日本コロムビア株式会社
2027年度 中学校教材カタログ
2026年10月1日発行
●お問い合わせ ☎03-5962-6544

日本コロムビア株式会社

2027年度

中学校 教材カタログ

目 次

- 国語……2
- 理科……3
- 保健……5
- 総合的な学習、特別活動……6
- 道徳……7
- 音楽……8
- 行事……11

国語

●サンプル映像
http://columbia.jp/education/kyozai.html

NHK VIDEO 教材 中学校国語 古典入門 DVD 全4巻

各巻約30分 [25]
価格:各巻19,800円(本体:18,000円)

監修●札幌国際大学 人文学部 教授　高橋 伸
●日本文学の代表的な古典を定評のある NHK の映像で解説。
　自分たちが読み・書き・話し・聞いている「ことば」の源泉がそこにあり、現在にも生きていることが理解できます。
●我が国の文化について理解を深められ、先人たちの考え方に共感できるようになり、さらに思考力や想像力がやしなわれるようになります。

1 第1巻「竹取物語、平家物語」 COBE-7444
～物語の背景を探求してみよう～(1,2年)

◇竹取物語
現存する日本最古の物語である『竹取物語』の成り立ちと『かぐや姫』のお話として現在でも知られている内容を紹介します。
古典の絵巻などの資料を使って現代文の内容の紹介も交えながら、解説しています。
[収録内容]
●かぐや姫の生い立ち
●貴公子たちの求婚、帝の求婚
●くらもち皇子の話(蓬莱の玉の枝)
●かぐや姫の昇天　　など

◇平家物語
平家興亡の歴史を描いた『平家物語』を「無常」の世界観を背景に、合戦の歴史も含め絵巻や実写、平家琵琶での語りなどで描いていきます。
●祇園精舎　●敦盛最期　●扇の的

2 第2巻「枕草子、徒然草」 COBE-7445
～昔の人が日ごろ感じたこと～(2年)

◇枕草子
清少納言は宮中の暮らしで見聞きしたことや考えたことなどを、自由に表現しました。
作品中の風景を現代に残る資料や実写で再現しながら味わいます。
●「春はあけぼの」
●「うつくしきもの」
●「月のいとあかきに」
●「清少納言の生涯」　　など

◇徒然草
現代にも通じる人間・社会・人生について知恵がつまった随筆集。どんな理由があって筆をとったのか、兼好法師の美意識・人間観・人生観など資料群に実写を交えて、その世界を味わいます。
●「つれづれなるままに」
●「神無月のころ」
●「仁和寺にある法師」
●「友とするに悪き者」　　など

3 第3巻「万葉集、古今和歌集、新古今和歌集」 COBE-7446
～日本の独自な表現、和歌を味わう～(3年)

◇万葉集
大伴家持をはじめとする『万葉集』ゆかりの歌人たちとその歌を取り上げ、そこに描かれた風景を実写映像で再現しながら、幅ひろい人物の作品を楽しみます。
●「東の野に炎の立つ見えて～」(柿本人麻呂)
●「田子の浦ゆうて出てみれば真白にそ～」(山部赤人)
●「瓜食めば子ども思ほゆ～」(山上憶良)
●多摩川にさらす父母(東歌)　　など

◇古今和歌集
最古の勅撰和歌集『古今和歌集』は日本人の奥ゆかしい美意識の原点です。
作品の編まれた時代やその特色について、実写映像などで再現しながら探っていきます。
●仮名序
●「人はいさこころもしらずふるさとは～」(紀貫之)
●「思ひつつ寝れば人の～」(小野小町)
●「山里は冬ぞさびしさまさりける～」(源宗于)　　など

◇新古今和歌集
勅撰和歌集『新古今和歌集』に収められた和歌の技法は上品で優雅、繊細なものでした。
歴史的背景と代表的な歌の世界を実写映像などで再現しながらその目指すものを解説します。
●「ほのぼのと春こそ空にきにけらし～」(後鳥羽上皇)
●「道のべに清水流るる柳陰～」(西行法師)
●「玉の緒よ絶えねば絶えね～」(式子内親王)　　など

4 第4巻「おくのほそ道」 COBE-7447
～自然の雄大さと人の世のはかなさを知る～(3年)

芭蕉の生涯は旅に終始し、俳諧一途に貫かれた。何が芭蕉を動かしたのか、また、「芭蕉」と俳号をつけたのかなど、芭蕉の道程をたどりながら、豊富な資料をもとに解説します。

●序章　●日光 那須湯本　●平泉　●立石寺　●最上川
●越後路　●大垣

理科

●サンプル映像
http://columbia.jp/education/kyozai.html

中学校理科DVD　全13巻

■オンライン対応学習教材(※一部非対応)
各巻約20分～30分 [21]
価格:各巻18,700円(本体17,000円)

企画・編集協力●株式会社新興出版社啓林館
制作・発売●日本コロムビア株式会社
監修●東京学芸大学教授 鎌田 正裕　上越教育大学名誉教授 小林 辰至
協力●東京学芸大学付属世田谷中学校 岡田 仁
◇本シリーズの特徴
▶映像化が有効な単元を取上げ、興味関心が深まり、知識を広げたり、深い学びにつながる内容を収録しています。
▶３～４編のチャプターで構成される本編は、単元内容の導入やまとめの時に使用できます。２～４個の資料映像(ショートクリップ)で補足の説明に活用できます。
▶「オンライン学習対応教材」として活用可能です。
※巻によっては、著作権処理ができないものもあり、チャプターや資料映像として配信できないものもあります。
◇本シリーズの収録内容の概要
▶学習指導要領の内容に対応した構成です。
　１年に「生物の特徴と分類の仕方」を追加し、３年の「金星の運動と見え方」と「月の運動と見え方」まで収録。
▶理科の関心・意欲を高める工夫をしています。
　日常生活への活用や各巻の内容に関係する職業の人のインタビューなどを収録。
▶防災・減災についての内容
　「13、自然災害とその備え」を１～３年対応しています。
　防災の視点からの理科の知識の活用を多く収録(遊水地など)

1 年 生

1 いろいろな生物とその共通点 COBE-7175
●生物の観察、生物の特徴と分類のしかた(共通する特徴や違いに注目してなかま分けする「分類」)
●植物の特徴と分類(植物の種類によって共通点や違いがある)
●動物の特徴と分類(動物を生活場所や体のつくりをもとに分類)
資料映像
◇植物のなかま分け
◇動物のなかま分け
◇トマトの分類を考えよう
◇イヌワラビの胞子のうと胞子
◇イカの体のつくり

2 地形と地層、大地のでき方と変化 COBE-7176
●身近な大地(隆起と沈降／地層の変形(断層・褶曲)／変化の推測など)
●ゆれる大地(地震の起きる仕組みとそのゆれ)
●日本列島の地震（大陸プレートの下に海洋プレートが沈み込んで反発)
●大地の恵みと災害(プレートとその動き)
資料映像
◇逆断層の実験
◇さまざまな地形(阿蘇山、伊豆大島、牛ヶ首(新潟県) など)
◇震度階級
◇地域の大地「ジオパーク」(柱状節理、海食洞などを残す伊豆ジオパーク)

3 地震と火山、自然の恵みと災害 COBE-7177
●火山の噴火(火山噴出物、マグマが冷えて固まる鉱物と活火山
●マグマの性質と火山（伊豆大島の三原山の溶岩と雲仙普賢岳の溶岩の比較)
●マグマからできた岩石
●地層のでき方
●地層・化石と大地の歴史
●地層の観察
●自然の恵みと災害(「地熱発電」「温泉」として恵みを利用
資料映像
◇三原山噴火の記録
◇火成岩の偏光顕微鏡映像
◇火山灰の観察
◇博物館の展示物をつくる仕事

2 年 生

4 化学変化と原子・分子 COBE-7178
●物質の成り立ち(物質を加熱したときの変化／水の電気分解)
●物質の表し方(「元素記号」と原子番号の順に並べた「周期表」)
●さまざまな化学変化
●化学変化と物質の質量
資料映像
◇物質が結びつく化学変化(銅と硫黄の反応と銅と塩素の反応)
◇発熱反応の応用（火を使わずにお湯をわかすことができる防災用品など)

5 生物の体のつくりと働き COBE-7179
●生物の体をつくるもの(体を構成する基本単位の「細胞」)
●植物の体のつくりとはたらき(光合成でデンプンをつくる)
●動物の体のつくりとはたらき(動物の消化・吸収のしくみ)
●動物の行動のしくみ(「感覚器官」で刺激を受け、神経で伝える)
資料映像
◇蒸散の実験(葉と茎の比較)
◇単細胞生物
◇いろいろな細胞

6 大気のようすと天気の変化 COBE-7180
●気象の要素とその観測(大気による力を体感する実験)
●空気中の水の変化(積乱雲発生のようす／雲と霧のでき方など)
●空気中の水蒸気の量「飽和水蒸気量」
●大気のようすと天気の変化(等圧線による「高気圧」と「低気圧」)
資料映像
◇地表をめぐる水(大気の循環とそのしくみ)
◇風の測定
◇気圧と天気図
◇海霧

