0:38)	22 ウマF(二頭走行通過) (0:21)	41 ヒバリ (0:35)	59 アマガエル (0:40)
5 オオカミ (0:29)	23 ウマG(数頭走行通過) (0:19)	42 ウズラ (0:22)	60 トノサマガエル (0:42)
6 ゴリラA(甘え声) (0:21)	24 イヌA(甘え声) (0:31)	43 モズ (0:35)	61 ヒキガエル (0:32)
7 ゴリラB(さげび声) (0:16)	25 イヌB(威嚇) (0:30)	44 フラミンゴ (0:25)	62 ウシガエル (0:32)
8 マントヒヒ (0:23)	26 イヌC(悲鳴) (0:21)	45 ペンギン (0:22)	63 蛙のコーラス (1:30)
9 ニホンザル (0:28)	27 イヌD(けんか) (0:30)	46 ニワトリA(時をつける) (0:10)	64 アブラゼミ (1:05)
10 コアラ (0:26)	28 イヌE(遠吠え) (0:33)	47 ニワトリB (0:39)	65 ツクツクボウシ (0:42)
11 パンダ (0:46)	29 イヌF(群れ) (0:27)	(エサをついばむ) (0:39)	66 ヒグラシ (0:50)
12 ブタ (0:40)	30 ネコ (0:43)	48 ヒヨコ (0:34)	67 ミンミンゼミ (0:40)
13 アシカ (0:25)	31 スズメ (0:45)	49 アヒル (0:32)	68 スズムシ (0:38)
14 イルカ (0:34)	32 ハト (0:32)	50 カナリヤ (0:34)	69 マツムシ (0:30)
15 ウシ (0:43)	33 カラス (0:11)	51 シジュウカラ (0:14)	70 エンマコオロギ (0:45)
16 ヤギ (0:30)	34 フクロウ (0:42)	52 インコ (0:30)	71 キリギリス (0:33)
17 ウマA(いななき) (0:39)	35 コノハズク (0:30)	53 オウム (0:30)	72 ウマオイ (0:35)
18 ウマB(一頭走行通過) (0:28)	36 ウミネコA (0:43)	54 メジロ (0:20)	73 クツワムシ (0:35)
19 ウマC(一頭並足通過) (0:16)	37 ウミネコB(波の音入り) (0:53)	55 ホトトギス (0:29)	74 虫のコーラス (1:30)

3 行事・風物・売り声・梵鐘 COCE-38095

1 正月(初詣)A (石砂利を踏む大勢の足音) (1:12)	10 西の市(おみくじ、手締め風景) (1:30)	20 風鈴(ガラス) (0:43)	30 駅弁売り (0:42)
2 正月(初詣)B(神殿付近) (1:22)	11 除夜の鐘 (1:25)	21 半鐘 (0:35)	31 号外 (0:31)
3 節分(豆まき) (1:29)	12 ししおどし (1:30)	22 題目太鼓 (0:42)	32 寛永寺 (2:00)
4 花火と歓声 (0:49)	13 水車 (1:00)	23 チンドン屋さん (1:47)	33 増上寺 (1:36)
5 お盆A(寺まいり) (0:30)	14 つるべ井戸 (0:26)	24 金魚売り (0:31)	34 総持寺 (1:27)
6 お盆B(読経) (2:50)	15 手こぎ井戸 (0:30)	25 竹ざお売り (0:39)	35 安楽寺 (1:46)
7 祭A(お囃子) (2:08)	16 機織り (0:58)	26 あざり売り (0:33)	36 建長寺 (1:25)
8 祭B(大人の神輿) (2:21)	17 鳴子 (0:15)	27 豆腐屋 (0:45)	37 浄智寺 (2:34)
9 祭C(子供の神輿) (1:00)	18 夜回り(拍子木) (1:16)	28 定斉屋 (0:38)	38 方広寺 (1:13)
	19 風鈴(鉄) (0:34)	29 チャルメラ (0:24)	39 知恩院 (1:36)

