

Score

# Andante cantabile

## String Quartet No.1, Op.11

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
Kotaro Kobayashi

Andante cantabile

Solo Cello

Cello 1

Cello 2

Cello 3

Cello 4

S. Vlc.

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vc. 4

11

20

*p*

*pp*

*p espress.*

*p*

*p*

*espress.*

*p espress.*

*pp*

*mf*

*pp*

*pp*

*mf*

*espress.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*pp*

28

S.Vlc. *p* *pp* *p*

Vc. 1 *p* *pp* *p*

Vc. 2 *espress.* *p* *pp* *p*

Vc. 3 *p* *pp* *p*

Vc. 4 *p* *pp* *p*

37

48

S.Vlc. *p* *molto espress.*

Vc. 1 *sempre ben tenuto* *pp* *mf* *pp* *sempre ben tenuto*

Vc. 2 *pp* *sempre ben tenuto*

Vc. 3 *pp* *pizz.*

Vc. 4 *pp* *pizz.*

58

S.Vlc.  
Vc. 1  
Vc. 2  
Vc. 3  
Vc. 4

66

S.Vlc.  
Vc. 1  
Vc. 2  
Vc. 3  
Vc. 4

*pp* *mf*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

74

S.Vlc.  
Vc. 1  
Vc. 2  
Vc. 3  
Vc. 4

*mf* *pochissimo agitato* *cresc.*  
*mf* *div.* *cresc.*  
*mf*  
*mf*

82 *tranquillo*

S.Vlc. *dim.* *p*

Vc. 1 *dim.* *p*

Vc. 2 *dim.* *p*

Vc. 3 *dim.* *p*

Vc. 4 *dim.* *p*

91

S.Vlc. *pp* *pp espress.*

Vc. 1 *pp* *pp espress.*

Vc. 2 *pp* *pp espress.*

Vc. 3 *pp* *arco*

Vc. 4 *pp* *arco*

100

S.Vlc. *poco a poco cresc.*

Vc. 1 *poco a poco cresc.*

Vc. 2 *poco a poco cresc.* *div.*

Vc. 3 *poco a poco cresc.*

Vc. 4 *poco a poco cresc.*

109

S.Vlc.

Vc. 1 *div.*

Vc. 2 *div.*

Vc. 3

Vc. 4

118

S.Vlc.

Vc. 1 *mf* *f* *pp* *dolciss.*

Vc. 2 *mf* *f* *pp* *dolciss.*

Vc. 3 *mf* *f* *pp* *dolciss.*

Vc. 4 *pp* *dolciss.*

130

S.Vlc.

Vc. 1 *pp* *pizz.* *p* *molto espress.*

Vc. 2 *pp* *pp* *pizz.*

Vc. 3 *mp* *p* *pp* *pizz.*

Vc. 4 *pp* *pp* *pp* *pizz.*

141

S.Vlc. *mf*

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vc. 4

149

S.Vlc. *p* *poco cresc.*

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vc. 4

157

S.Vlc. *pp* *sf* *p* *p*

Vc. 1 *arco*

Vc. 2 *arco*

Vc. 3 *arco*

Vc. 4

165

S.Vlc. *pp* *p*

Vc. 1 *pp* *p* pizz.

Vc. 2 *pp* *p* pizz.

Vc. 3 *pp* *p* pizz.

Vc. 4 *pp* *p* arco

174

S.Vlc. *pp* *morendo* *ppp*

Vc. 1 *pp* *ppp* arco

Vc. 2 *pp* *ppp* arco

Vc. 3 *pp* *ppp* arco

Vc. 4 *pp* *ppp* arco