7 日本の天気、天気の変化での恵みと災害 COBE-7181

●前線と天気の変化(「寒気団」と「暖気団」の境界面が前線面)
●天気の移り変わりと天気予報
●日本の天気の特徴(冬型の気圧配置、長雨が続く梅雨前線、夏型の気圧配置と「フェーン現象」など)
●天気の変化がもたらす恵みと災害

資料映像
◇天気予報のできるまで(地上気象観測装置や「アメダス」で測定されたデータなど)
◇気象予報士の仕事
◇水害から町を守るしくみ(スーパー堤防、放水路(岩淵水門)、多目的遊水地など)

3 年 生

8 水溶液とイオン COBE-7182

●水溶液とイオン(「電解質」と「非電解質」／うすい塩酸に電流を通し、両極の変化を見るなど)
●電池とイオン(金属片といろいろな水溶液の変化のようすを比較する)
●酸・アルカリと塩(酸とアルカリを混ぜたときの変化)

資料映像
◇日常生活と電池
◇いろいろな水溶液の ph を計ってみよう(身近にあるいろいろな水溶液の pH をはかる)

9 生物のふえ方と遺伝、生物の多様性と進化 COBE-7183

●生物のふえ方と成長(「無性生殖」と「有性生殖」)
●遺伝の規則性と遺伝子(「顕性形質」と「潜性形質」の孫への伝わり方／分離の法則)
●生物の種類の多様性と進化(脊椎動物が進化してきた証拠の相同器官)

資料映像
◇細胞分裂のいろいろ
◇ＤＮＡを取り出してみよう
◇遺伝子組み換えをつかった作物例(花の色を青くする遺伝子をバラに導入した世界初の「青いバラ」など)

10 地球と宇宙①～地球とその外側の天体～ COBE-7184

●地球、月、太陽のようすと運動(地球と月の自転／「自転周期」と「公転周期」など)
●太陽系の惑星と小天体(太陽系の８つの惑星のそれぞれの特色)
●宇宙の広がり(恒星の集まり「星団」／銀河系の外側の無数の恒星の集まり「銀河」など)

資料映像
◇小惑星探査機「はやぶさ 2」の挑戦　◇いん石は宇宙からのメッセージ
◇さまざまな光で宇宙を観測(電波観測の拠点のアルマ望遠鏡を紹介)
◇ようこそ、星の世界へ(プラネタリウムの解説員のお話を聞く)

11 地球と宇宙②～太陽と恒星と天体の動き～ COBE-7185

●太陽の動き(透明半球の装置で、太陽の動きを調べる)
●星座の星の動き(星座は北極星付近を中心に反時計回りに回っているように見える)
●月と金星の動きと見え方(金星は月のように満ち欠けをし、大きさも変化するなど)

資料映像
◇太陽の光が当たる角度とエネルギーの変化
◇月の出の時刻が毎日約 50 分遅くなる理由
◇日食・月食が起こるしくみ
◇金星の見え方や大きさの変化を確かめよう

総 合

12 放射線とは何か～性質と利用～ COBE-7186

●放射線とは(放射線の大きな分類、放射能の強さを表す単位「ベクレル」など)
●放射線の種類と放射線の測定(アルファ線、ベータ線、ガンマ線、エックス線など)
●放射線の利用(農業分野、工業分野、医療分野、宇宙分野での活用)

資料映像
◇放射線量を測ってみよう(東京湾アクアライン)
◇霧箱を作って放射線をたしかめよう
◇放射線を集めて測ってみよう(掃除機で集めたホコリに放射性物質がどのくらい含まれているかを見る)
◇放射線を利用した害虫駆除

13 自然災害とその備え～防災・減災に活かそう～ COBE-7187

●浅間山噴火(1783 年)と現在のようす
●自然災害が起こるしくみ(地震、気象災害)
●自然災害の実際(地震、津波、火山活動、天気の変化)
●自然災害と向き合う(地震、津波、火山活動、台風、水害への備え)
●地域の自然災害の歴史

資料映像
◇防災・減災への取り組み
首都圏外郭放水路、耐震実験施設、ひまわり８号、自助・公助・共助の例(静岡)

保 健

●サンプル映像
http://columbia.jp/education/kyozai.html

中学校保健DVDシリーズ全6巻

■オンライン対応学習教材
各巻約20～30分 21
価格:各巻18,700円(本体17,000円)

企画・編集協力●大日本図書株式会社
制作・販売●日本コロムビア株式会社
監修●２巻　愛知教育大学名誉教授　野村 和雄　1、3～6 巻　静岡大学教授　鎌塚 優子

◇本シリーズの特徴
◆先生方と生徒の皆さんに関心の高い保健分野のテーマ、話題性のある身近なテーマをとりあげて構成しています。
◆ストレス、防災・減災の教育、感染症の予防、熱中症対策、生活習慣病の予防、未成年の喫煙防止、飲酒防止、依存性薬物の乱用禁止、熱中症対策が、実生活に結びついたシリーズの構成になっています。
◆巻によって、説明部分とドラマを組み合わせた内容にして、わかりやすく、授業で使える映像教材です。
◆「オンライン学習対応教材」として活用可能です。

1 ストレス ～ストレスへの対処と心の健康～ COBE-7188

心の健康を保つには欲求やストレスに適切に対処することが必要であることを学びます。ストレスの原因の「ストレッサー」への事例から見た適切な対処のし方とリラクセーションの方法を身につけて実行することができます。
◆欲求とは…人の欲求の段階と発達
◆欲求への対処
◆ストレスとは…不安や疲れなどで心や体に外から力が加わっている状態
◆ストレスへの対処…「ストレッサー」への事例から見た適切な対処のし方
◆リラクセーションの方法(漸進的筋しかん法)

2 自然災害による傷害の防止 ～自然災害への備えと行動～ COBE-7189

自然災害を知り、減災につながる準備と適切な行動を学びます。近年の事例、防災・減災教育を取り入れた内容です。近年の自然災害の被害、毎年のように起こる災害に備えるために、中学生としての準備を取り入れます。
◆自然災害の驚異
◆地震による一次災害と二次災害
◆災害は心にも傷害を引き起こす
◆もしも大地震が起きたら…
◆地震が起きた時への備え
◆風・竜巻・大雨・洪水などの災害と備え
◆防災意識を高めよう
◆復興に向かって

3 生活習慣の変化と生活習慣病～原因と予防～ COBE-7190

中学生のうちから、生活習慣病について知り、正しい生活習慣を身に付けることが極めて重要であることを訴えます。今回、指導要領に『がん』の内容が追加され、日本人の３大死因であるがん・心臓病・脳卒中が生活習慣と深い関係があると知られています。
◆生活習慣の変化と生活習慣病
◆生活習慣病になるとどうなる…心臓病や脳卒中、がんになる原因とならないための注意
◆生活習慣病の予防(食事・運動)
◆生活習慣病の予防(休養・睡眠)
◆生活習慣病の予防(適切な体型維持・健康診断)

4 喫煙・飲酒の体と健康への影響 COBE-7191

中学生の喫煙・飲酒がなぜダメなのかを医学的見地から分かりやすく解説します。喫煙も飲酒も、必ず誘われるきっかけがあります。上手な断り方をドラマ形式の映像などを通じて紹介します。
◆喫煙による体への影響
◆受動喫煙の害
◆未成年者の喫煙の害…未成年者の喫煙の依存症の危険性
◆飲酒による体への影響
◆長期間にわたる飲酒による体への影響
◆未成年者の飲酒の害
◆飲酒・喫煙のきっかけと上手な断り方

5 薬物乱用の怖さと健康への影響 COBE-7192

覚醒剤、大麻、MDMA、有機溶剤(シンナー)を始め、危険ドラッグなど薬物は一度手を染めたら取り返しのつかない結果になります。薬物乱用の危険性・怖ろしさへの理解を促します。
薬物乱用も、必ず最初に誰かに誘われるというきっかけがあります。事例を紹介しながら、上手な断り方をドラマ形式の映像などを通じて紹介します。
◆薬物乱用とは…医療目的で用いない化学物質を不正に使うこと
◆薬物乱用の害
◆危険ドラッグ…覚せい剤や大麻に化学構造を似せて合成された物質を添加
◆薬物乱用の社会的影響
◆薬物乱用のきっかけと上手な断り方

6 感染症とその予防／熱中症とその予防と対策 COBE-7193

新型コロナウイルス発生に関連して、感染症とその予防と近年ますます話題になっている熱中症とその予防と対策を合わせています。感染症とその予防については、保健で学習したことが、実際に役立つことになることを実感できる内容です。
《感染症とその予防》
◇感染症の原因
◇感染症の予防
◇性感染症とエイズ
◇感染症の歴史と新型コロナウイルス感染症
《熱中症とその予防と対策》
◇熱中症とは
◇熱中症になる原因
◇暑さ指数(WBGT)について
◇熱中症の予防と対応