4 生活・日常・乗り物 COCE-38096

1 電気掃除機 (0:53)	24 黒電話B (0:06)	41 自動車のクラクションA (0:06)	(上り下り2本通過) (0:50)
2 ミキサー (0:28)	(ダイヤル回す〜呼び出し音〜先方受話器取る〜先方切る〜置く) (0:36)	42 自動車のクラクションB (0:03)	65 船の汽笛 (0:15)
3 電気カミソリ (0:31)	25 公衆電話 (0:45)	43 自動車のクラクションC (0:04)	66 霧笛 (0:41)
4 ドライヤー (0:36)	26 携帯電話の着信音 (0:22)	44 クラシックカー発進 (0:16)	67 モーターポートA(通過音) (0:35)
5 パソコン (0:23)	27 電話時報 (0:42)	45 パトロールカーA (電子サイレン・通過) (0:34)	68 モーターポートB(発進) (0:30)
6 水道 (手を洗って蛇口を閉める) (0:12)	28 柱時計A(12時 2種) (0:58)	46 パトロールカーB (電子サイレン・通過) (0:28)	69 モーターポートC (接近〜停止) (0:57)
7 水道水をコップに注ぐ (0:09)	29 柱時計B(セコンド) (0:35)	47 パトロールカーC (サイレン・通過) (0:32)	70 ポンポン船 (1:13)
8 食器を洗う (0:39)	30 鳩時計 (0:19)	48 消防自動車(通過) (0:55)	71 手こぎ船 (0:58)
9 風呂場 (0:17)	31 目覚まし時計A(機械式) (0:26)	49 救急車A(発進) (0:33)	72 ポート (1:16)
10 風呂場の水滴 (0:07)	32 目覚まし時計B(電子式) (0:30)	50 救急車B(走行〜停止) (0:29)	73 港(汽笛入り) (1:31)
11 瓶からコップに水を注ぐ (0:04)	33 ドア各種(ドアチャイム〜玄関ドア開閉〜マンションドア開閉〜室内ドア開閉) (0:43)	51 ブルドーザー (1:20)	74 ジャンボジェット機離陸 (0:30)
12 瓶の栓を開ける (0:17)	34 障子、襖、戸襖 (障子開閉2回〜襖開閉2回〜戸襖開閉2回) (0:47)	52 ダンプカー (0:32)	75 ジャンボジェット機着陸 (0:42)
13 炭酸ジュースを注ぐ (0:09)	35 鉄門、アルミサッシ引き戸 (鉄門開閉〜アルミサッシ引き戸開閉2回) (0:26)	53 交通量の多い道路 (3:20)	76 ジェット機 (0:35)
14 ジュースを飲むA(女性) (0:09)	36 木戸を叩く (0:05)	54 高速道路 (1:33)	77 プロペラ機 (0:37)
15 ジュースを飲むB(男性) (0:09)	37 扉をノックする (0:06)	55 雨の国道 (2:33)	78 出発ロビーA(成田空港) (2:30)
16 せんべいの袋を開ける (0:13)	38 扉を開ける (0:05)	56 商店街 (1:20)	79 出発ロビーB(羽田空港) (1:41)
17 せんべいを食べる (0:34)	39 鍵をかける (0:05)	57 地下道 (2:24)	80 到着ロビーA(成田空港) (2:06)
18 野菜を切る (0:28)	40 レストラン (2:18)	58 列車通過 (0:20)	81 到着ロビーB(羽田空港) (1:15)
19 目玉焼を焼く (0:46)		59 電車通過 (0:20)	82 空港エプロン付近 (1:54)
20 ライター (0:05)		60 汽車の接続 (0:48)	83 海外空港ロビー (0:50)
21 ブッシュホンA(ベル鳴る〜受話器取る〜置く) (0:24)		61 電車の警笛と走行 (0:25)	84 国際線到着機内アナウンス (0:45)
22 ブッシュホンB(ボタン押す〜話中〜受話器置く) (0:26)		62 路切 (0:48)	85 ヘリコプター離陸(エンジン始動〜離陸〜頭上旋回〜通過) (2:15)
23 黒電話A(ベル鳴る〜受話器取る〜置く) (0:24)		63 新幹線A(ホーム通過) (0:26)	86 ヘリコプター着陸(頭上旋回〜着陸) (2:00)

