Who I Am

作詞：TAIL
作曲：TAIL、Lumel、haku2
編曲：Lumel、haku2

また I can do
何度でも I can do that
I know I can do
I'm gonna change my life

探して　悩んで
姿を変えては
見つけて　掴んでみても
届かない星空

明けない朝はないと言うけれども
また見えない夢や期待
そんなものばかりを追いかけてたら

時にはいい事や悪い事
たくさん乗り越えたから
広がる景色は何よりも綺麗だ

No matter who I am
変わって
どこまでも僕らしくいれるならば
黄昏て
また悩んでも
新しい朝で迎える明日

また I can do
何度でも I can do that
I know I can do
I'm gonna change my life

誰かの綺麗な
言葉なんか ain't no cool
もがいて迷いながらも
僕なりに feel so good

時には転がり足踏み
何度と繰り返しても
今なら言える気がしてる
すべては…

No matter who I am
変わって
いつの日か輝いて見える日々が
僕には
待ってるから
新しい朝で迎える明日

また I can do
何度でも I can do that
I know I can do
I'm gonna change my life

透明人間

作詞：TAIL
作曲：TAIL、Lumel、haku2
編曲：Lumel、haku2

金曜日
夜は深い
タバコが目に染みて

さっきまで
楽しめたのに
今はなんかもう心地悪い

流行りの曲も for you
今の僕には必要ないから
山手線を飛び出す
かりそめの姿
脱ぎ捨てて

俯いて透かしてみせて
火照っちゃった身体を冷やして

横目で嘲笑わないで
いま独りを楽しんでるだけ

透明人間タイム
なりふりかまわず
やっちゃいたい

透明人間タイム
いま独りを楽しんでるだけ

電池の切れたゲームや
忘れてた曲も

あの日の僕の気配を
感じてる
また動き出す

好きでもないものも
時には食べるのも必要だけど
誰も見てないから
欲しいものだけを
召し上がれ

俯いて透かしてみせて
悪びれもなくはしゃいじゃって

ほっといて邪魔しないで
いま独りを楽しんでるだけ

透明人間タイム
かまわずやっちゃいたい

透明人間タイム
いま独りを楽しんでるだけ

俯いて透かしてみせて
火照っちゃった身体を冷やして

横目で嘲笑わないで
いま独りを楽しんでるだけ

透明人間タイム
なりふりかまわず
やっちゃいたい

透明人間タイム
いま独りを楽しんでるだけ

あいすること

作詞：Sean Oshima
作曲：諸見里 修
編曲：Sean Oshima

面倒ごとの代表例
そうとも言えちゃうけど

コスパ悪めな嗜み
そう言う人もいるけど

あの日の優しさで君は今を
生きている

僕らは誰かと誰かでできてる
退屈な世界を
笑い合えるように

悲しみなんかに
負けない不思議な力さ
君もきっと知ってる
あいすること

想像よりも単純で
簡単になくしちゃうもの

大概をわかっていても
最後までつかめないもの

離れてるのに
温かさで今が満ちていく

誰もが孤独を片手に生まれる
大切なひとを見つけられるように

苦しい時ほど笑う君が大好きだよ
僕らきっと知ってた
出会えること

争いあって　傷つけあって
いつの日か忘れても　思い出せるように
昔の人たちは簡単な言葉で名前をつけたんだ

そうだ
僕らは誰かと誰かでできてる
退屈な世界を
笑い合えるように

悲しみなんかに
負けない不思議な力は
みんなの中にある
君もきっと知ってる
あいすること

TRACK CREDITS

_Who I Am
Vocal & Chorus: 入野自由
Guitar & Bass:haku2
All Other Instruments & Programming: Lumel、haku2
Recording Engineer: 遠山真之（PLANET KINGDOM）

_透明人間
Vocal & Chorus: 入野自由
Guitar & Bass: haku2
All Other Instruments & Programming: Lumel、haku2
Recording Engineer: 鶴田尚也（Climbers）

_あいすること
Vocal & Chorus: 入野自由
Bass: Yuma Uchiyama
Guitar & All Other Instruments & Programming: Sean Oshima
Recording Engineer: 遠山真之（PLANET KINGDOM）

Mixing Engineer: yasu（Tinkle-POP）
Studio: PLAZA STUDIO、Higashi-Azabu Studio

Music Director: 甲 克裕（Smile day'S）

CD STAFF

Producer: 植村俊一（コロムビア・クリエイティブ）
Director: 江添佳絵（コロムビア・クリエイティブ）
Promoter: 市川夏実（コロムビア・クリエイティブ）
Sales Promoter: 古田裕子（コロムビア・マーケティング）
小林あみ（コロムビア・マーケティング）

Artist Management: junction

Mastering Engineer: 佐藤 洋（日本コロムビア）

Art Director: 中野淳仁
Photographer: 羽田 誠
Stylist: 村田友哉（SMB International.）
Hair & Make-up Artist: 赤塚修二
Editor: 石川 円（日本コロムビア）

Executive Producer: 谷口博康（コロムビア・クリエイティブ）

［取り扱い上のご注意］●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、乾いた柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、または修義剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。［保管上のご注意］●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●ケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。