総合的な学習

●サンプル映像 http://columbia.jp/education/kyozai.html

NHK VIDEO教材 中学生のためのデジタル・シティズンシップ

約30分 25
価格:19,800円（本体:18,000円）

COBE-7448

監修：安藤　明伸　広島工業大学情報学部 教授
対象学年 1 年～ 3 年
高度なデジタル社会を迎え、将来、「善き社会の担い手」になれるような資質・能力を身につけたり、どうふるまうことが重要なことなのかを考えていく映像教材です。

●定評のある NHK 番組、ニュース映像を、中学生に理解できるようにナレーションをつけて再編集しています。
　中学生へのインタビューも交えることで ICT とのつき合い方を自分のこととして考えられる構成です。
●映像だけではなく、指導上の留意点などを含む教師用指導資料、調べ学習や話し合ったりする活動の材料となるような活用・活動事例、生徒用ワークシートも付属し、学習を深められます。

◆はじめに
・デジタル・シティズンシップってどんなこと　など
◆コミュニケーション～オンライン上での情報交換～
・ソーシャルメディアの特徴と活用／ SNS での情報の発信と収集　など
◆メディアリテラシーと生成 AI ～情報に対する適切な判断と活用～
・情報の選択と活用（ネットのニュースサイト）ネットメディアの特性　など
◆著作権～動画や音楽などの著作物の扱い方～
・著作権違反の例、YouTube、TikTok での音楽　など
◆健康的なデジタル機器の利用
・e-sports の普及、VR を使ったスポーツ体験、体への影響とインターネット　など
◆ネットでの売り買いについて
・ネットショッピング、個人間の売買アプリ、インターネットでお金をかせぐ　など
◆個人情報とセキュリティ
・パスワードの設定と管理、マルウェアとコンピュータウィルス　など
◆まとめとメッセージ
・「デジタル社会の市民として、自分に必要なスキルはどんなものなのか？」
「便利さを手に入れることと引き換えに、どんな危険やトラブルが潜んでいるのか？」を自分たちで考え行動することが求められている。

映像以外のダウンロードできる副教材
●教師用指導資料（映像視聴のポイント／指導上の留意点などを収録）
●活用・活動事例（調べ学習やディスカッションの材料となる）
　例：「著作権に関するクイズ」
　　「SNS のプロフィールの個人情報、どこまで載せる？」
　　「こんなことがおきると、どのように対応する？」
●生徒用ワークシート

特別活動

●サンプル映像
http://columbia.jp/education/kyozai.html

最新高校入試・面接合格 DVD 全２巻

■オンライン対応学習教材
各巻約30分 21
トールケース入り
価格:各巻18,700円（本体17,000円）

監修●元東京都高等学校進路指導協議会理事　柿崎 広幸／東京学芸大学付属小金井中学校 教諭　愛甲 修子
▶「学科試験だけで良いのでは？」「何を聞かれるの？初対面の人と話すの苦手だな。」と疑問や苦手意識、不安を持っている生徒の皆さんに豊富に実例をあげて、解説していきます。
▶説明部分と実例のドラマを組み合わせた構成で、わかりやすく、見て理解して身に着ける映像教材です。
▶「オンライン学習対応教材」として活用可能です。
▶面接の基本情報「面接官のチェックポイント」「身だしなみについて」などから、事例と答え方まで、自己 PR 等の書き方までも含めて 2 巻で構成しています。

1 これだけは知っておこう!　面接の基礎・基本～　COBE-7194

●なぜ面接が必要か？　…学力検査では分からない人間性や考え方を見る
●面接官がチェックするポイント・身だしなみ　…男女別のチェックポイント
●面接の心得　…控え室から退室まで
●面接の形態　…個人面接とグループ面接の形態　　など

2 見ればわかる!　面接必勝法　COBE-7195

●面接の流れ　…入室から退室まで
●面接でよく聞かれる質問　…挨拶、自己紹介、長所・短所、会場までの経路など
●「志望動機」の答え方　…自分の夢や目標につながる動機やこれまでの経験
●グループ面接のポイント　…前に答えた人と回答が同じだった場合
●こんな時どうする？意外な質問　…答えにくい質問・予期しない質問の答え方
　例「あなたを動物に例えると……、その理由は？」

道徳

●サンプル映像
http://columbia.jp/education/kyozai.html

「これから始めるボランティア活動」全2巻

各巻約20～30分 17
価格:各巻19,800円（本体18,000円）

監修●東京学芸大学 教職大学院教授 成田喜一郎／東京学芸大学教授 渡辺雅之
自分がボランティア活動をしたいと思ったときに、どうすればよいのかがわかる映像教材です。どんな活動があるか、どうすれば参加できるかなどを解説していきます。また、ボランティア活動をする人たちの様子を見て、特別なことではなく、普段の生活のなかで助け合う気持ちを持てるようになることも目的としています。さらには、ボランティア活動の実践のわかりやすい例として「障がい者スポーツ」をとりあげています。自分ができるボランティア活動での役割を見いだせる構成です。

1 体験してみよう!いろいろなボランティア活動　COBE-6917

●ボランティアとは
　自主性・主体性／社会性・連帯性／無償性・無給性／創造性・先駆性
　より良い社会をみんなの手で創る活動
●どんな活動があるか（ボランティア活動例）
　社会福祉（高齢者・障害者支援）
　災害・防災ボランティア／自然・環境保護
　国際協力・交流／町おこし、地域活性化イベント
●どうすれば参加できるか（ボランティアの始め方）
　様々なボランティア告知ツール／ボランティア募集サイトの数々
　青年赤十字奉仕団／ Yahoo! ボランティア
　NPO 団体（日本生活・語学支援機構／ブラインドサッカー協会）
●ボランティア活動の注意点
　興味や関心がある身近なことから始める／無理をしない／約束・ルールは必ず守る
　相手や関係者の立場を尊重する／ボランティア保険に加入する
●体験！ボランティア活動
　日本で暮らす外国人にミニイベントでおもてなし（国際交流）
　河川敷で“調べるゴミ拾い”（環境保護）
　特別養護老人ホームで日常業務と行事の手伝い（社会福祉）
　介護老人保健施設で夏祭りイベントの手伝い（社会福祉）
　ベルマークの仕分け・集計で海外の環境保全活動を支援（国際協力）
　地域の防災イベントに参加、学びながらボランティア体験（災害・防災）
　高校手話部の学生と聴覚障がい者学生の交流（社会福祉）
　団体担当者とボランティア参加者インタビュー

2 障がい者スポーツに参加 ～実践を通じた社会貢献～　COBE-6918

●障がい者スポーツ（パラスポーツ）を知ろう
　障がい者スポーツ（パラスポーツ、アダプテッド スポーツ）とは、サウンド テーブル テニス、車いすバスケットボール、障がい者の「陸上競技大会」などの様子
●障がい者スポーツを支えるボランティア活動
　ブラインドサッカー、サウンド・テーブル・テニス、車いすバスケットボールなどでのボランティアスタッフの活動（大会運営、大会の裏方の支援）
　いろいろな障がい者に対するボランティア活動の役割、意義
●障がいの違いによるいろいろな支え方
　「外見でわかる障がい」と「外見だけではわかりづらい障害」での違い
　いろいろな競技の体験イベントでの気づき
　知的障がい者のスポーツでのボランティアの意義
　ウォーク＆ランフェスタのランナーとボランティアの双方向の関係
●ボランティア活動に参加して
　いろいろな競技のボランティア参加者の関わり方とインタビュー
●いろいろな競技団体の関係者、担当者のインタビュー
　ボランティア活動のすすめ

新時代のネットのつきあい方 ―スマホ・SNS の対応力をみがく―　全2巻

各巻約25分 16
価格:各巻16,500円（本体15,000円）

監修●早稲田大学教職大学院 教授　田中 博之
中学生段階でのスマホやインターネットによるトラブル、被害など実例をもとに紹介。
記録として情報が保存され、削除が困難なネットの特性を身をもって理解できる内容で構成しています。
最新の事例からリアルな話題をもとに情報社会における正しい判断や望ましい態度を育て、ネット社会への対応力をつけていきます。

1 依存やネットトラブル　COBE-6862

食事中もスマホを手放さずに LINE をする子。布団の中でもゲームを続ける子。現代の中学生のスマホ依存の実態をとき、その先に待っている睡眠障害、学力低下、リアルなコミュニケーション不足からのトラブルなど依存の危険性を示します。
投稿サイトから広がる、個人情報流出の事例として写真投稿から個人・位置情報の特定、ストーカー被害、誹謗中傷投稿の発覚などを見ていきます。

2 ネット社会の危険をのがれる　COBE-6863

中学生だから大した問題にならないだろう。仲間内だから大丈夫。軽い気持ちで爆破予告、友人の悪口を書き込む子。いたずらや誹謗中傷の書き込みをして、罪だと知らず刑事罰を受けるケースもあるなどの事例を紹介します。安易な交流が招く悲劇として、ID 交換アプリの被害、大人との交流でのトラブルなどの事例をもとに、被害者だけでなく加害者にもなることも理解していきます。