5 アクション・スポーツ・クラブ活動 COCE-38097

1 足音A 舗装道路 男性(靴) (0:20)	19 道路工事現場 (2:02)	40 空襲警報 (1:04)
2 足音B 舗装道路 女性(ハイヒール) (0:20)	20 ビル工事現場 (2:05)	41 爆弾投下 (1:00)
3 足音C 舗装道路 男性(靴)近づくと止まる〜去る (0:37)	21 エアー・ハンマー (1:30)	42 ほら貝 (0:18)
4 足音D 舗装道路 女性(ハイヒール)近づくと止まる〜去る (0:42)	22 建築現場 (1:34)	43 弓を射る (0:07)
5 足音E じゃり道 男性(靴) (0:22)	23 手かんな (0:48)	44 昔の戦争 (1:30)
6 足音F じゃり道 女性(ハイヒール) (0:20)	24 手のこ (0:42)	45 野球場 (3:00)
7 足音G じゃり道 男性(下駄) (0:22)	25 釘打ち (0:41)	46 少年サッカーA (0:43)
8 足音H 木造階段 上がる (0:10)	26 電気かんなA (0:45)	47 少年サッカーB (1:18)
9 足音I 木造階段 下る (0:10)	27 電気かんなB (0:35)	48 バスケットボール (1:42)
10 足音J ビルの階段 男性 早足で上る (0:22)	28 ビル崩壊 (0:18)	49 ボウリング場 (1:15)
11 足音K ビルの階段 女性 歩いて下る (0:48)	29 爆発 (0:09)	50 競馬場(ファンファーレ入り) (3:23)
12 足音L ビルの廊下 男性 歩いて通過 (0:28)	30 ガラスが割れるA (0:03)	51 相撲A(寄せ太鼓) (0:41)
13 足音M ビルの廊下 女性 歩いて通過 (0:36)	31 ガラスが割れるB (0:05)	52 相撲B(はね太鼓) (1:40)
14 足音N 雪道 (0:33)	32 ガラスが割れるC (0:04)	53 相撲C(場内) (2:42)
15 車のブレーキA (0:02)	33 格闘 (0:12)	54 休み時間の校庭 (1:04)
16 車のブレーキB (0:05)	34 骨が折れる音A (0:01)	55 柔道 (1:37)
17 車の急ブレーキ〜クラッシュ (0:12)	35 骨が折れる音B (0:01)	56 剣道 (0:55)
18 ドリル (0:51)	36 ナイフを出す音A (0:01)	57 テニス(女子) (1:30)
	37 ナイフを出す音B (0:01)	58 テニス(男子) (1:14)
	38 銃声 (0:06)	59 運動会A(綱引き) (1:12)
	39 B29爆撃機 (1:00)	60 運動会B(騎馬戦) (1:36)

6 場面効果・劇場・バラエティ COCE-38098

1 アイキャッチ 1 (0:05)	26 逃げる (0:05)	51 大きな泡ができる (0:03)	76 〈寄席出囃子〉米洗い (1:04)
2 アイキャッチ 2 (0:04)	27 あわてて逃げる (0:05)	52 ゴボゴボゴボ… (0:10)	77 〈寄席出囃子〉水気 (0:25)
3 アイキャッチ 3 (0:04)	28 疑惑 1 (0:05)	53 ファンファーレ A (0:07)	78 〈上方寄席出囃子〉早舟 (0:30)
4 次のコーナーへ 1 (0:06)	29 〈効果音〉 (0:07)	54 ファンファーレ B (0:08)	79 〈上方寄席出囃子〉にわか (0:27)
5 次のコーナーへ 2 (0:06)	30 不気味な尺八 (0:51)	55 ファンファーレナンパースリー (0:10)	80 能楽囃子(村雨留) (0:53)
6 次のコーナーへ 3 (0:07)	31 ヒュードロードロ (1:07)	56 ファンファーレナンパースックス (0:17)	81 ゴング連打 (0:08)
7 次のコーナーへ 4 (0:06)	32 物が落ちる (0:05)	57 ファンファーレ E (0:13)	82 ゴング2〜つ打ち (0:07)
8 アタック 1 (0:03)	33 魔法が落ちてきた音 (0:07)	58 ファンファーレ F (0:08)	83 パフパフ (0:07)
9 アタック 2 (0:03)	34 吸い込まれる (0:06)	59 ファンファーレG(パンカパン(キメ)) (0:08)	84 アフアアアアアアアア(トロンボーンソロ) (0:08)
10 ページめくり 1 (0:04)	35 変身 (0:06)	60 ドラムロール No.1(表彰の音楽) (1:02)	85 ドラ (0:11)
11 ページめくり 2 (0:04)	36 教会の鐘 (0:22)	61 ドラムロール No.2 (0:52)	86 仏壇の鉦 (0:08)
12 ページめくり 3 (0:04)	37 12時の鐘 (0:56)	62 ドラムロール No.3 (0:54)	87 読経 (1:44)
13 ページをめくる (0:04)	38 札幌時計台の鐘 (0:43)	63 ドラムロール No.4 (0:23)	88 のど自慢の鐘1 合格 (0:09)
14 リズムブリッジロズミカル (0:10)	39 馬のいななき〜馬車 (0:14)	64 ティンパニーロール (0:15)	89 のど自慢の鐘2 不合格 (0:07)
15 和風ブリッジ (0:08)	40 馬車と鈴の音 (0:58)	65 ドラム&ティンパニーロール(前後のキメ有り) (0:11)	90 クイズ正解 (0:12)
16 ブリッジ 1(必殺的) (0:13)	41 マントをひるがえす (0:10)	66 大ホール (2:00)	91 クイズ不正解 (0:11)
17 ブリッジ2(アトラクション) (0:21)	42 剣の闘い (0:07)	67 大ホール(会場アナウンス有) (1:00)	92 ハリセン A (0:01)
18 登場 1 (0:07)	43 魔法をかける (0:09)	68 中ホール[開演前] (2:06)	93 ハリセン B (0:01)
19 登場 2 (0:06)	44 鍋がぐつぐつ煮える (1:11)	69 〈劇場〉ブザー (0:25)	94 ハリセン C (0:01)
20 登場C (0:06)	45 百花繚乱 (0:20)	70 〈劇場〉拍手 (0:18)	95 人を殴る (0:02)
21 登場D (0:08)	46 SE 小判が降ってくる (0:07)	71 拍手(歓声入り) (0:28)	96 人を蹴る (0:02)
22 登場E (0:05)	47 山火事 (0:34)	72 オーケストラチューニング (0:41)	97 歯を削る (0:35)
23 一段落 1 A Type (0:05)	48 水に飛び込む (0:04)	73 〈寄席〉笑い声 (0:25)	98 歯を削る(吸引) (0:41)
24 一段落 2 (0:08)	49 SE:虫の羽音 (0:11)	74 〈寄席〉一番太鼓 (1:25)	99 歯医者3(歯石をとる〜吸引〜うがい) (1:00)
25 ひらめいた! (0:04)	50 大きな扇であおぐ (0:22)	75 〈寄席〉打出し太鼓 (0:20)	

