

53. 全てを統べて世界の運命を定める者 (P-01)

前話解説的に用いられる「宇宙の片隅の惑星・チキュー (EX-02)」と関連付けさせようということが番組の開始時点で決まっていたP群のジェラミーに関するBGMの一つ。古代にジャズがあったとしたら…というイメージで制作された。

54. 王は国ではない、国は民だ！ (N-10)

倒れても立ち上がる、ギラの燃える心を表現した心情系 BGM。長めの音符から始めて、徐々に細かなリズムを奏でていくことで盛り上がりを見せる。

55. 五王国異様事案対策用戦略救命部隊 (B-01)

壮大なオーケストレーションと歪んだギターで構成された本作のメインテーマ。次回予告でも用いられており王様戦隊を最もイメージさせる一曲になっている。

56. シュゴッド大集合 (I-01)

スピード感と巨大さを兼ね備えた空中戦を表現した楽曲。駆け上がりから大きく広がったイメージを出すストリングスと、高らかに歌い上げたホルンの音色が特に素晴らしい。

57. キングコーカサスカブトの雄姿 (D-03)

ギラとシュゴッドムの民が力を合わせて動き出した歯車。全員の力が込められたような勇壮な楽曲。

58. 新王国の誕生へ (O-05)

新しい時代の幕開けを祝福するようなファンファーレ。この曲で1枚目を締めくくすることで、2枚目以降の展開にも期待が膨らむ。