音楽

●サンプル映像
http://columbia.jp/education/kyozai.html

NHK VIDEO教材　教育出版 令和7年度版「中学音楽 音楽のおくりもの」準拠

中学校 音楽鑑賞用教材集　全6巻

価格:108,900円（本体:99,000円）

CLB-1104～9

NHK の音楽・芸能番組等から厳選した贅沢な収録内容！
世界最高峰の弦楽アンサンブル、イ・ムジチ合唱団による「四季」の演奏をはじめ、
人間国宝が魅せる芸の極み、日本各地に伝わる郷土芸能の数々など、
国内外の一流の演奏者・演者・オーケストラなどによる上質な実演映像を豊富に収録しました。

■授業での利用を想定して映像を選定
①鑑賞領域の主教材を支える良質な映像
②聴き比べたり聴き深めたりするための多彩な映像
③準備が難しい、わが国や郷土の音楽、諸外国の音楽の貴重な映像
■質の高さと多様さを追求
① NHK の番組から国内外の最高峰の演奏や歌唱を厳選
②別の楽章や別の編曲、異なる実演家の演奏などを収め、選択利用を可能に
©2025 NHK ENTERPRISES

1年(1年-1／1年-2) 2巻

DISC1 約70分　DISC2 約189分　価格:36,300円（本体:33,000円）

COBE-7449/50

- 「春」はソネットごとの鑑賞を可能にする頭出し機能を実装
- ドイツ・リートの名バリトン、ディートリヒ・ヘンシェルが歌う「魔王」「野ばら」
- 「郷土のさまざまな民謡」は、全国のものを取り上げ地域学習が可能

DISC-1　1年-1

● With My Heart
・ピアニスト 角野隼斗インタビュー
ピアノ・ソナタ 第 21 番 ハ長調
作品 53「ワルトシュタイン」
【参考】曲の特徴を生かして歌おう
・エーデルワイス
（ロジャーズ / ハマースタイン 2 世作詞）
●曲の形式を捉えながら鑑賞しよう
・「四季」から「春」第 1 楽章（ヴィヴァルディ）
・「春」第 1 楽章（ヴィヴァルディ）別の演奏で
・「春」第 2 楽章・第 3 楽章（ヴィヴァルディ）
・「夏」第 1 楽章（ヴィヴァルディ）
・「秋」第 1 楽章（ヴィヴァルディ）
・「冬」第 1 楽章（ヴィヴァルディ）
・【参考】弦楽合奏のセレナード第 1 楽章（チャイコフスキー）
・【参考】チェンバロ イタリア協奏曲 ヘ長調 第 1 楽章（バッハ）
・【参考】2 声のインヴェンション第 8 番ピアノ演奏（バッハ）
・【参考】楽器 チェンバロ
●曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう
・「魔王」（シューベルト）バリトン
・「魔王」（シューベルト）メゾ・ソプラノ
・【参考】野ばら（シューベルト）ドイツ語版

DISC-2　1年-2

●箏曲の多様な表現を鑑賞しよう
・箏曲「六段の調」生田流
・箏曲「六段の調」山田流
・箏の構造
・グージョン「漁舟唱晩」
・カヤグム「サンジョ」
●尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう
・尺八曲「鹿の遠音」
・尺八曲「巣鶴鈴慕」
●わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう
・天台声明
・江差追分（北海道）
・八木節（栃木県・群馬県）
・ケチャ（インドネシア バリ島）
・ホーミー（モンゴル）
・布農〈ブヌン〉族の合唱（台湾）
●どんな特徴があるかな？
・「きらきら星変奏曲」（モーツァルト）
●郷土のさまざまな民謡
・ソーラン節（北海道）
・江差追分（北海道）
・津軽じょんがら節（青森県）
・南部木挽き歌（岩手県）
・斎太郎節（宮城県）
・ねんねこ ころろこ（秋田県）
・秋田おばこ（秋田県）
・花笠音頭（山形県）
・会津磐梯山（福島県）
・磯節（茨城県）
・足尾石刀節（栃木県）
・八木節（栃木県・群馬県）
・秩父音頭（埼玉県）
・銚子大漁節（千葉県）
・江戸の鳶木遣（東京都）
・佐渡おけさ（新潟県）
・酒づくり歌（新潟県）
・こきりこ節（富山県）
・長持歌（石川県）
・三国節（福井県）
・木曽節（長野県）
・小諸馬子歌（長野県）
・郡上八幡の盆踊り歌（岐阜県）
・岡崎五万石（愛知県）
・伊勢音頭（三重県）
・淡海節（滋賀県）
・福知山音頭（京都府）
・デカンショ節（兵庫県）
・串本節（和歌山県）
・貝がら節（鳥取県）
・貝がら節（元唄貝がら節）（鳥取県）
・安来節（島根県）
・下津井節（岡山県）
・音戸の舟歌（広島県）
・こんぴら船々（香川県）
・伊予節（愛媛県）
・ヨサコイ節（高知県）
・黒田節（福岡県）
・五木の子守歌（熊本県）
・ひえつき節（宮崎県）
・朝花節（鹿児島県）
・谷茶前（沖縄県）
・月ぬ美しゃ（沖縄県）

2･3年上(2･3年上-1／2･3年上-2) 2巻

DISC1 約176分　DISC2 約104分　価格:36,300円（本体:33,000円）

COBE-7451/52

- 「小フーガ ト短調」や「交響曲第 5 番 ハ短調 作品 67」など教科書掲載楽曲に加え、パイプオルガンの楽曲や他の交響組曲など、関連する鑑賞音源を豊富に準備
- 希少な雅楽（左舞・右舞、平調）を厳選収録
- 能「羽衣」「敦盛」は、豪華演者の映像

DISC-1　2･3年上-1

● With My Heart
・笙奏者　宮田まゆみ
セレモニアル ～ An Autumn Ode ～（武満 徹）
●作者の思いにふれる
・交響曲第 9 番 第 4 楽章（ベートーヴェン）
●曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう
・「小フーガ ト短調」（バッハ）
・【参考】楽器 パイプオルガン
・【参考】パイプオルガン オルガン交響曲 第 1 番から
フィナーレ（ヴィエルヌ）
●曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう
・「交響曲第 5 番 ハ短調 作品 67」（ベートーヴェン）
・同　「第 1 楽章」別の演奏
・【参考】交響組曲「シェエラザード」第 2 楽章（コルサコフ）
・【参考】交響組曲「シェエラザード」全楽章（コルサコフ）
●曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう
・ボレロ（ラヴェル作曲）
・組曲「惑星」から　第 1 曲「火星」（ホルスト）
・第 4 曲「木星」

DISC-2　2･3年上-2

●雅楽の多様な表現を鑑賞しよう
・雅楽（管弦）「越天楽」（平調）
・雅楽（舞楽）左舞「万歳楽」
・雅楽（舞楽）右舞「狛桙」
・雅楽の代表的な楽器 吹きもの 笙・篳篥・龍笛
●能の多様な表現を鑑賞しよう
・能「羽衣」キリから「東遊びの数々に～」の部分
・能「敦盛」キリから「波の打物抜いて～」の部分
●郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう
・鹿踊〈金津流獅子躍〉［岩手県］
・獅子舞〈神田神社〉［東京都］
・龍踊〈長崎くんち〉［長崎県］
・虎舞〈八戸三社大祭〉［青森県］
・博多祇園山笠［福岡県］
・壬生の花田植［広島県］
・阿波おどり［徳島県］
・天神祭［大阪府］
・犬山祭［愛知県］
・三社祭［東京都］
・秩父夜祭［埼玉県］
・早池峰神楽［岩手県］
・弘前ねぶた［青森県］
●どんな特徴があるかな？
・「アルルの女」第 1 組曲より 前奏曲・メヌエット（ビゼー）

2･3年下(2･3年下-1／2･3年下-2) 2巻

DISC1 約174分　DISC2 約106分　価格:36,300円（本体:33,000円）

COBE-7453/54

- 組曲「展覧会の絵」は、ラヴェルによる編曲と、ストコフスキーによる編曲を収録し、聴き比べを可能に
- 歌舞伎「勧進帳」、文楽「義経千本桜」は舞台映像をたっぷり収録
- さらに、歌舞伎・文楽の特徴をさまざまな代表作の映像を用いて解説

DISC-1　2･3年下-1

● With My Heart
・指揮者　大野和士　交響曲 第 7 番 ホ短調（マーラー）
・交響曲第 3 番 第 1 楽章（ベートーヴェン）
●曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう
・「ブルタバ（モルダウ）」（スメタナ）
・「ブルタバ（モルダウ）」（スメタナ）別の演奏で
・交響詩「フィンランディア」（シベリウス）
・【参考】組曲「展覧会の絵」（ムソルグスキー / ラヴェル編曲）
・【参考】同（ムソルグスキー / ストコフスキー編曲）
●オペラの豊かな表現を鑑賞しよう
・オペラ「アイーダ」から 第 2 幕 第 2（ヴェルディ）
・バレエ「白鳥の湖」から（チャイコフスキー）