行事

中学校行事・放送用音楽集 CD12枚組

監修：石上則子(元 東京学芸大学 准教授)

1 朝の音楽 / 収録約150分

COCE-41312-3

DISC-1

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1.朝 ～「ペール・ギュント」第1組曲 Op.46 / アルトゥール・グリュベナー指揮、ベルリン交響楽団
【朝のクラシック】 | アンサンブル
【朝のクラシック】 | 10.弦楽のためのソナタ 第1番 ト長調 第1楽章 / イタリヤ合奏団
【朝のクラシック】 | ア・ミリオン・ポップス管弦楽団
【ミュージカル】 |
| 2.ピアノ協奏曲第21番 八長調 K.467 第2楽章 / 田部京子(ピアノ)、下野竜也指揮、紀尾井シンフォニーエッセ東京
【朝のクラシック】 | 7.パノラマ ～バレエ音楽「眠れる森の美女」Op.66 第2幕 第17曲～ / ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー指揮、BBC交響楽団
【朝のクラシック】 | 11.アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章 / エマニュエル・クリヴィス指揮、シンフォニア・ヴァルソヴィア
【朝のクラシック】 | 15.メモリー ～「キャッツ」より～ / 寺嶋昌夫(トランペット)、プレミア・プラス・オーケストラ
【ミュージカル】 |
| 3.愛のあいさつ Op.12 / 加藤知子(ヴァイオリン)、江口玲(ピアノ)
【朝のクラシック】 | 8.メヌエット ～ディベルティメント 第17番 二長調 K.334(320b) 第3楽章～ / 岩城宏之指揮、NHK交響楽団
【朝のクラシック】 | 12.弦楽四重奏曲第67番 二長調「ひばり」Op.64-5 第1楽章 / ベルリン弦楽四重奏団
【朝のクラシック】 | 16.スワンダフル ～「パリのアメリカ人」より～ / タベストリー
【ミュージカル】 |
| 4.パイパイパイ / 海老影(ピアノ)、小泉浩(フルート)
【朝のクラシック】 | 9.メヌエット～弦楽五重奏曲 ホ長調 Op.11-5 G.275 第3楽章～ / ルドルフ・バウムガルトナー指揮、ルツェルン弦楽合奏団
【朝のクラシック】 | 13.エーデルワイス ～「サウンド・オブ・ミュージック」より～ / コロムビア・ポール・ルム・オーケストラ
【ミュージカル】 | 17.美女と野獣 / 林はるか(チェロ)、林そよか(ピアノ)
【ミュージカル】 |
| 5.恋とはどんなものかしら ～歌劇「フィガロの結婚」K.492 より～ / オランダ管楽 | | 14.サウンド・オブ・ミュージック / コロムビ | 18.アンダー・ザ・シー ～「リトル・マーメイド」より～ / オルゴール
【ミュージカル】 |