DISC-2　2･3年下-2

●歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう
・歌舞伎とは
・歌舞伎「勧進帳」
・歌舞伎俳優 十二代目 市川團十郎インタビュー
・三味線の種類と構造
・楽器 能管
・歌舞伎で活躍する大太鼓
●文楽の豊かな表現を鑑賞しよう
・文楽とは
・文楽「義経千本桜」から「二段め 大物浦の段」
・七代目　竹本住大夫　インタビュー
●多様な芸能や音楽の表現を鑑賞しよう
・ジンジュ〈京劇〉
・パンソリ
・ワヤン・クリ〈影絵芝居〉
●日本と西洋の音楽の歩み
・「24 の前奏曲 作品 28」から 第 15 番（ショパン）
・「月に憑かれたピエロ」から第 1 部（シェーンベルク）

聴いて学ぼう!　伝統邦楽

CD3枚組、解説書付き
収録:約200分
価格:6,600円（本体6,000円）

COCJ-41327/9

中学校音楽科の指導内容に合わせジャンル別（雅楽・琵琶楽・声明／能・狂言・歌舞伎・文楽／箏・尺八・三味線）に分けて収録しておりますので、学年の枠を超えて関連する楽曲や分野での指導に活用できます。

Disc-1　雅楽・声明・琵琶楽

1. 平調 音取 / 東京楽所
2. 平調≪萬歳楽≫ * / 宮内庁式部職楽部
3. 高麗壱越調≪延喜楽≫ / 東京楽所
4. 壱越調≪蘭陵王≫ / 宮内庁式部職楽部
5. 高麗壱越調≪納曽利≫破 / 東京楽所
6. 高麗壱越調≪納曽利≫急 / 東京楽所
7. 東大寺修二会 *
8. 天台声明 四智讃梵語 乙様（黄鐘調）
9. 梵鐘 ～安楽寺（東京都）～永平寺（福井県）～浄智寺（神奈川県）
10. 平家琵琶≪祇園精舎≫ / 今井勉
11. 薩摩琵琶（鶴田流）≪須磨の浦≫ / 鶴田錦史
12. 筑前琵琶≪茨木≫ / 山崎旭萍

Disc-2　能・狂言・歌舞伎・文楽

1. 独吟≪羽衣≫（観世流／あずま遊の数々に～）/ 観世清和
2. 小謡≪高砂≫（観世流／所は高砂の～）/ 観世元正
3. 小謡≪高砂≫（宝生流／所は高砂の～）/ 宝生英雄
4. 狂言≪靭猿≫（和泉流）/ 野村万作 ほか
5. 狂言小謡≪七つ子≫（和泉流）/ 野村万作
6. 能囃子〈乱序〉（≪石橋≫より）/ 一噌幸政 ほか
7. 能囃子≪安宅≫（旅の衣は篠懸の～）/ 観世元昭 ほか
8. 能≪安宅≫（もとより勧進帳のあらばこそ～）/ 観世元昭 ほか
9. 長唄≪勧進帳≫（旅の衣は篠懸の～）/ 七代目 芳村伊十郎 ほか
10. 長唄≪勧進帳≫（もとより勧進帳のあらばこそ～）/ 七代目 芳村伊十郎 ほか
11. 長唄≪連獅子≫ / 七代目 芳村伊十郎 ほか
12. 長唄≪京鹿子娘道成寺≫ / 七代目 芳村伊十郎 ほか
13. 義太夫≪日高川≫ * / 竹本伊達太夫 ほか
14. 常磐津≪松魚売り≫ / 常磐津菊路太夫 ほか
15. 清元≪三社祭≫ * / 清元志寿太夫 ほか

※一部抜粋収録の楽曲があります
* モノラル録音

Disc-3　箏・尺八・三味線

1. 春の海 / 箏：砂崎知子　尺八：藤原道山
2. 千鳥の曲 / 歌・箏：富山清翁　尺八：二世 鈴木鈴慕
3. 鹿の遠音 / 尺八：二世 青木鈴慕、山口五郎
4. 六段の調 * / 箏：初代 米川文子
5. 地歌≪黒髪≫ / 歌・三弦：菊原光治　胡弓：菊津木昭
6. 地歌≪勤行寺≫ / 歌・三弦：二代目 富山清琴
7. 津軽じょんから節（旧節～新節）/ 津軽三味線：澤田勝秋、澤田勝仁、澤田勝司

行事

中学校行事・放送用音楽集 CD12 枚組

価格
全CD12枚組:39,600円（本体36,000円）
各CD2枚組:6,600円（本体6,000円）
CLB-1050～61

監修：石上則子（元 東京学芸大学 准教授）

1 朝の音楽／収録約150分

COCE-41312-3

■DISC-1

1.朝 ～「ペール・ギュント」第1組曲 Op.46 / アルトゥール・グリューバー指揮、ベルリン交響楽団
【朝のクラシック】
2.ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467 第2楽章 / 田部京子（ピアノ）、下野竜也指揮、紀尾井シンフォニエッタ東京
【朝のクラシック】
3.愛のあいさつ Op.12 / 加藤知子（ヴァイオリン）、江口玲（ピアノ）
【朝のクラシック】
4.パイドパイパー / 海老彰子（ピアノ）、小泉浩（フルート）
【朝のクラシック】
5.恋とはどんなものかしら ～歌劇「フィガロの結婚」K.492 より～ / オランダ管楽アンサンブル
【朝のクラシック】
6.練習曲「泉」Op.44 / 竹松舞（ハープ）
【朝のクラシック】
7.パノラマ ～バレエ音楽「眠れる森の美女」Op.66 第2幕 第17曲～ / ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー指揮、BBC交響楽団
【朝のクラシック】
8.メヌエット ～ディベルティメント 第17番 ニ長調 K.334（320b）第3楽章～ / 岩城宏之指揮、NHK交響楽団
【朝のクラシック】
9.メヌエット ～弦楽五重奏曲 ホ長調 Op.11-5 G.275 第3楽章～ / ルドルフ・パウムガルトナー指揮、ルツェルン弦楽合奏団
【朝のクラシック】
10.弦楽のためのソナタ 第1番 ト長調 第1楽章 / イタリア合奏団
【朝のクラシック】
11.アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章 / エマニュエル・クリヴィヌ指揮、シンフォニア・ヴァルソヴィア
【朝のクラシック】
12.弦楽四重奏曲第67番 ニ長調「ひばり」Op.64-5 第1楽章 / ベルリン弦楽四重奏団
【朝のクラシック】
13.エーデルワイス ～「サウンド・オブ・ミュージック」より～ / コロムビア・ボールルーム・オーケストラ
【ミュージカル】
14.サウンド・オブ・ミュージック / コロムビア・ミリオン・ポップス管弦楽団
【ミュージカル】
15.メモリー ～「キャッツ」より～ / 寺嶋昌夫（トランペット）、プレミア・ブラス・オーケストラ
【ミュージカル】
16.ス・ワンダフル ～「パリのアメリカ人」より～ / タペストリー
【ミュージカル】
17.美女と野獣 / 林はるか（チェロ）、林そよか（ピアノ）
【ミュージカル】
18.アンダー・ザ・シー ～「リトル・マーメイド」より～ / オルゴール
【ミュージカル】

■DISC-2

1.この道 / ジャン=ピエール・ランパル（フルート）、リリー・ラスキーヌ（ハープ）
【日本のメロディ〈朝〉】
2.椰子の実 / ジャン=ピエール・ランパル（フルート）、アンサンブル・リュネール
【日本のメロディ〈朝〉】
3.浜辺の歌 / ヨゼフ・スーク（ヴァイオリン）、プラハ室内管弦楽団
【日本のメロディ〈朝〉】
4.からたちの花 / コロムビア・オーケストラ
【日本のメロディ〈朝〉】
5.早春賦 / 岩城宏之指揮、コロムビア・ポップス・オーケストラ
【日本のメロディ〈朝〉】
6.いつでも夢を〈二胡〉/ 土屋玲子（二胡）、高桑英世（フルート）、コロムビア・オーケストラ
【日本のメロディ〈朝〉】
7.さくらさくら / 米川敏子、米川裕枝、米川めぐみ（箏）
【日本のメロディ〈朝〉】
8.オー・ソレ・ミオ / 甲斐靖文とアンサンブル・シエル・フローレンス（マンドリン・オーケストラ）
【世界のメロディ】
9.帰れソレントへ / シェル・フローレンスとマンドリーノ（マンドリン・オーケストラ）
【世界のメロディ】
10.2本のギター〈ハンドベル〉/ 下田和男指揮、GREEN MEADOW ハンドベルリンガーズ
【世界のメロディ】
11.ダニー・ボーイ〈ハーモニカ〉/ 大石昌美（ハーモニカ）、江草啓介（ピアノ）
【世界のメロディ】
12.グリーンスリーブス / タペストリー
【世界のメロディ】
13.イギリスとアイルランドの民謡メドレー〈オルゴール〉/ コロムビア・アンサンブル（アニー・ローリー～埴生の宿～スコットランドの釣鐘草～庭の千草）
【世界のメロディ】
14.ローレライ / コロムビア・シンフォネット・オーケストラ
【世界のメロディ】
15.サン・トワ・マミー / コロムビア・ボールルーム・オーケストラ
【世界のメロディ】
16.アメリカ民謡メドレー / コロムビア・アンサンブル（ケンタッキーの我が家～金髪のジェニー～おおスザンナ～谷間のともしび）
【世界のメロディ】
17.テネシー・ワルツ / コロムビア・ボールルーム・オーケストラ
【世界のメロディ】
18.細い流れ / 自然音
【自然の音】
19.虫のコーラス / 自然音
【自然の音】
20.カンタン / 自然音
【自然の音】
21.スズムシ / 自然音
【自然の音】
22.野鳥のコーラス / 自然音
【自然の音】
23.ウグイス / 自然音
【自然の音】
24.カッコウ / 自然音
【自然の音】
25.ヒバリ / 自然音
【自然の音】
26.アマリリス / タペストリー
【自然の音】
27.生々流転 / ミネラル・サウンド・オーケストラ
【自然の音】

2 昼の音楽／収録約148分

COCE-41314-5

■DISC-1

1.アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第2楽章 / 吉川久子（フルート）、中谷勝昭指揮、コロムビア室内管弦楽団
【昼のクラシック】
2.弦楽セレナード ハ長調 Op.48 第2楽章 / ヨゼフ・ヴラフ指揮、チェコ室内管弦楽団
【昼のクラシック】
3.ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV1050 第3楽章 / ルツェルン弦楽合奏団
【昼のクラシック】
4.ホルン協奏曲第1番 ニ長調 K.412（386b）第1楽章 / ズデニェク・ティルシャル（ホルン）、プラハ室内管弦楽団
【昼のクラシック】
5.人気のワルツ / 海老彰子（ピアノ）、小泉浩（フルート）
【昼のクラシック】
6.メヌエット ～「アルルの女」第2組曲 第3曲～ / マクサンス・ラリュー（フルート）、霧生トシ子（ピアノ）
【昼のクラシック】
7.ジュ・トゥ・ヴゥ / 高橋悠治（ピアノ）
【昼のクラシック】
8.夜想曲 第2番 変ホ長調 Op.9-2 / アルトゥール・モレイラ=リマ（ピアノ）
【昼のクラシック】
9.アベ・マリア ～「エレンの歌」第3番 Op.52-6 D.839～ / ジェイコブ・クラグマルニック（ヴァイオリン）、大堀敦子（ピアノ）
【昼のクラシック】
10.踊る人形 / サー・チャールズ・グローヴズ指揮、フィルハーモニア管弦楽団
【昼のクラシック】
11.ホフマンの舟歌 / ダリボール・プラスダ指揮、ダリボール・プラスダ管弦楽団
【昼のクラシック】
12.スラヴ舞曲 第2集 Op.72 B.147 第10番（第2番）ホ短調 / ヴァーツラフ・ノイマン指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
【昼のクラシック】
13.セレナード ～弦楽四重奏曲 第17番 ヘ長調 Op.3-5 第2楽章～ / フィルハーモニア・クァルテット・ベルリン
【昼のクラシック】
14.アルハンブラの思い出 / 福田進一（ギター）
【昼のクラシック】
15.スペイン舞曲 Op.37 第5番 / 菊池真知子（ギター）
【昼のクラシック】
16.エリーゼのために / 宮川彬良（指揮・ピアノ）、大阪フィルハーモニー交響楽団
【昼のクラシック】

■DISC-2

1.花 / ジャン=ピエール・ランパル（フルート）、リリー・ラスキーヌ（ハープ）
【日本のメロディ〈昼〉】
2.少年時代 / 関春絵（ピアノ）
【日本のメロディ〈昼〉】
3.川の流れのように / 幸田聡子（ヴァイオリン）、美野春樹（ピアノ）、朝川朋之（ハープ）、柳瀬順平（チェロ）
【日本のメロディ〈昼〉】
4.やさしさに包まれたなら / 今井亮太郎（オルガン）
【日本のメロディ〈昼〉】
5.世界に一つだけの花〈箏〉/ 絹の会（箏合奏）
【日本のメロディ〈昼〉】
6.コンドルは飛んで行く / グルーポ・インティ
【民族音楽を楽しむ】
7.ヴィーナによるアーラーパナ / N.ナゲーシュワラ・ラオ（ヴィーナ）
【民族音楽を楽しむ】
8.草原情歌 / 姜建華（二胡・低胡・高胡）、コロムビア・オーケストラ
【民族音楽を楽しむ】
9.天山之春 / 楊宝元（ピパ）
【民族音楽を楽しむ】
10.ソレア / パキート・エレディア（ギター）
【民族音楽を楽しむ】
11.イエスタデイ / L.A.ワークショップ
【ポップスの名曲】
12.レット・イット・ビー / 1966カルテット
【ポップスの名曲】
13.デイドリーム・ビリーバー / コロムビア・オーケストラ
【ポップスの名曲】
14.ラブ・ミー・テンダー / コロムビア・ボールルーム・オーケストラ
【ポップスの名曲】
15.カーペンターズ・メドレー（シング～愛は夢の中に～小さな愛の願い）/ 高木綾子（フルート、アルトフルート）、丸山和範（ピアノ）、朝川朋之（ハープ）、大石真理恵（シロホン）、渡辺剛（ヴァイオリン）
【ポップスの名曲】
16.雨だれ ～24の前奏曲 Op.28 第15番 変ニ長調～ / ジョナサン・ヒンデン（ピアノ）
【雨の名曲】
17.雨にぬれても ～「明日に向かって撃て」より～ / ジュン・ノルシア・ストリングス
【雨の名曲】
18.悲しき雨音 / ジーン・コスマン・オーケストラ
【雨の名曲】
19.虹の彼方に ～「オズの魔法使い」より～ / 今井亮太郎（オルガン）
【雨の名曲】

3 夕方の音楽／収録約145分

COCE-41316-7

■DISC-1

1.シンコペーテッド・クロック / 石丸寛指揮、読売日本交響楽団
【清掃時のクラシック】
2.花のワルツ ～バレエ組曲「くるみ割り人形」Op.71a より～ / シー・メイルメン
【清掃時のクラシック】
3.トルコ行進曲 ～ピアノソナタ第11番 イ長調 K.331 第3楽章～ / ジョナサン・ヒンデン(ピアノ)
【清掃時のクラシック】
4.イン・ザ・ムード / 原信夫とシャープス・アンド・フラッツ
【ジャズの名曲】
5.イッツ・オンリー・ア・ペイパー・ムーン / フレッシュ・アンド・ノーブル・オーケストラ
【ジャズの名曲】
6.聖者の行進 / 南里文雄(トランペット)、宮間利之とニュー・ハード
【ジャズの名曲】
7.A列車で行こう / 森寿男とブルー・コーツ
【ジャズの名曲】
8.茶色の小瓶 / コロムビア・ボールルーム・オーケストラ
【ジャズの名曲】
9.シンフォニック「メリー・ポピンズ」 / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団
(一さじのお砂糖～チム・チム・チェリー～スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス～2ペンスを鳩に)
【シネマ・ミュージック】
10.第三の男のテーマ / オリジナル・サウンド・オーケストラ
【シネマ・ミュージック】
11.いつも何度でも ～「千と千尋の神隠し」より～ / 幸田聡子(ヴァイオリン)、山洞智(ピアノ)
【シネマ・ミュージック】
12.マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン ～「タイタニック」より～ / 高嶋ちさ子(ヴァイオリン)、安宅薫(ピアノ)
【シネマ・ミュージック】
13.星に願いを ～「ピノキオ」より～ / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団
【シネマ・ミュージック】
14.蘇州夜曲 / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団
【日本のメロディ〈夕方〉】
15.夏の思い出 / 関春絵(ピアノ)
【日本のメロディ〈夕方〉】
16.赤とんぼ / 高木早苗(ピアノ)
【日本のメロディ〈夕方〉】
17.故郷 〈ハーモニカ〉 / 大石昌美(ハーモニカ)
【日本のメロディ〈夕方〉】
18.千の風になって 〈二胡〉 / 土屋玲子(二胡)、田口裕子(ハープ)、井上雅代(チェロ)
【日本のメロディ〈夕方〉】
19.糸 〈箏〉 / 島津秀雄指揮、浅沼智子(I箏)、小暮玲子(II箏)、芦川郁子(III箏)、林早苗(十七絃)、絹の会
【日本のメロディ〈夕方〉】
20.見上げてごらん夜の星を 〈箏〉 / 島津秀雄指揮、浅沼智子(I箏)、小暮玲子(II箏)、芦川郁子(III箏)、林早苗(十七絃)、高桑英世(篠笛)、絹の会
【日本のメロディ〈夕方〉】
21.荒城の月 / 篠舎推峰(二世藤舎名生)(能管)、山屋清(シンセサイザー)
【日本のメロディ〈夕方〉】