DISC-2

- | | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| 1.この道 / ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、リリー・ラスキース(ハーブ)
【日本のメロディ(朝)】 | 【日本のメロディ(朝)】 | ル(アニー・ローリー～産生の宿～スコットランドの釣鐘草～庭の干草) | 19.虫のコーラス / 自然音
【自然の音】 |
| 2.椰子の実 / ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、アンサンブル・リュネール
【日本のメロディ(朝)】 | 8.オーソレ・ミオ / 甲斐靖文とアンサンブル・シエル・フロレンス(マンドリン・オーケストラ)
【世界のメロディ】 | 14.ローレイ / コロムビア・シンフォニック・オーケストラ
【日本のメロディ】 | 20.カンタン / 自然音
【自然の音】 |
| 3.浜辺の歌 / ヨゼフ・スーク(ヴァイオリン)、ブラハ室内管弦楽団
【日本のメロディ(朝)】 | 9.輝れソレントへ / シェル・フロレンスとマンドリン(マンドリン・オーケストラ)
【世界のメロディ】 | 15.サントワ・マミー / コロムビア・ポール・ルム・オーケストラ
【世界のメロディ】 | 21.スズムシ / 自然音
【自然の音】 |
| 4.からたちの花 / コロムビア・オーケストラ
【日本のメロディ(朝)】 | 10.2本のギター (ハンドベル) / 下田和男指揮、GREEN MEADOW ハンドベルリナガーズ
【世界のメロディ】 | 16.アメリカ民謡メドレー / コロムビア・アンサンブル (ケンタッキーの我が家～金髪のジェニー～おおスザンナ～谷間のともじり) | 22.野鳥のコーラス / 自然音
【自然の音】 |
| 5.早春賦 / 岩城宏之指揮、コロムビア・ポップス・オーケストラ
【日本のメロディ(朝)】 | 11.ダニー・ボーイ (ハーモニカ) / 大石昌美(ハーモニカ)、江草啓介(ピアノ)
【世界のメロディ】 | 17.テネシー・ワルツ / コロムビア・ポール・ルム・オーケストラ
【世界のメロディ】 | 23.ウグイス / 自然音
【自然の音】 |
| 6.いつでも夢を (二胡) / 土屋玲子(二胡)、高桑英世(フルート)、コロムビア・オーケストラ
【日本のメロディ(朝)】 | 12.グリーンズリープス / タベストリー
【世界のメロディ】 | 18.細い流れ / 自然音
【自然の音】 | 24.カッコウ / 自然音
【自然の音】 |
| 7.さくらさくら / 米川敏子、米川裕枝、米川めぐみ(等) | 13.イギリスとアイルランドの民謡メドレー (オルゴール) / コロムビア・アンサンブル | | 25.ヒバリ / 自然音
【自然の音】 |

2 昼の音楽 / 収録約148分

COCE-41314-5

DISC-1

- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1.アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第2楽章 / 吉川久子(フルート)、中谷勝昭指揮、コロムビア室内管弦楽団
【昼のクラシック】 | 【昼のクラシック】 | 9.アベ・マリア ～「エレンの歌」第3番 Op.52-6 D.839～ / ジェイコブ・クラクマルニツク(ヴァイオリン)、大塚敦子(ピアノ)
【昼のクラシック】 | 【昼のクラシック】 |
| 2.弦楽セレナード 八長調 Op.48 第2楽章 / ヨゼフ・ブラフ指揮、チェコ室内管弦楽団
【昼のクラシック】 | 5.人魚のワルツ / 海老影(ピアノ)、小泉浩(フルート)
【昼のクラシック】 | 10.踊る人形 / サー・チャールズ・グローヴズ指揮、フィルハーモニア管弦楽団
【昼のクラシック】 | 13.セレナード ～弦楽四重奏曲 第17番 へ長調 Op.3-5 第2楽章～ / フィルハーモニア・クワリテット・ベルリン
【昼のクラシック】 |
| 3.フランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050 第3楽章 / ルツェルン弦楽合奏団
【昼のクラシック】 | 6.メヌエット ～「アルルの女」第2組曲 第3曲～ / マクサンス・ラリュエ(フルート)、霧生トシ子(ピアノ)
【昼のクラシック】 | 11.ホフマンの舟歌 / ダリボール・プラスダ指揮、ダリボール・プラスダ管弦楽団
【昼のクラシック】 | 14.アルハンブラの思い出 / 福田進一(ギター)
【昼のクラシック】 |
| 4.ホルン協奏曲 第1番 二長調 K.412 (386b) 第1楽章 / スズニエック・ティルシヤル(ホルン)、ブラハ室内管弦楽団 | 7.ジュトゥ・ヴウ / 高橋悠治(ピアノ)
【昼のクラシック】 | 12.スラヴ舞曲 第2集 Op.72 B.147 第10番 (第2番) 短調 / ヴァーツラフ・ノイマン指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 | 15.スペイン舞曲 Op.37 第5番 / 菊池真知子(ギター)
【昼のクラシック】 |

DISC-2

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1.花 / ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、リリー・ラスキース(ハーブ)
【日本のメロディ(昼)】 | 6.コンドルは飛んで行く / グルーボ・インティ
【民族音楽を楽しむ】 | 12.レット・イット・ビー / 1966カルテット
【ポップスの名曲】 | 16.雨だれ ～24の前奏曲 Op.28 第15番 変二長調～ / ジョナサン・ベンデン(ピアノ)
【雨の名曲】 |
| 2.少年時代 / 関春絵(ピアノ)
【日本のメロディ(昼)】 | 7.ヴィーナによるアラー・パナ / N.ナゲシュワラ・ラオ(ヴィーナ)
【民族音楽を楽しむ】 | 13.デイドリム・ビリーパー / コロムビア・オーケストラ
【ポップスの名曲】 | 17.雨にぬれても ～「明日に向かって撃て」より～ / ジョン・ノルシア・ストリングス
【雨の名曲】 |
| 3.川の流れるように / 幸田聡子(ヴァイオリン)、美野春樹(ピアノ)、朝川朋之(ハーブ)、柳瀬順平(チェロ)
【日本のメロディ(昼)】 | 8.草原情歌 / 姜建華(二胡・低胡・高胡)、コロムビア・オーケストラ
【民族音楽を楽しむ】 | 14.ラブ・ミー・テンダー / コロムビア・ポール・ルム・オーケストラ
【ポップスの名曲】 | 18.悲しき雨音 / ジーン・コスマン・オーケストラ
【雨の名曲】 |
| 4.やさしさに包まれたなら / 今井亮太郎(オルガン)
【日本のメロディ(昼)】 | 9.天山の春 / 楊宝元(ピアノ)
【民族音楽を楽しむ】 | 15.カーペンターズ・メドレー(シング～愛は夢の中に～小さな愛の願い) / 高木綾子(フルート、アルトフルート)、丸山和範(ピアノ)、朝川朋之(ハーブ)、大石真理恵(シロホン)、渡辺剛(ヴァイオリン)
【ポップスの名曲】 | 19.虹の彼方に ～「オズの魔法使い」より～ / 今井亮太郎(オルガン)
【雨の名曲】 |
| 5.世界に一つだけの花(等) / 絹の会(等合奏)
【日本のメロディ(昼)】 | 10.ソリア / パキート・エリディア(ギター)
【民族音楽を楽しむ】 | 11.イェスタディ / L.A.ワークショップ
【ポップスの名曲】 | |

3 夕方の音楽 / 収録約145分

COCE-41316-7

DISC-1

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1.シンコペーテッド・クロック / 石丸寛指揮、読売日本交響楽団
【清掃時のクラシック】 | 7.A列車で行こう / 森寿男とブルー・コーツ
【ジャズの名曲】 | 12.マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン ～「タイタニック」より～ / 高嶋ちさ子(ヴァイオリン)、安宅薫(ピアノ)
【シネマ・ミュージック】 | 19.糸(等) / 島津秀雄指揮、浅沼智子(等)、小暮玲子(等)、声川郁子(等)、林早苗(十七絃)、絹の会
【日本のメロディ(夕方)】 |
| 2.花のワルツ ～バレエ組曲「くるみ割り人形」Op.71a より～ / シー・メイルメン
【清掃時のクラシック】 | 8.茶色の小瓶 / コロムビア・ポール・ルム・オーケストラ
【ジャズの名曲】 | 13.星に願いを ～「ピノキオ」より～ / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団
【シネマ・ミュージック】 | 20.見上げてごらん夜の星を(等) / 島津秀雄指揮、浅沼智子(等)、小暮玲子(等)、声川郁子(等)、林早苗(十七絃)、高桑英世(篠笛)、絹の会
【日本のメロディ(夕方)】 |
| 3.トルコ行進曲 ～ピアノソナタ第11番 イ長調 K.331 第3楽章～ / ジョナサン・ベンデン(ピアノ)
【清掃時のクラシック】 | 9.シンフォニック「メリー・ポピンズ」 / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団 (一さじのお砂糖～チム・チム・チェリー～スーパーカリフラジスティックエクスピアリド～シャス～2ペンスを噛に)
【シネマ・ミュージック】 | 14.蘇州夜曲 / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団
【日本のメロディ(夕方)】 | 21.荒城の月 / 藤倉雄峰(二世藤倉名生)(能管)、山屋清(シンセサイザー)
【日本のメロディ(夕方)】 |
| 4.イン・ザ・ムード / 原信夫とジャズ・バンド・フラッツ
【ジャズの名曲】 | 10.第三の男のテーマ / オリジナル・サウンド・オーケストラ
【シネマ・ミュージック】 | 15.夏の思い出 / 関春絵(ピアノ)
【日本のメロディ(夕方)】 | |
| 5.イツ・オンリー・ア・ベイパー・ムーン / フレッシュ・アンド・ノーブル・オーケストラ
【ジャズの名曲】 | 11.いつも何処でも ～「千と千尋の神隠し」より～ / 幸田聡子(ヴァイオリン)、山洞智(ピアノ)
【シネマ・ミュージック】 | 16.赤とんぼ / 高木早苗(ピアノ)
【日本のメロディ(夕方)】 | |
| 6.聖者の行進 / 南里文雄(トランペット)、宮間利之とニュー・ハード
【ジャズの名曲】 | | 17.故郷(ハーモニカ) / 大石昌美(ハーモニカ)
【日本のメロディ(夕方)】 | |