■DISC-2

1.グノーのアベ・マリア / マクサンス・ラリュー(フルート)、スザンナ・ミルドニアン(ハープ)
【下校時のクラシック】
2.小舟にて / マクサンス・ラリュー(フルート)、スザンナ・ミルドニアン(ハープ)
【下校時のクラシック】
3.2つのアラベスク 第1番 / ジャック・ルヴィエ(ピアノ)
【下校時のクラシック】
4.愛の夢 第3番 変イ長調 / ジャン=イヴ・ティボーデ(ピアノ)
【下校時のクラシック】
5.亜麻色の髪のおとめ ～前奏曲集 第1集 第8番～ / マクサンス・ラリュー(フルート)、霧生トシ子(ピアノ)
【下校時のクラシック】
6.白鳥 ～組曲「動物の謝肉祭」第13番～ / ヤーノシュ・シュタルケル(チェロ)、岩崎淑(ピアノ)
【下校時のクラシック】
7.エストレリータ / 加藤知子(ヴァイオリン)、ダン・サンダース(ピアノ)
【下校時のクラシック】
8.トロイメライ ～「子供の情景」 Op.15 第7曲～ / ヤーノシュ・シュタルケル(チェロ)、岩崎淑(ピアノ)
【下校時のクラシック】
9.瞑想曲 ～歌劇「タイス」より～ / マックス・ミハイロフ(ヴァイオリン)、ウルスラ・レントロート(ハープ)
【下校時のクラシック】
10.亡き王女のためのパバーヌ / ルイ・フレモー指揮、東京都交響楽団
【下校時のクラシック】
11.別れの曲 / 宮川彬良(指揮・ピアノ)、大阪フィルハーモニー交響楽団
【下校時のクラシック】
12.交響曲第6番より〈悲愴〉－その愛－ / 宮川彬良(指揮・ピアノ)、大阪フィルハーモニー交響楽団
【下校時のクラシック】
13.ムーン・ラブ ～交響曲第5番 ホ短調 Op.64 第2楽章 より～ / アンサンブル・ジャック・アンド・ジルズ
【下校時のクラシック】
14.ジュピター / コロムビア・オーケストラ
【下校時のクラシック】
15.別れのワルツ / コロムビア・オーケストラ
【下校時のクラシック】
16.交響曲第9番 ホ短調「新世界より」 Op.95 第2楽章 / ヴァーツラフ・ノイマン指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
【下校時のクラシック】

4 体育祭・運動会の音楽／収録約150分

COCE-41318-9

■DISC-1

1.運が良けりゃ ～「マイ・フェア・レディ」より～ / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー管弦楽団
【入場行進の音楽】
2.双頭の鷲の旗の下に Op.159 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入場行進の音楽】
3.祝典行進曲 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入場行進の音楽】
4.旧友 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入場行進の音楽】
5.美中の美 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入場行進の音楽】
6.星条旗よ永遠なれ / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入場行進の音楽】
7.スポーツショー行進曲 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入場行進の音楽】
8.ゲバゲバ90分 / 宮川彬良指揮、大阪市音楽団
【入場行進の音楽】
9.ラジオ体操第1(号令入り) / 演奏ほか:柳川英麿(指導)、大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】
10.ラジオ体操第1(号令なし) / 大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】
11.ラジオ体操第2(号令入り) / 演奏ほか:柳川英麿(指導)、大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】
12.ラジオ体操第2(号令なし) / 大久保三郎(ピアノ)
【準備体操の音楽】
13.君が代 〈斉唱〉 / 歌唱:増田順平指揮、日本合唱協会 渡邉暁雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団
【開会式、閉会式の音楽】
14.君が代 〈国旗掲揚・降納用〉 / 渡邉暁雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団
【開会式、閉会式の音楽】
15.見よ勇者は帰りぬ 〈優勝旗・敢闘杯返還、表彰用〉 / 大沢可直指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【開会式、閉会式の音楽】
16.ファンファーレ ～歌劇「アイーダ」より～ / ハーリー・フリーグ指揮、アメリカ第5空軍軍楽隊
【ファンファーレ&ドラムロール】
17.ファンファーレ ～喜歌劇「軽騎兵」序曲より～ / ハーリー・フリーグ指揮、アメリカ第5空軍軍楽隊
【ファンファーレ&ドラムロール】
18.コンリンのファンファーレ / ハーリー・フリーグ指揮、アメリカ第5空軍軍楽隊
【ファンファーレ&ドラムロール】
19.オープニング・ファンファーレ / コロムビア・オーケストラ
【ファンファーレ&ドラムロール】
20.ドラム&ティンパニロール / 豊岡豊とスイングフェイス
【ファンファーレ&ドラムロール】
21.ドラムロール No.1 / コロムビア・アンサンブル
【ファンファーレ&ドラムロール】
22.ドラムロール No.2 / コロムビア・アンサンブル
【ファンファーレ&ドラムロール】
23.ラデツキー行進曲 Op.228 / ロベルト・シュトルツ指揮、ウィーン交響楽団
【入退場の音楽】
24.古関裕而メドレー / コロムビア・オーケストラ (栄冠は君に輝く～高原列車は行く～オリンピック・マーチ)
【入退場の音楽】
25.地上の星 / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】
26.ホール・ニュー・ワールド ～「アラジン」より～ / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】
27.ボギー大佐 / 手塚幸紀指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【入退場の音楽】
28.ネバー・エンディング・ストーリーのテーマ / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】
29.オクラホマミキサー / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】
30.茶色の小瓶 / コロムビア・オーケストラ
【入退場の音楽】

■DISC-2

1.コンバットマーチ / コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】
2.オーレ! チャンプ "ANDERLECHT CHAMPION(OLE OLE OLE)" / コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】
3.ロッキーのテーマ / コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】
4.ジンギスカン / 平原まこと(テナー・サクソフォン)、H?FYN(コーラス)、コロムビア・オーケストラ
【応援に使える音楽】
5.炎のラテン・メドレー / コロムビア・オーケストラ (エル・クンバンチェロ～テキーラ～マンボNo.5～ティコティコ)
【応援に使える音楽】
6.ラッパ吹きの休日 / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】
7.クシコス・ポスト / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】
8.ギャロップ ～組曲「道化師」Op.26 第2曲～ / サー・チャールズ・グローヴズ指揮、フィルハーモニア管弦楽団
【競技中の音楽】
9.剣の舞 ～バレエ組曲「ガイーヌ」第2曲～ / イルジー・ビエロフラーヴェク指揮、ブルノー国立管弦楽団
【競技中の音楽】
10.トリッチ・トラッチ・ポルカ Op.214 / ロベルト・シュトルツ指揮、ウィーン交響楽団
【競技中の音楽】
11.天国と地獄 ～オペレッタ「地獄のオルフェ」序曲 第3部～ / 大沢可直指揮、東京佼成ウインドオーケストラ
【競技中の音楽】
12.ボルカ「雷鳴と電光」Op.324 / ロベルト・シュトルツ指揮、ウィーン交響楽団
【競技中の音楽】
13.百発百中 Op.326 / ロベルト・シュトルツ指揮、ベルリン交響楽団
【競技中の音楽】
14.スポーツカー・ページェント / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】
15.フニクリ・フニクラ / コロムビア・マーチ・オーケストラ
【競技中の音楽】
16.歌劇「ウィリアム・テル」序曲 第3部 / カレル・アンチェル指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
【競技中の音楽】
17.アメイジング・グレイス 〈バグパイプ〉 / 現地録音
【整理体操の音楽】
18.エピローグ ～「ボルネオ-密林のソリスト-」より～ / ミネラル・サウンド・オーケストラ
【整理体操の音楽】
19.絲綢之路(シルクロード) / 姜建華(二胡・低胡)、甲斐靖文指揮、コロムビア・オーケストラ
【整理体操の音楽】
20.ユーモレスク ～8つのユーモレスク Op.101 第7番 変ト長調～ / 幸田聡子(ヴァイオリン)、西脇千花(ピアノ)
【閉会後の音楽】
21.フール・オン・ザ・ヒル / テディ池谷クインテット&ゴールデン・ポップス・ストリングス
【閉会後の音楽】
22.イン・マイ・ライフ / 1966カルテット
【閉会後の音楽】
23.ワールド・イン・ユニオン / コロムビア・オーケストラ
【閉会後の音楽】