DISC-2

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1.グノーのアベ・マリア / マクサンス・ラリュエ(フルート)、スザンナ・ミルドニアン(ハーブ)
【下校時のクラシック】 | 5.亜麻色の髪のおとめ ～前奏曲集 第1集 第8番～ / マクサンス・ラリュエ(フルート)、霧生トシ子(ピアノ)
【下校時のクラシック】 | 9.瞑想曲 ～歌劇「タイス」より～ / マックス・ミハイロフ(ヴァイオリン)、ウルスラ・レントロート(ハーブ)
【下校時のクラシック】 | 13.ムーン・ラブ ～交響曲第5番 短調 Op.64 第2楽章 より～ / アンサンブル・ジャック・アンド・ジルス
【下校時のクラシック】 |
| 2.小舟にて / マクサンス・ラリュエ(フルート)、スザンナ・ミルドニアン(ハーブ)
【下校時のクラシック】 | 6.白鳥 ～組曲「動物の謝肉祭」第13番～ / ヤーノ・シュタルケル(チェロ)、岩崎淑(ピアノ)
【下校時のクラシック】 | 10.亡き王女のためのパヴァーヌ / ルイ・フレモイ指揮、東京都交響楽団
【下校時のクラシック】 | 14.ジュピター / コロムビア・オーケストラ
【下校時のクラシック】 |
| 3.2つのアラベスク 第1番 / ジャック・ルヴィエ(ピアノ)
【下校時のクラシック】 | 7.エストレリタ / 加藤知子(ヴァイオリン)、ダン・サンダース(ピアノ)
【下校時のクラシック】 | 11.別れの曲 / 宮川彬良指揮、ピアノ、大阪フィルハーモニー交響楽団
【下校時のクラシック】 | 15.別れのワルツ / コロムビア・オーケストラ
【下校時のクラシック】 |
| 4.愛の夢 第3番 変イ長調 / ジャン＝イヴ・ティボーデ(ピアノ)
【下校時のクラシック】 | 8.ロイメイライ ～「子供の情景」Op.15 第7曲～ / ヤーノ・シュタルケル(チェロ)、岩崎淑(ピアノ)
【下校時のクラシック】 | 12.交響曲第6番より(悲愴)～その愛～ / 宮川彬良(指揮、ピアノ)、大阪フィルハーモニー交響楽団
【下校時のクラシック】 | 16.交響曲第9番 短調「新世界より」Op.95 第2楽章 / ヴァーツラフ・ノイマン指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
【下校時のクラシック】 |

4 体育祭・運動会の音楽 / 収録約150分

COCE-41318-9

DISC-1

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1.運が良ければ ～「マイ・フェア・レディ」より～ / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー管弦楽団
【準備体操の音楽】 | 9.ラジオ体操第1(号令入り) / 演奏ほか:柳川英彦(指揮)、大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】 | 16.ファンファーレ ～歌劇「アイダ」より～ / ハーリー・フリーグ指揮、アメリカ第5空軍軍楽隊
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 23.ラデツキー行進曲 Op.228 / ロベルト・シュトルツ指揮、ウィーン交響楽団
【入退場の音楽】 |
| 2.双頭の鷲の旗の下に Op.159 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【準備体操の音楽】 | 10.ラジオ体操第1(号令なし) / 大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】 | 17.ファンファーレ ～喜歌劇「騎兵」序曲より～ / ハーリー・フリーグ指揮、アメリカ第5空軍軍楽隊
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 24.古閑裕和メドレー / コロムビア・オーケストラ (栄冠は君に輝く～高原列車は行く～オリビック・マーチ)
【入退場の音楽】 |
| 3.祝典行進曲 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【準備体操の音楽】 | 11.ラジオ体操第2(号令入り) / 演奏ほか:柳川英彦(指揮)、大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】 | 18.コリンのファンファーレ / ハーリー・フリーグ指揮、アメリカ第5空軍軍楽隊
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 25.地上の星 / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】 |
| 4.旧友 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【準備体操の音楽】 | 12.ラジオ体操第2(号令なし) / 大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】 | 19.オープニング・ファンファーレ / コロムビア・オーケストラ
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 26.ホール・ニュー・ワールド ～「アラジン」より～ / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】 |
| 5.美中の美 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【準備体操の音楽】 | 13.君が代 (斉唱) / 歌唱:増田順平指揮、日本合唱協会 渡邊暁雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団
【開会式、閉会式の音楽】 | 20.ドラム&ティンパニロール / 豊岡豊とスイングフェイス
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 27.ポギー大佐 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入退場の音楽】 |
| 6.星条旗よ永遠なれ / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【準備体操の音楽】 | 14.君が代 (国旗掲揚・降納用) / 渡邊暁雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団
【開会式、閉会式の音楽】 | 21.ドラムロール No.1 / コロムビア・アンサンブル
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 28.ネバー・エンディング・ストーリーのテーマ / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】 |
| 7.スポーツショー行進曲 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【準備体操の音楽】 | 15.見よ勇者は帰らぬ (優勝旗・取崩杯返還、表彰用) / 大沢直直指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【開会式、閉会式の音楽】 | 22.ドラムロール No.2 / コロムビア・アンサンブル
【ファンファーレ&ドラムロール】 | 29.オクラホマミキサー / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】 |

DISC-2

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1.コンバット・マーチ / コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】 | 7.クシコス・ポスト / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】 | 12.ボルカ「雷鳴と電光」Op.324 / ロベルト・シュトルツ指揮、ウィーン交響楽団
【競技中の音楽】 | 18.エピソード ～「ボルネオ・密林のソリスト」より～ / ミネラル・サウンド・オーケストラ
【整理体操の音楽】 |
| 2.オーレ! チャンプ “ANDERLECHT CHAMPION(OLE OLE OLE)” / コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】 | 8.ギャロップ ～組曲「道化師」Op.26 第2曲～ / サー・チャールズ・グローヴズ指揮、フィルハーモニア管弦楽団
【競技中の音楽】 | 13.百発百中 Op.326 / ロベルト・シュトルツ指揮、ベルリン交響楽団
【競技中の音楽】 | 19.絲綢之路(シルクロード) / 姜建華(二胡・低胡)、甲斐靖文指揮、コロムビア・オーケストラ
【整理体操の音楽】 |
| 3.ロッキーのテーマ / コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】 | 9.剣の舞 ～バレエ組曲「ガイエス」第2曲～ / イルジー・ビエロフラーヴェク指揮、ブルー・国立管弦楽団
【競技中の音楽】 | 14.スポーツカー・ベジェント / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】 | 20.ユーモレスク ～8つのユーモレスク Op.101 第7番 変ト長調～ / 幸田聡子(ヴァイオリン)、西脇千花(ピアノ)
【閉会後の音楽】 |
| 4.応援に使える音楽 | 10.トリッチ・トラッチ・ボルカ Op.214 / ロベルト・シュトルツ指揮、ウィーン交響楽団
【競技中の音楽】 | 15.フニクリ・フニクラ / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】 | 21.フル・オン・ザ・ヒル / テディ池谷クインテット&ゴールド・ポップス・ストリングス
【閉会後の音楽】 |
| 5.炎のラテン・メドレー / コロムビア・オーケストラ (エル・クンパニョーネ～テキーラ～マンボNo.5～ティコティコ)
【応援に使える音楽】 | 11.天国と地獄 ～オペレッタ「地獄のオルフェ」序曲 第3部～ / 大沢直直指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【競技中の音楽】 | 16.歌劇「ウィリアム・テル」序曲 第3部 / カレル・アンチェル指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
【競技中の音楽】 | 22.イン・マイ・ライフ / 1966カルテット
【閉会後の音楽】 |
| 6.ラッパ吹きの休日 / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】 | | 17.アメイジング・グレイス (バグパイプ) / 現地録音
【整理体操の音楽】 | 23.ワールド・ド・イン・ユニオン / コロムビア・オーケストラ
【閉会後の音楽】 |

5 入学式・卒業式の音楽 / 収録約146分

COCE-41320-1

DISC-1

- 1.協奏曲集[四季]第1番[春]ホ長調 第1楽章 / グナール・ラルセン(ヴァイオリン)...

DISC-2

- 1.エア ~管弦楽組曲第3番 二長調 BWV 1068 第2曲~/ イタリア合奏団

6 文化祭・合唱祭の音楽 / 収録約146分

COCE-41322-3

DISC-1

- 1.オープニング・ファンファーレ / コロムビア・オーケストラ

DISC-2

- 1.マイ バラード (混声三部合唱) / 歌唱: 渡瀬昌治指揮、神代混声合唱団

memo

Horizontal lines for memo writing.