5 入学式・卒業式の音楽／収録約146分

COCE-41320-1

■DISC-1

1.協奏曲集「四季」第1番「春」ホ長調 第1楽章 / グナール・ラルセンス(ヴァイオリン)、ルドルフ・バウムガルトナー指揮、ルツェルン弦楽合奏団
【式典開始までの音楽】
2.アラ・ホーンパイプ ～「水上の音楽」組曲 第2番 ニ長調 HWV349 より～ / ルドルフ・バウムガルトナー指揮、ルツェルン弦楽合奏団
【式典開始までの音楽】
3.管弦楽組曲第1番 ハ長調 BWV1066 第2曲 / アンドリュー・マンゼ(ヴァイオリン)、ラ・ストラヴァガンツツァ・ケルン
【式典開始までの音楽】
4.シチリアーナ ～「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲 第3曲～ / カルロ・キアラッパ(ヴァイオリン)、アカデミア・ビザンチナ
【式典開始までの音楽】
5.ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466 第2楽章 / アンネロー ゼ・シュミット(ピアノ)、クルト・マズア指揮、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団
【式典開始までの音楽】
6.威風堂々第1番 ニ長調 Op.39 / サー・チャールズ・グローヴズ指揮、フィルハーモニア管弦楽団
【入場時の音楽】
7.楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」WWV.96 第1幕への前奏曲 / ロヴロ・フォン・マタチッチ指揮、NHK交響楽団
【入場時の音楽】
8.タンホイザー大行進曲 ～歌劇「タンホイザー」WWV.70 第2幕 より～ / ヴァーツラフ・スメターチェク指揮、チェコ合唱団、プラハ国立歌劇場管弦楽団
【入場時の音楽】
9.パッヘルベルのカノン / 井上圭子(オルガン)
【証書授与式の音楽】
10.協奏曲集「調和の霊感」 Op.3 第5番 イ長調 RV519 第2楽章 / イタリア合奏団
【証書授与式の音楽】
11.「ロザムンデ」Op.26 D.759 間奏曲第3番 変ロ長調 / オトマール・スウィトナー指揮、ベルリン・シュターツカペレ
【証書授与式の音楽】
12.クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 第2楽章 / フリードリッヒ・フックス(クラリネット)、ウィーン・コンチェルトハウス四重奏団
【証書授与式の音楽】
13.交響曲第5番 嬰ハ短調 第4楽章 / ヴァーツラフ・ノイマン指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
【証書授与式の音楽】

■DISC-2

1.エア ～管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV 1068 第2曲～ / イタリア合奏団
【送辞・答辞の音楽】
2.ディベルティメント 第15番 変ロ長調 K.287(271H) 第4楽章 / ウィーン室内合奏団
【送辞・答辞の音楽】
3.愛をこめて花束を 〈オルゴール〉 / オルゴール
【送辞・答辞の音楽】
4.君が代 〈斉唱 前奏付き管弦楽伴奏〉 / 歌唱:増田順平指揮、日本合唱協会 演奏:渡邉暁雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団
【式典歌】
5.君が代 〈前奏付き管弦楽伴奏〉 / 渡邉暁雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団
【式典歌】
6.仰げば尊し 〈歌唱〉 / 歌唱:下田正幸指揮、コール・フロイント 演奏:木下礼子(オルガン)、コロムビア・オーケストラ
【式典歌】
7.仰げば尊し 〈伴奏〉 / 木下礼子(オルガン)、コロムビア・オーケストラ
【式典歌】
8.蛍の光 〈歌唱〉 / 歌唱:下田正幸指揮、コール・フロイント 演奏:コロムビア・オーケストラ
【式典歌】
9.蛍の光 〈伴奏〉 / コロムビア・オーケストラ
【式典歌】
10.この地球のどこかで 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:辻正行指揮、クロスロード・ツインズ・ハーモニー 川井敬子(ピアノ)
【卒業ソング】
11.旅立ちの日に 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:片桐彰指揮、鹿児島高等学校音楽部 中島景子(ピアノ)
【卒業ソング】
12.時の旅人 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:辻正行指揮、クロスロード・ツインズ・ハーモニー 黒尾友美子(ピアノ)
【卒業ソング】
13.COSMOS 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:平松剛一指揮、平松混声合唱団 大杉光恵(ピアノ)
【卒業ソング】
14.今日の日はさようなら / コロムビア・オーケストラ
【卒業ソング】
15.贈る言葉 / 幸田聡子(ヴァイオリン)、西脇千花(ピアノ)
【卒業ソング】
16.仰げば尊し 〈電子オルガン〉 / 佐藤登美子(電子オルガン)
【卒業ソング】
17.別れの曲 ～12の練習曲 Op.10 第3番 ホ長調～ / コンスタンチン・リフシッツ(ピアノ)
【卒業ソング】
18.3月9日 / 林はるか(チェロ)、佐々木聡作(ピアノ)
【卒業ソング】
19.桜坂 〈オルゴール〉 / オルゴール
【卒業ソング】

6 文化祭・合唱祭の音楽／収録約146分

COCE-41322-3

■DISC-1

1.オープニング・ファンファーレ / コロムビア・オーケストラ
【ファンファーレ】
2.マンボNo.5 / 見砂直照と東京キューバン・ボーイズ
【文化祭で役立つ音楽】
3.オリーブの首飾り / ゴールデン・ポップス・オーケストラ
【文化祭で役立つ音楽】
4.今日の料理テーマ / 金益研二(ピアノ)
【文化祭で役立つ音楽】
5.レイダース・マーチ ～「インディ・ジョーンズ」より～ / 101ストリングス・オーケストラ
【文化祭で役立つ音楽】
6.未知との遭遇のテーマ 〈シンセサイザー〉 / 東海林修(シンセサイザー)
【文化祭で役立つ音楽】
7.ひとだま / 堅田喜三久社中
【文化祭で役立つ音楽】
8.四谷怪談 / 堅田喜三久社中
【文化祭で役立つ音楽】
9.祭囃子:四丁目(玉入り) / 松本源之助社中
【文化祭で役立つ音楽】
10.祭囃子:屋台囃子(切) / 松本源之助社中
【文化祭で役立つ音楽】
11.六段の調べ / 野坂恵子(箏)
【文化祭で役立つ音楽】
12.ブザー音 / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
13.拍子木の音 / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
14.ピンポンピンポン / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
15.ブッブー / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
16.パンパカパーン / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
17.コミカル音 / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
18.ゴング / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
19.ドラ / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
20.パフパフ / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
21.骨が折れる音 / 効果音
【ステージ・配信で役立つ効果音】
22.組曲「展覧会の絵」 第1曲 プロムナード / エリアフ・インバル指揮、フランス国立管弦楽団
【展覧会のBGM】
23.アクロス・ザ・ユニバース / 吉田恭子(ヴァイオリン)、朝川朋之(ハープ)、佐藤芳明(アコーディオン)、山本恭久(パーカッション)
【展覧会のBGM】
24.花～すべての人の心に花を / 宮川彬良指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団
【展覧会のBGM】
25.調子のよい鍛冶屋 ～ハープシコード組曲 第1巻 第5番ホ長調 HWV430 第4曲～ / ミネラル・サウンド・オーケストラ
【展覧会のBGM】
26.メヌエット・メドレー(アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帳より) / ミネラル・サウンド・オーケストラ
【展覧会のBGM】
27.energy flow / 松岡みやび(ハープ)
【展覧会のBGM】
28.春の海 / 松尾恵子(箏)、北原童山(尺八)
【展覧会のBGM】

■DISC-2

1.マイ パラード 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:渡瀬昌治指揮、神代混声合唱団 鈴木規子(ピアノ)
【合唱曲】
2.マイ パラード 〈伴奏〉 / 野平一郎(ピアノ)
【合唱曲】
3.怪獣のパラード 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:架我主門指揮、セサミ21 吉田慶子(ピアノ)
【合唱曲】
4.怪獣のパラード 〈伴奏〉 / 吉田慶子(ピアノ)
【合唱曲】
5.青葉の歌 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:クロスロード・ツインズ・ハーモニー
【合唱曲】
6.青葉の歌 〈伴奏〉 / 黒尾友美子(ピアノ)
【合唱曲】
7.心の中にきらめいて 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:平松剛一指揮、平松混声合唱団 水戸見弥子(ピアノ)
【合唱曲】
8.心の中にきらめいて 〈伴奏〉 / 吉田慶子(ピアノ)
【合唱曲】
9.With You Smile 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:架我主門指揮、セサミ21 山内知子(ピアノ)
【合唱曲】
10.With You Smile 〈伴奏〉 / 東由輝子(ピアノ)
【合唱曲】
11.いざたて戦人よ 〈混声四部合唱〉 / 歌唱:金井敬指揮、東京アカデミー合唱団
【合唱曲】
12.いざたて戦人よ 〈ピアノ〉 / 歌唱:太田由美子(ピアノ)
【合唱曲】
13.春に 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:クロスロード・ツインズ・ハーモニー
【合唱曲】
14.春に 〈伴奏〉 / 黒尾友美子(ピアノ)
【合唱曲】
15.遠い日の歌 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:辻正行指揮、クロスロード・ツインズ・ハーモニー 吉田慶子(ピアノ)
【合唱曲】
16.遠い日の歌 〈伴奏〉 / 吉田慶子(ピアノ)
【合唱曲】
17.木琴 〈混声三部合唱〉 / 歌唱:片野秀俊指揮、日本合唱協会 中畑淳(ピアノ)
【合唱曲】
18.木琴 〈伴奏〉 / 中畑淳(ピアノ)
【合唱曲】
19.ふるさと 〈混声四部合唱〉 / 歌唱:平松剛一指揮、平松混声合唱団 松行美左子(ピアノ)
【合唱曲】
20.ふるさと 〈伴奏〉 / 松行美左子(ピアノ)
【合唱曲】
21.大地讃頌 〈混声四部合唱〉 / 歌唱:辻正行指揮、クロスロード・ツインズ・ハーモニー 川井敬子(ピアノ)
【合唱曲】
22.大地讃頌 〈伴奏〉 / 川井敬子(ピアノ)
【合唱曲】

memo

memo